

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-001	“Calle Mayor”	Enrique Meana	2008	Óleo sobre lienzo	* Con marco: 147 cm x 212, 2 cm * Sin marco : 130 cm x 195 cm	Vista a pie de calle de la Calle Mayor de Alcalá de Henares. En el lienzo se visualizan personas paseando a lo largo de la vía a última hora de la tarde. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor.
AYTO-002	San Bernardo		S. XVII	Piedra esculpida	125 cm x 50 cm	Representación de San Bernardo con hábito cisterciense, báculo realizado en metal con voluta hacia dentro
AYTO-003	Maquinaria original del reloj de la torre del Ayuntamiento de Alcalá de Henares	Manufacturas Blasco de Relojes Públicos S. L	1944		68,5 cm x 129cm x 54,5 cm	Maquinaria original del reloj de la Torre del Ayuntamiento de Alcalá de Henares con marca de fábrica en la esfera del reloj. Además, se acompaña de las instrucciones para el mantenimiento del mismo.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-004	El tren	I.Leyud	1985	Mixta. Pastel sobre lámina	*Con marco: 70,5 cm x 66,5 cm *Sin marco: 61 cm x 57 cm	Silueta de un tren a vapor circulando en un paisaje nocturno. Fuerte contraste entre la parte oscura y la parte iluminada del cuadro. Firmado y fechado por el autor en la esquina inferior derecha
AYTO-005	Crestería Original del Quiosco de la Música de Alcalá de Henares		1898	Hierro fundido	45,8 cm x 19,3 cm (sin base de madera)	Fragmento de la crestería del Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes de Alcalá de Henares. Presenta decoración floral y geométrica y en su lateral pende un borlón. Está fijado sobre una tabla de madera barnizada enmarcándola con una silueta pintada en color claro. En la parte inferior derecha se incluye una placa que cita: "Construido en 1898 y restaurado en el año 2001 por Complufer. S.R.L. Fernando Martín.
AYTO-006	Retrato de D. Manuel Azaña	P. Martín	20 de octubre de 1935	Dibujo sobre lámina	*Con marco: 43,9 cm x 38,4 cm *Sin marco : 21,2 cm x 16,2 cm	Retrato del Presidente de la Segunda República española, D. Manuel Azaña. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor y en la parte trasera del cuadro aparece la fecha y lugar (Madrid)

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-007	Arca		Mediados del s. XIX		55,5 cm X 164,6 cm X 59,4 cm	Arca de madera de gran tamaño con tres cerraduras en la parte frontal y un asa en cada lateral, toso ello enmarcado en fieltro rojo haciendo que destaque sobre el color oscuro de la madera. Como soporte tiene cuatro patas con forma de garra de león. El interior está revestido con un papel azul claro. En la tapa aparece pintado "Juana I de Castilla" con temperas.
AYTO-008	Frailero		Mediados del s. XIX	Madera tallada/Cuero repujado	110 cm x 71,1 cm x 62,5 cm	Sillón realizado en madera labrada con asiento y respaldo de cuero repujado (cordobán). En el respaldo aparece el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares flanqueado por dos dragones; en el asiento aparece en la esquina inferior derecha grabado a fuego (cuño) la imagen de una criatura imaginaria con cabeza de dragón y cuerpo de águila. Los reposabrazos y las patas están tallados con motivos vegetales. Además, tanto en el asiento como en el respaldo aparecen remaches dorados.
AYTO-009	Densímetro para vino	Laboratorios : DuJardin Salllerón	1910-1920	Vidrio	Estuche: 28 x 2.5 cm Densímetro: 25 cm	Densímetro para vino deteriorado, con su estuche original, con leyenda serigrafiada en francés. Su finalidad científica se encuentra en la medición de la densidad de líquidos, particularmente los alcoholes
AYTO-010	Densímetro para vino	Laboratorios DuJardin Salllerón	1910-1920		Estuche: 26 x 3 cm Densímetro: 26 cm	Densímetro para vino y estuche original, con leyenda serigrafiada en francés. Su finalidad científica se encuentra en la medición de la densidad de líquidos, particularmente los alcoholes.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-011	Termómetro de Laboratorio con estuche	Desconocido	Siglo XX		Estuche: 25 x 1 cm Termómetro: 23 cm	Termómetro de Laboratorio con su estuche original. Finalidad: Científica. Se utiliza para la medición de temperatura de compuestos.
AYTO-012	Ebulloscopio de enología	Marca: E. Malligan. Fils	1875		41.5 x 23 cm	Instrumento de medición de la graduación de vinos. Posee un termómetro de vidrio con mercurio y un mechero. Sirve para determinar el contenido de alcohol de las bebidas que se utilizan principalmente para la determinación del vino, su principio se basa en el cambio en la temperatura de ebullición de una mezcla en función de su concentración de alcohol: a mayor contenido de alcohol, mayor es la temperatura de ebullición es bajo. El grado alcohólico es el número de centilitros de alcohol etílico presente en un litro de vino. La muestra de vino se introduce en la caldera provista de un tronco de cono, calentado termosifón por la lámpara de alcohol dispuesta por debajo de la chimenea. Este horno está cerrado por un tapón de rosca provisto de dos agujeros: uno para recibir el vástago de un doblado termómetro en ángulo recto, y el otro un condensador de reflujo cuya función es condensar los vapores que se forman en el aparato.
AYTO-013	Cinta Métrica		S.XX		4 X 3 cm	Cinta métrica para medir longitudes

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-014	Cinta Métrica	Desconocido	Siglo XX		4 X 3 cm	Cinta métrica para medir longitudes
AYTO-015	Silbato de sereno	Desconocido	Siglo XX		10 X 1,5 cm	Antiguo silbato de sereno, funcionario encargado de vigilar las calles por la noche, regular el alumbrado público, y abrir la puerta a los vecinos. Utilizaba el silbato para dar la voz de alarma y alertar a la policía o los bomberos.
AYTO-016	Repostero con el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares		1984	Bordado de Aplicación	220 cm x 143 cm	Repostero con el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares realizado en paño de terciopelo rojo. Lo bordea un fino cordón en color beige. En el centro del mismo aparece el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares: castillo almenado sobre ondas; corona de los infantes de Castilla y todo ello orlado por dos ramas cruzadas: a la derecha laurel y a la izquierda roble, ambas frutadas. Además, presenta una decoración vegetal con hilo de color de plata.
AYTO-017	“Cisneros en el taller de brocar”	José de Castro	1960	Óleo sobre lienzo	*Con marco: 172,5 cm x 124,5 cm *Sin marco: 153 cm x 104 cm	Representación del Cardenal Cisneros en el taller portando un pliego de la Biblia Políglota Complutense.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-018	Don Quijote y Sancho Panza	Paco Roldán	Diciembre de 2011	Óleo sobre lienzo	*Con marco: 135,5 cm x 109 cm *Sin marco: 115 cm x 87 cm	Representación de los dos personajes principales de la novela de Miguel de Cervantes "Don Quijote de la Mancha". D. Quijote y Sancho Panza. Aparecen representados sobre un fondo plano y uniforme en color amarillo claro, del cual solo sobresalen sus propias sombras. En el ángulo inferior izquierdo aparece la fecha y la firma del autor.
AYTO-019	"Cyde Hamete-II"	Gabriel Rodríguez Pascual	1977	Óleo sobre lienzo	*Con marco: 97,5 cm x 138,5 cm *Sin marco: 85 cm x 122,5 cm	Representación grotesca y deformada de Cyde Hamete Benengeli (personaje ficticio creado por Miguel de Cervantes en su obra "Don Quijote de la Mancha") y D. Quijote en primer término. En la esquina superior derecha aparece, en segundo plano, un trío de moros riéndose.
AYTO-020	"Cota de malla 1"	Gabriel Rodríguez Pascual	1978	Óleo sobre lienzo con malla metálica	*Con marco: 99 cm x 118 cm *Sin marco: 79,5 cm x 98,5 cm	Representación de un joven tendido en el suelo sobre un charco de agua con la cara girada al espectador. La obra destila una sensación de desolación, aumentándose en gran medida por la cota de malla metálica que la recubre.
AYTO-021	"Don Quijote"	Sandoval	Último cuarto del s. XX	Acrílico sobre lienzo	*Con marco: 79 cm x 122,5 cm *Sin marco: 70 cm x 113,5 cm	Representación de Don Quijote y Sancho Panza, personajes principales de la novela de D. Miguel de Cervantes "Don Quijote de la Mancha". Sobre un fondo anaranjado, aparecen en primer término los citados personajes acompañados, por lo que se intuye, las siluetas de los molinos de viento. En el reverso de la obra aparece una pegatina donde se indica el autor, título y técnica. Además, en la parte derecha del propio lienzo aparece "Pardo, 70"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-022	“Muchacho ensangrentado”	Amparo Vargas	Segunda mitad del s. XX	Mixta. Madera/Arpillera/Acrílico	* Con marco: 170 cm x 137,5 cm * Sin marco: 154 cm x 123,5 cm	Cuadro de gran formato con un marco que alberga un fondo blanco pintado sobre madera al que se superpone un falso lienzo de arpillera. Sobre ésta, en la parte inferior derecha aparece recortada la imagen en madera den un niño ensangrentado.
AYTO-023	Decalitra	Fábrica de Francisco Malabouche	Siglo XX		33 X 25 cm	Decalitra de bronce con gramos de plomo, donde se lee en letras grandes “Decalitra” y en la parte inferior el nombre del autor “Francisco Malabouche”, junto a su procedencia “Valencia”. Su finalidad es pasar de decalitros a litros.
AYTO-024	Proyector de Cine con manivela	Etablissement Continsouza París E.C.P.	Siglo XX		30 X 26 X 25 cm	Proyector de cine con manivela que servía para proyectar las películas contenidas en los rollos de 35 mm y de 16 mm.
AYTO-025	Llave del candado del arca de caudales del Concejo	Desconocido	Siglo XVII	Forjado	9 x 4 cm	Se trata de una simple llave con arco en forma de óvalo y diente con juegos en forma de arco de herradura

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-026	Llave del candado del arca de caudales del Concejo	Desconocido	Siglo XVII	Forjado	9 x 3 cm	Se trata de una simple llave con arco en forma de óvalo al interior y diente con juegos en formas gamadas.
AYTO-027	“Figuras asomándose a un horizonte”	Trinidad Romero	1992	Óleo sobre tabla	* Con marco: 107 cm x 89 cm * Sin marco: 89,5 cm x 72 cm	Cuadro de gran formato en el que se observa un espacio cúbico con una abertura en punto de fuga hacia el mar abierto. A ambos lados aparece la figura de lo que parece ser la misma mujer: una de perfil donde se aprecian sus atributos, y la otra semigirada dando parte de la espalda al espectador. En el ángulo inferior derecho aparece la firma de la autora
AYTO-028	Réplica de la llave original del arca de caudales del Concejo	Desconocido	Siglo XX	Forjado	37.5 x 5 x 1.5 cm	Llave del Arca del Concejo Municipal, con cabeza con forma curvilínea y rematada en forma de frontón, que alberga en su interior el castillo del escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares, y diente con formas geométricas de estrella y cruz.
AYTO-029	Duque de Buckingham	Juan Muro	S. XXI	Grabado	* Con marco: 76 cm x 58 cm * Sin marco: 54 cm x 36 cm	Este grabado toma como modelo una obra casi desconocida de Rubens “Retrato ecuestre del Duque de Buckingham” (George Villiers). Se trata de una obra en la que se emplean colores muy vivos. Como fondo, tanto en la parte superior como en la inferior aparecen frases casi ilegibles. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor a lápiz.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-030	Llave original del arca del caudales del Concejo	Desconocido	Siglo XVII	Forjado	37.5 x 5 x 1.5 cm	Llave del Arca del Concejo Municipal, con arco lobulado, que alberga en su interior el castillo del escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares, y diente con formas geométricas de estrella y cruz.
AYTO-031	Llave de mueble	Desconocido	Siglo XVII	Forjado	12.5 x 4 x 1 cm	Llave con arco de forma circular y diente de formas cruciformes.
AYTO-032	Plaza de Cervantes antes de la remodelación	Valgom	1984	Acuarela sobre el papel	*Con marco: 60 cm x 67,7 cm *Sin marco: 33 cm x 40,5 cm	Vista otoñal a pie de calle de la antigua Plaza de Cervantes donde se observa la estatua de Miguel de Cervantes y al fondo, el Quiosco de la Música. En el ángulo inferior derecho aparece la fecha y la firma del autor.
AYTO-033	Llave de Mueble	Desconocido	Siglo XVII	Forjado	10 x 5 x 2 cm	Llave mediana de bronce con cabeza en forma de corazón invertido al interior del arco, y guarda de sección octogonal. Del vástago surgen dos grandes dientes con motivos vectoriales hacia el interior

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-034	Palacio Arzobispal	Modesto Quijada	2007	Acuarela sobre papel	<p>*Con marco: 54,5 cm x 45,5 cm</p> <p>* Sin marco: 24,9 cm x 21 cm</p>	Serie de seis acuarelas de Alcalá de Henares. En esta se representa una vista parcial del Torreón de Tenorio (s. XIV) del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares. Está tomada desde la Plaza de Palacio. Al fondo se vislumbra la Iglesia del Convento de San Bernardo. En la zona central inferior aparece: firma del autor, fecha y nombre de la ciudad.
AYTO-035	Catedral-Magistral	Modesto Quijada	2007	Acuarela sobre papel	<p>*Con marco: 54,5 cm x 45,5 cm</p> <p>* Sin marco: 31 cm x 21,6 cm</p>	Serie de seis acuarelas de Alcalá de Henares. En esta se representa una vista de la fachada occidental y de la torre de la Catedral- Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (1514)
AYTO-036	Alcalá Monumental	Modesto Quijada	2007	Acuarela sobre papel	<p>*Con marco: 55,5 cm x 85 cm</p> <p>*Sin marco: 31 cm x 60 cm</p>	Serie de seis acuarelas de Alcalá de Henares. En esta se representa una vista panorámica en formato apaisado de parte de los monumentos más representativos de la ciudad de Alcalá de Henares.
AYTO-037	Plaza de Cervantes	Modesto Quijada	2007	Acuarela sobre papel	<p>*Con marco: 54,5 cm x 45,5 cm</p> <p>* Sin marco: 32 cm x 23,2 cm</p>	Serie de seis acuarelas de Alcalá de Henares. En esta se representa una vista de la Plaza de Cervantes donde se aprecia la estatua de Cervantes, el Quiosco de la Música y la Universidad al fondo. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor, la fecha y el nombre de la ciudad.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-038	Puerta de Madrid y Calle Mayor	Modesto Quijada	2007	Acuarela sobre papel	*Con marco: 54,5 cm x 45,5 cm *Sin marco: 30 cm x 22, 2 cm	Serie de seis acuarelas de Alcalá de Henares. En esta se representa una vista de pájaro de parte del casco antiguo de la ciudad de Alcalá de Henares donde se aprecia la Puerta de Madrid, parte de la Calle Mayor y sus característicos soportales y la fachada de la Universidad al fondo. En el ángulo inferior izquierdo aparece el nombre de la ciudad, y en el derecho la firma del autor.
AYTO-039	Puerta de Madrid y Muralla	Modesto Quijada	2007	Acuarela sobre papel	*Con marco: 45,5 cm x 54, 5 cm * Sin marco: 20, 5 cm x 30 cm	Serie de seis acuarelas de Alcalá de Henares. En esta se representa una vista de pájaro de la ciudad de Alcalá de Henares en formato apaisado donde se aprecia la Puerta de Madrid, parte de la muralla, la Universidad y la torre de la Catedral Magistral. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor.
AYTO-040	San Bartolomé		s. XVIII	Óleo sobre lienzo	*Con marco: 87,5 cm x 74,5 cm * Sin marco: 77, 2 cm x 64,5 cm	Copia del original del pintor José de Ribera perteneciente a la serie "Apostolado del Prado" (Ca. 1630). La figura de San Bartolomé aparece representada de medio cuerpo con sus atributos característicos: el largo manto blanco y un cuchillo en la mano derecha como símbolo de su martirio. En la parte trasera hay una especie de pegatina en la que se intuye que pone "Museo del Prado" (?)
AYTO-041	Llave de la urna funeraria de Divino Vallés	Desconocido	1592		8 x 3 cm	Llave sencilla de bronce que abre la urna funeraria del Doctor Francisco Vallés, médico de cámara de Felipe II.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-042	Vista de la Plaza de Cervantes antes de la remodelación	J. Azcárate	Década de 1970	Óleo sobre lienzo	* Con marco: 67 cm x 110,5 cm * Sin marco: 48,8 cm x 98,4 cm	Vista a pie de calle desde un lateral de la Plaza de Cervantes antes de su remodelación. Es un paisaje invernal donde se visualizan el Quiosco de la Música y unos viandantes. En la parte trasera aparece escrito a lápiz lo que parece ser la fecha (197?)
AYTO-043	Llave de mueble	Desconocido	Siglo XVII	Forjado	11 x 5 x 1 cm	Pequeña llave de bronce con forma de ocho al interior del arco y guarda en forma de tronco de dama de ajedrez. El cliente de la llave dibuja formas rectangulares sencillas.
AYTO-044	Llave de mueble	Desconocido	Siglo XIX	Forjado	6 x 3 x 1 cm	Pequeña llave bronce con forma de ocho al interior del arco y guarda en forma de tronco de peón de ajedrez. El cliente de la llave dibuja una forma cuadrada sencilla
AYTO-045	Llave de mueble	Desconocido	Siglo XIX	Forjado	8 x 4 x 1 cm	Pequeña llave de hierro forjado con cabeza plana de ojo ciego y guarda de sección octogonal. El cliente de la llave dibuja formas gamadas y cruciformes.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-046	Antigua maquinaria de reloj	Desconocido	Siglo XIX		10.5 x 10 x 16 cm	Antigua maquinaria de latón de un reloj.
AYTO-047	Antiguo alicate sacabocados	Desconocido	Ca. 1920	Forjado	20 x 10 x 3 cm	Antiguo alicate sacabocados de hierro, para imprimir una marca con forma de "R" sobre cuero probablemente.
AYTO-048	"Don Quijote y Sancho a caballo"	José Fresneda	1972	Óleo sobre lienzo	* Con marco: 102,7 cm x 130 cm * Sin marco: 88 cm x 115 cm	Se representan en primer plano y casi de espaldas, a D. Quijote y Sancho Panza sobre un pequeño montículo. En la parte trasera aparece, por un lado, una pegatina: el título, el autor, la técnica, las dimensiones y la fecha; y por otro lado, en el lienzo aparece la fecha y la firma del autor.
AYTO-049	Colección de cuchillos de untar en su estuche original		Siglo XX	Plata	23.5 x 17.5 cm	Antigua colección de seis cuchillos de plata para untar en su estuche original.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-050	Antiguo ventilador de sobremesa de 110/125 v.	Numax S. L Modelo TN	1940-1950	Hierro colado	32 x 28 x 18 cm	Antiguo ventilador de sobremesa de mediados del siglo XX
AYTO-051	Antigua caja de caudales	Desconocido	Siglo XIX	Forjado	32 x 28 x 18 cm	Antigua caja de caudales de hierro forjado y pequeño tamaño, perteneciente al Ayuntamiento de Alcalá. Posee en la tapa un asa para asirla, una cerradura, y una ranura para insertar monedas
AYTO-052	Nudo	José Noja	Último cuarto s. XX – principios s. XXI		67,4 cm x 98,7 cm	Cuadro escultórico con volumen donde destaca la forma cilíndrica en la zona central de la obra así como la cuerda con nudo que parece que sujeta dicha figura. Aparece la firma del autor en el ángulo superior derecho.
AYTO-053	Antigua caja de caudales	Desconocido	Siglo XX	Forjado	16 x 8 x 6 cm	Antigua caja de caudales de chapa y pequeño tamaño, perteneciente al Ayuntamiento de Alcalá.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-054	“Mujer saliendo del baño”	Portela	Último cuarto del s. XX	Óleo sobre lienzo	87,5 cm x 70 cm	Representación en un plano de $\frac{3}{4}$ de una mujer adulta que se encuentra desnuda y apoyada sobre un mueble en el interior de una estancia. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor. En la parte trasera aparece sobre una cinta de carroceros escrito el título y el precio en pesetas de la obra (150.000 ptas.)
AYTO-055	Candileja de petróleo	Desconocido	Siglo XIX		26 x 18.5 cm	Candileja de petróleo del siglo XIX de uso doméstico hecha en bronce que servía para iluminar las estancias del hogar. Funciona mediante una mecha de fibra que se prende, y un depósito de petróleo que retarda la combustión. En el lado izquierdo se encuentra una pequeña manecilla que sirve para regular el consumo de la mecha, permitiendo regular así la intensidad de la luz y el apagado de la misma. Generalmente estaban provistas de un cristal reflectante, que se ha perdido, para potenciar la luz y hacer más visible la estancia.
AYTO-056	“Buscadores de cometas”	Pilar Gómez Cossío	Diciembre de 1984	Óleo sobre tela	148 cm x 156 cm	Cuadro de gran formato en el que aparecen tres figuras con apariencia humana, aunque dos de ellas presentan cuernos. Las acompañan diversas formas geométricas. La paleta de colores es apagada, empleando sobre todo el negro, el gris y el rojo tenue. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del artista y en la parte trasera, escrito sobre el propio lienzo, el título de la obra tanto en italiano (“Cercatori di comete”) como en español; el lugar (Firenze), la fecha; la técnica y la autora.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-057	Estereoscopio	Desconocido	Ca. 1890		32 x 14.5 x 9 cm	Se trata de un antiguo estereoscopio, una suerte de prototipo de gafas de tres dimensiones. El invento fue creado en 1838 por Charles Wheatstone, y constaba de dos fotografías idénticas ligeramente desplazadas y un prismático, logrando que cada ojo viera una imagen diferente y que el cerebro las interpretara obteniendo un efecto de profundidad.
AYTO-058	“La granja”	Javier Vírseda	1987	Óleo sobre tela	162 cm x 130 cm	Cuadro de gran formato sin profundidad donde aparecen las figuras planas de unos árboles, animales y una casa. Emplea una gama cromática donde abundan los tonos fuertes (verde, rojo, azul..). En la parte trasera aparece: el título, el año y las dimensiones entre otros datos.
AYTO-059	Botella de cerámica	Carlos Chacón (1945- 1985)	1974	Cerámica vidriada	33 x 19 cm	Botella decorativa de cerámica de cuello largo color marrón, con cenefa floral de color negro.
AYTO-060	Caballo de cerámica	Carlos Chacón (1945- 1985)	1974	Cerámica vidriada	32 x 28 x 7 cm	Botella decorativa de cerámica con forma de caballo color marrón, con decoración floral y geométrica de color negro y blanco.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-061	Botella de cerámica	Carlos Chacón (1945-1985)	1974	Cerámica vidriada	38 x 14 cm	Botella de cerámica de color azul, con decoración lineal y geométrica de color blanco y negro.
AYTO-062	Botella de cerámica	Carlos Chacón (1945-1985)	1974	Cerámica vidriada	26 x 10 cm	Botella de cerámica de color azul, con decoración floral y lineal de color negro.
AYTO-063	“Pescaderos”	Santiago Rodríguez del Hoyo	1998	Mixta. Tela sobre tabla/ Acrílico	150 cm x 150 cm	Cuadro de gran formato de estilo abstracto con una gama cromática de tonos apagados como fondo, destacando los trazos negros. Además, parece que imita una pátina de óxido. En el ángulo superior derecho aparecen las iniciales del autor (SRH). En la parte trasera de la obra hay una cartela con los siguientes datos: título, técnica, medidas y año. Estos mismos datos, más el autor, aparecen pintados en rojo en el mismo lienzo. En la tabla central del bastidor se indica el año 1991 (Madrid).
AYTO-064	Botella de cerámica	Carlos Chacón (1945-1985)	1974	Cerámica vidriada	31 x 19 cm	Botella decorativa de cerámica, de cuello largo, color azul, con decoración floral y lineal de color negro.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-065	Plato de cerámica	Carlos Chacón (1945-1985)	1974	Cerámica vidriada	29 x 6 cm	Plato decorativo de cerámica, color verdoso, con motivos decorativos lineales concéntricos en blanco.
AYTO-066	“Estigmatización”	Ricardo Horcajada	1996	Pirograbado en PVC sobre papel/lienzo	* Con marco: 113 cm x 82,4 cm * Sin marco: 100 cm x 69 cm	Representación de dos grupos de círculos concéntricos conectados entre sí, uniendo sus ejes centrales mediante un trazo plateado. Además se observan marcas de buril. En la parte trasera de la obra, sobre el lienzo, aparecen los datos del artista y la procedencia de la misma.
AYTO-067	Cenicero de cerámica	Carlos Chacón (1945-1985)	1974	Cerámica vidriada	20 x 10 cm	Cenicero decorativo de cerámica color azul turquesa, compuesto de dos piezas, con decoración geométrica de color blanco y negro.
AYTO-068	Bandeja de cerámica	Carlos Chacón (1945-1985)	1974	Cerámica vidriada	27 x 3.5 cm	Bandeja decorativa de cerámica color azul turquesa, con círculos decorativos de línea blanca.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-069	“Sin título” Cap. I “ La Custodia” de la Serie <i>Algunos Ángeles</i>	José Fuentes	2006	Taracea	*Con marco: 124 cm x 104 cm *Sin marco: 96 cm x 76 cm	Silueta de medio cuerpo de un ángel cuya cabeza descansa sobre su mano derecha. Tanto la aureola como el pecho del ángel están realizados con madera y aplicaciones metalizadas, aportándole un toque de color. En el ángulo inferior derecho aparece la fecha y firma del autor.
AYTO-070	Cuenco sobre cerámica	Carlos Chacón (1945-1985)	1974	Cerámica vidriada	15 x 7 cm	Cuenco decorativo de cerámica color ocre, con motivos vegetales y geométricos decorativos en color negro.
AYTO-071	Plato de cerámica	Carlos Chacón (1945-1985)	1974	Cerámica vidriada	27 x 5 cm	Plato decorativo, color verdoso, con motivos decorativos lineales concéntricos en blanco.
AYTO-072	“El ángel que sobrevuela sobre nuestras cabezas”	Manuel Castilla	1991	Aguafuerte/Aguatinta/Punta seca	49,5 x 31 cm	Representación de un ángel de cuerpo entero. La obra transmite una sensación de tenebrismo por el empleo de los colores rojo y negro. En el ángulo inferior derecho aparecen las iniciales del autor escritas a lápiz.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-073	“Soidos”	Santiago Serrano	2006	Impresión digital sobre papel/Pigmentos	144 cm x 108 cm	Es una obra de gran formato compuesta por seis filas y seis columnas de pequeñas láminas independientes que forman un todo. Algunas de ellas incluyen palabras sueltas (oídos o soidos) y diferentes tipos de triángulos. En la parte trasera hay una cartela donde se incluyen los siguientes datos: “Sombras de humo. Digital/papel. E x p. Santiago Serrano /*Col. María Hermosilla*. Nº25. Soidos Olvido. 144 x 108. 36 piezas. F. C. R Nº 31”, (refiriéndose a la exposición realizada en 2006 en la Galería Miguel Marcos)
AYTO-074	XV Aniversario	Juan Montoya (?)	S. XXI	Mixta impreso sobre lámina	*Con marco: 80 cm x 110,4 cm *Sin marco: 73,2 x 104 cm	Representación parcial de la fachada del portal número 19 de la Calle Mayor de Alcalá de Henares. Emplea colores muy vivos e intensos como el rosa, naranja, añil o negro, dotando a la obra de fuertes contrastes. Además, en la parte central se puede leer: X V Aniversario. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor y en el izquierdo el número de tirada 14/150.
AYTO-075	“Para llegar a ti”	Carlos León	1983	Óleo sobre lienzo	195 cm x 137 cm	Cuadro de gran formato que presenta contraste entre colores fríos, como el violeta y el azul, y cálidos como el naranja. Además se extienden por todo el lienzo finos trazos negros creando diversas formas. En la parte trasera de la obra aparece la cartela de la Fundación Colegio del Rey donde se incluyen sus datos y sobre el lienzo, está escrito a mano el nombre del artista, la fecha y el lugar.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-076	“Panorámica de Alcalá”	Trinidad Romero	2004	Óleo sobre lienzo	*Con marco: 123 cm x 188,5 cm *Sin marco: 96 cm x 162,5 cm	Cuadro de gran formato con una vista en altura muy detallada de parte del casco histórico de la ciudad de Alcalá de Henares. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del artista.
AYTO-077	“Bodegón”	Manuel Pérez Sánchez	1983	Óleo sobre lienzo	89 cm x 116 cm	Representación figurada de un bodegón donde se aprecia una rica gama cromática. En el ángulo inferior derecho aparece la fecha y la firma del autor. En la parte trasera de la obra hay una cartela de la Fundación Colegio del Rey con todos los datos y además, en el lienzo está escrito a mano el nombre de la misma y una dirección.
AYTO-078	“Dulcinea”	Rufino López España	1974	Óleo sobre lienzo	*Con marco: 110,7 cm x 81,2 cm *Sin marco: 96 cm x 65,7 cm	Retrato de ¾ de una mujer sentada en un sofá rojo con las piernas y manos cruzadas y los rasgos del rostro desdibujados. En la parte trasera de la obra aparecen multitud de datos, entre ellos: el nombre del autor, Segundo Premio de las Fiestas Cervantinas de 1974 y una dirección.
AYTO-079	“Alcalá Monumental”	De Castro	1959	Óleo sobre tela arpillera	*Con marco: 158 cm x 98,5 cm *Sin marco: 138,5 x 79,5	Vista superpuesta de los monumentos más emblemáticos de la ciudad de Alcalá de Henares. En el ángulo inferior izquierdo aparece la firma del artista.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-080	“Sugerencia de El Quijote” (?)	Francisco Valladolid Carretero (?)	Finales del s. XX	Acrílico sobre lienzo	*Con marco: 161 cm x 130 cm *Sin marco: 145 cm x 113 cm	Cuadro de gran formato donde se puede intuir una figura humana con lanza, probablemente se trate de Don Quijote. Prima el color verde, así como unas figuras de contornos más definidos y otras más diluidos.
AYTO-081	Plato conmemorativo de la ciudad de Llerena	Ulises S. A	Ca. 1990	Cerámica Vidriada	22 x 8 cm	Plato conmemorativo de porcelana fina esmaltada en azul cobalto, con motivos decorativos florales e imagen del Ayuntamiento de la ciudad de Llerena (Badajoz) acabados en plata de ley. La obra conmemora el hermanamiento entre ambas ciudades.
AYTO-082	“La Magdalena desde los colegios”	Valgom	1984	Acuarela sobre papel	*Con marco: 61,5 cm x 53,5 cm *Sin marco: 34,5 cm x 26,5 cm	Vista a pie de calle de un lateral del Colegio Menor de San Ciriaco y Santa Paula (s. X VII), también conocido como Colegio de Málaga de Alcalá de Henares. Al fondo, se visualiza la iglesia del Convento de Agustinas de Santa María Magdalena (s. X VI). En el ángulo inferior derecho aparece la fecha y la firma del autor.
AYTO-083	Retrato de Bárbara de Braganza	Anónimo	Siglo XVIII	Pintura al óleo	Lienzo: 84 x 66.5 cm Marco: 94 x 76.5	Se trata de una pintura de cámara de la corte de Fernando VI de Borbón, que representa supuestamente a su reina consorte D ^a Bárbara de Braganza. La figura se presenta enmarcada en un clipeo sobre el que se apoya, adornado en la base por una rama de laurel. Viste un lujoso vestido de época rococó y joyas, con capa carmesí rematada de piel de armiño, símbolo de la realeza, y una peluca blanca siguiendo la moda de la época.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-084	Retrato de Carlos IV	Anónimo	Siglo XVIII	Pintura al óleo	Lienzo: 104 x 80 cm Marco: 113 x 89 cm	Se trata de una pintura de cámara, que representa al rey Don Carlos IV de España como hombre de Estado. Posee varios atributos de la monarquía absolutista, como el bastón de mando militar, que sostiene en su mano diestra, de Capitán General de los Ejércitos, que sustituía la antigua bengala tras las ordenanzas militares de Felipe V. La corona real, sobre una mesa, que representa su soberanía plena, y la banda de la orden de Carlos III, sobre la banda roja carmesí de Capitán General de ejército, que se remonta a la época de los Reyes Católicos.
AYTO-085	Retrato de Fernando VII con uniforme de Capitán General	Anónimo	Siglo XIX	Pintura al óleo	Lienzo: 97 x 63 cm Marco: 108 x 84 cm	Se trata de una pintura de cámara, que representa al rey Don Fernando VII de España como Capitán General del Ejército, ataviado al efecto con una casaca militar negra de tres entorchados en la bocamanga y calzón claro de la época. Posee también, varios atributos de la monarquía absolutista, como el bastón de mando militar, que sostiene en su mano diestra, de Capitán General de los Ejércitos, que sustituía la antigua bengala tras las ordenanzas militares de Felipe V. La corona real, sobre una mesa, que representa su soberanía plena; la banda de la orden de Carlos III, que se deja entrever ligeramente bajo la capa púrpura de piel de armiño, símbolo de la realeza, que viste como paludamentum emulando a los generales romanos; y la gran faja de seda roja carmesí de Capitán General del Ejército, decorada con entorchados y rematada con borlas, que se remonta a los tercios españoles. Finalmente también destacan, las cruces honoríficas de Carlos III y de la Orden Napolitana de San Jenaro.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-086	Retrato de Isabel II de niña	Anónimo	Siglo XIX	Pintura al óleo	Lienzo: 105 x 79 cm Marco: 114 x 88 cm	<p>Se trata de una pintura de cámara, que representa a la reina Isabel II de niña, durante la regencia de su madre María Cristina de Borbón. La joven reina aparece representada de cuerpo entero, ataviada con un lujoso vestido azulado ribeteado de oro y zapatos a juego, una corona diadema de princesa, y una pequeña bandita de la orden de Carlos III.</p> <p>También aparece con unos finos guantes, que sujeta en la mano izquierda, para imponer su mano desnuda sobre la corona real. Además de la corona, en la imagen aparecen representados ciertos atributos de la antigua monarquía absolutista, que descansan sobre un taburete, sugiriendo la dilación para asumir el papel que le corresponde a la cabeza del Estado, cuando alcance la edad suficiente. Entre estos objetos se encuentran: la corona real sobre un cojín carmesí, que representa su soberanía; el bastón de Capitán General de los ejércitos, representando el mando supremo militar; y la capa púrpura con piel de armiño, símbolo de la realeza.</p> <p>Al fondo de la composición, el artista ha ubicado un cuadro paisajístico, que da claridad ligeramente a la obra.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-087	Retrato de Isabel II adolescente	Anónimo	Siglo XIX	Pintura al óleo	<p>Lienzo: 70 x 60 cm</p> <p>Marco: 90 x 80 cm</p>	<p>Se trata de una pintura de cámara, que representa a la reina Isabel II de adolescente, durante la regencia de su madre María Cristina de Borbón.</p> <p>La obra es un retrato de medio cuerpo de la joven reina, que aparece ataviada con un lujoso vestido blanco con joyas, una corona diadema de princesa, y la banda blanquiazul de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III.</p> <p>Porta el cetro real, original del reinado de Felipe IV, formado por un bastón de oro cilíndrico de 68 cm revestido de filigrana de plata con esmaltes azules y anillos de rubíes rematado por una esfera de cristal de roca tallado en forma de rombos, como una reminiscencia del bastón de mando militar.</p> <p>Al fondo de la composición, el artista ha ubicado un cuadro paisajístico, que da claridad ligeramente a la obra y una cortina o guardamalleta oscura, que da profundidad.</p>
AYTO-088	Cervantes y sus modelos	Ángel Lizcano Monedero (1846-1929)	1887	Pintura al óleo	400 x 240 cm	<p>Se trata de una obra pictórica de grandes dimensiones, que representa a Miguel de Cervantes escribiendo en un patio.</p> <p>La escena se desarrolla en un patio castellano, probablemente el de la Posada de la Sangre de Toledo, donde Cervantes escribe sobre una mesa, mientras varios personajes y objetos se presentan a su alrededor.</p> <p>Entre los personajes y objetos, podemos distinguir a D. Quijote, Sancho, Dulcinea, libros de caballería, pliegos de papel y grilletes, que recuerdan la condición de cautivo del escritor.</p> <p>El cuadro destaca por su pincelada amplia y suelta, su sentido vigoroso del color, así como la realidad viva de los tipos y el juego del claroscuro. Una obra de gran espontaneidad, con justo y apretado dibujo y pincelada de gran soltura, resultando bastante moderna para la España de la época.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-089	Nuestra Señora del Val	José Calleja Blasco	1962	Pintura al óleo	Lienzo: 145 x 96 cm Marco: 180 x 122 cm	<p>Se trata de una pintura religiosa de la Virgen del Val de Alcalá de Henares, sosteniendo en brazos al niño Jesús. Sigue una iconografía cercana a la Virgen del Rocío, y toma elementos de la Inmaculada Concepción.</p> <p>Se presenta con sus atributos reales y sacros: manto rojo carmesí con motivos dorados florales, cetro y corona real con diadema de rayos rematados en estrellas de seis puntas, gorguera de encaje adornada con piedras preciosas, y aureola de santidad irradiada y rematada de estrellas. El Niño Dios, viste también atributos de realeza.</p> <p>A los pies de la Virgen, sobre un pedestal, surge una luna creciente y un querubín alado en su centro.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-090	¡A la guerra!	Alberto Pla y Rubio (1867-1939)	1895	Pintura al óleo	<p>Lienzo: 350 x 210 cm</p> <p>Marco: 369 x 229 cm</p>	<p>Se trata de una pintura realista de grandes proporciones, que representa una escena de un regimiento de infantería militar en una estación de ferrocarril, tomando el tren para partir a la guerra, posiblemente la Primera Guerra de Marruecos (1859-1860), o bien la Guerra de Cuba (1895-1898), que iniciaba la insurrección armada en febrero de ese año. En la obra se pueden ver diferentes escenas de soldados despidiéndose de sus seres queridos, y un oficial impartiendo órdenes a un cabo turuta. La obra nos muestra la despedida de las familias, el dolor de las mujeres que ven cómo se van sus hijos y esposos a un futuro incierto. El equipamiento ínfimo de los soldados que parten hacia la batalla, con sandalias de esparto; el cielo plomizo y húmedo de una estación junto al mar; y soldados que toman algo tranquilamente en la estación como si nada estuviera pasando, refleja una escena muy realista de la Historia de España.</p> <p>La obra, destaca por su cuidada composición y su excelente manejo del color, una pincelada rápida y suelta, así como la luz, que recuerda el impresionismo francés, sin bien la temática cargada de dramatismo, es cercana al costumbrismo y al realismo. Una obra en resumen, cargada de influencias de la escuela española, de su maestro Ferrant, y del impresionismo francés del siglo XIX. Cabe señalar, que en 1895, el autor presenta la obra en la Exposición Nacional de Madrid, y obtuvo la medalla de oro, convirtiéndose así en el primer artista que recibía tan alta recompensa en su primera participación en un certamen. El estado adquirió la obra para el Museo de Arte Moderno y envió el cuadro a la Exposición Internacional de Múnich de 1901, donde obtuvo la medalla de oro.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-091	Cisneros y los grandes o ¡Estos son mis poderes!	Víctor Manzano y Mejorada (1831-1865)	1864	Pintura al óleo	360 x 225 cm	<p>Se trata de una obra pictórica de grandes dimensiones, que representa el Cardenal Cisneros mostrando a la nobleza castellana el paisaje desde su balcón. La obra representa una leyenda sobre el Cardenal Ximénez de Cisneros, tras la muerte de Fernando el Católico en 1516.</p> <p>En esas fechas, el Cardenal asume la regencia de Castilla, pero los nobles castellanos no están de acuerdo, y se reúnen con él para preguntarle quién le ha otorgado poderes. Entonces Cisneros, se asoma por el balcón, y le dice a la nobleza: ¡estos son mis poderes!, invitándoles a asomarse para contemplar sus tropas y artillería en formación. Una escena que supuestamente sucedió en Alcalá de Henares, aunque algunos autores sitúan la acción en Toledo.</p> <p>El cuadro, de preciosa factura y pincelada fina, deja ver la influencia de Madrazo, maestro del pintor, que nos muestra este hecho con gran realismo, si bien carece de la fuerza que tendría la escena de haber sucedido. Pero aunque la rigidez de los modelos resta emoción al óleo, constituye una excelente muestra del momento historicista que caracterizó el siglo XIX.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-092	Retrato de Francisco María de Tubino y Oliva	Ricardo Balaca y Orejas Canseco (1844-1880)	1865	Pintura al óleo	73 x 57 cm	<p>Se trata de una pintura de caballete, que representa a Francisco María Tubino y Oliva (1833-1888), un político intelectual del siglo XIX, vinculado al movimiento regionalista andaluz, que destacó por sus estudios de historia, arte y arquitectura; y guarda estrecha relación con la ciudad de Alcalá, y en especial con el alcalde del entonces, Don Manuel José de Laredo y Ordoño (1842-1896).</p> <p>La obra, es un retrato ovalado de busto, que presenta al protagonista de frente mirando al espectador. Viste una levita negra, un chaleco claro y corbata azul. La cabeza presenta un sólido dibujo u una segura pincelada siguiendo las enseñanzas de Federico de Madrazo, maestro del autor.</p>
AYTO-093	Felipe III de Francia, moribundo, bendice a su hijo.	Manuel Ferrán i Bayona (1830-1896)	1862	Pintura al óleo	172 x 133 cm	<p>Se trata de una pintura historicista que representa al rey de Francia Felipe III (1245-1285), en su lecho de muerte rodeado de varias figuras que le están velando.</p> <p>La obra narra la muerte del rey, que falleció en la llamada "Cruzada contra los catalanes", una guerra desastrosa para el reino franco, que culminó con la muerte del rey, víctima de la peste contraída durante el sitio de Gerona el 5 de octubre de 1285.</p> <p>La temática, el dramatismo, el uso del color y su vigoroso dibujo, hacen de esta obra un hito del estilo histórico. En la composición, la luz y el color, se aprecia la influencia del estudio de las obras clásicas, así como elementos orientales en el patio, que recuerdan la obra de Delacroix, uno de los pintores favoritos del artista.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-094	Retrato de la reina Isabel II	Ramón Vives Ayné (1814-1904)	1866	Pintura al óleo	Lienzo: 73 x 60.5 cm Marco: 79 x 64 cm	Se trata de una pintura de cámara, que representa a la reina Isabel II, en un retrato de medio cuerpo. Aparece con un lujoso vestido color carmesí con encajes, una corona diadema con mantilla, y sendas trenzas. Posee el collar de la Orden del Toisón de Oro, y varios adornos y joyas.
AYTO-095	Retrato de la reina Isabel II	Mariano de Roca y Delgado (1825-1872)	1850	Pintura al óleo	Lienzo: 110 x 90 cm Marco: 138 x 118 cm	Se trata de una pintura de cámara, que representa a la reina Isabel II, en un retrato de tres cuartos ladeada hacia la izquierda, y mirando desafiante al espectador. Va ataviada con un vestido blanco de seda y una rica corona diadema de perlas, así como una mantilla blanca. Posee dos pulseras de oro en las muñecas, un broche y una banda tricolor blanca, azul y roja rematada en una medalla. Posa su mano izquierda desnuda sobre una mesa en la que se encuentra la corona real, símbolo de su condición. En el fondo del cuadro se observa una cortina roja que delimita los dos espacios de la composición.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-096	Boceto del retrato de la reina María Cristina de Habsburgo-Lorena	Manuel José de Laredo y Ordoño (1842-1896)	1887	Pintura al óleo	Lienzo: 142 x 105 cm Marco: 162 x 125 cm	<p>Se trata de una pintura de cámara, que representa a la reina María Cristina de Habsburgo-Lorena (1858-1929), vestida de luto tras la muerte de su marido Alfonso XII (1857-1885), haría dos años.</p> <p>La obra es un retrato de tres cuartos ladeado hacia la izquierda, que consigue profundidad con la superposición de planos mediante figuras y cortinajes de fondo.</p> <p>La reina va ataviada con un vestido negro de encaje y peineta a juego y pulseras de oro en las muñecas. La figura se apoya ligeramente sobre una mesa en la que descansa una corona sobre un cojín carmesí, símbolo de la monarquía. Bajo la mesa, el autor destaca como soporte la figura de un león, representando la fuerza y la vitalidad de la monarquía española.</p> <p>En el plano posterior de la imagen aparece bordado el escudo de armas de la Casa de Borbón de aquel entonces.</p>
AYTO-097	Retrato de la reina Victoria Eugenia de Battenberg	Casa Eleuterio	Ca. 1920	Fotografía iluminada	Cartón: 119 x 77 cm Marco: 127 x 85 cm	<p>Se trata de un retrato fotográfico de cámara, que representa a la reina consorte Victoria Eugenia de Battenberg (1887-1969), esposa del rey Alfonso XIII, en un retrato de cuerpo entero ladeado hacia la izquierda.</p> <p>En la obra, la reina aparece en primer plano sobre un fondo paisajístico, que probablemente se trate de los jardines de Sabatini o el Campo del Moro, con el Palacio Real de Madrid al fondo.</p> <p>La reina va ataviada con un suave vestido dorado, capa roja carmesí rematada de piel de armiño, símbolo de la realeza, corona y mantilla blanca, un lujoso collar de perlas y la banda de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-098	“Espíritu agresivo vencido y eternamente vencedor”	Agustín Penades	1975	Mixta. Acrílico/Rotulador sobre tela	*Con marco: 110 cm x 118 cm *Sin marco: 90,5 x 98,5 cm	Composición con diversas formas geométricas y figuras. La gama cromática empleada es oscura, destacando los tramos blancos. En el ángulo inferior izquierdo aparece la fecha y firma del autor.
AYTO-099	“Mundo, magia y memoria”	José Fuente Cerezo	1980	Acrílico sobre tabla	*Con marco: 107 cm x 145 cm *Sin marco: 89 cm x 128,6 cm	Cuadro de gran formato donde se aprecia una escena cotidiana: dos hombres trajeados en las escaleras del metro. En la parte trasera aparece pegado en un trozo de cinta carroceros: “Lema: Mundo, magia, memoria nº 26 “.
AYTO-100	Don Quijote	Emilio	1973	Acrílico sobre lienzo	*Con marco: 118 cm x 95,5 cm *Sin marco: 95,8 cm x 77 cm	Retrato de medio cuerpo de D. Quijote ataviado con ropajes de la época. Destaca la espada que sujeta con la mano izquierda cuya empuñadura está llena de piedras preciosas. En el ángulo inferior izquierdo aparece la fecha, el lugar y la firma del autor.
AYTO-101	“El caballero de la triste figura”	Martínez	1973	Mixta. Óleo acrílico (?)/Tela gasa sobre lienzo	*Con marco: 178 cm x 111 cm *Sin marco: 158 cm x 93 cm	Representación de D. Quijote y Sancho Panza de cuerpo entero. Junto a estas dos figuras aparece otra dibujada con menor detalle sujetando una bandera de España, y en el ángulo inferior derecho se encuentra un ser fantástico. La obra presenta diversas texturas: granulado, tela... En el ángulo superior derecho figura la fecha y la firma del autor. Estos mismos datos, junto con el nombre de la obra, se indican escritos sobre el lienzo en la parte trasera, además de “Guayaba-1, M-25”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-102	Esfera (con huevo frito)	Jacinto Gamo	Último tercio del s. XX	Acrílico sobre lienzo	*Con marco: 114,5 cm x 147,5 cm *Sin marco: 94 cm x 127 cm	Cuadro de gran formato donde se representa el interior de una habitación en tono verde intenso y en primer plano, una especie de esfera anaranjada atravesada por un alambre de espino.
AYTO-103	“Paisaje con figuras II”		Último tercio del s. XX	Acrílico sobre lienzo	*Con marco: 114 cm x 145 cm *Sin marco: 97 cm x 130 cm	En primer plano aparece una mujer con una cámara entre las manos mientras que en segundo plano, hay otra de espaldas sentada. Ambas figuras están retratadas en un paisaje al aire libre (campo verde). En la parte trasera escrito sobre el lienzo aparece el título y las dimensiones de la obra.
AYTO-104	Bodegón		Último tercio del s. XX	Óleo sobre lienzo	*Con marco: 134 cm x 107 cm *Sin marco: 113,2 cm x 86 cm	Representación del interior de una habitación con una mesa sobre la que se disponen diferentes elementos: una hogaza de pan, un tenedor y una raspa de pescado.
AYTO-105	Maqueta “Escultura homenaje a las Víctimas del 11M de Alcalá de Henares”	Jorge Varas	2005	Madera/Acero	86,5 cm x 98,5 cm x 47,2 cm	Se representa a un grupo de figuras en una esquina frente a una estructura vertical de acero y aluminio. En un lateral de la peana aparece la siguiente inscripción: “La esperanza es la trascendencia misma de la vida que incesantemente emana y mantiene al ser individual abierto”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-106	"Majos"	Copia de Eugenio Lucas por M. Huerta	1955	Óleo sobre lienzo	* Con marco: 83 cm x 66 cm * Sin marco: 70,5 cm x 53,7 cm	Escena típica goyesca conformada por un grupo de majos y majas en un balcón. En la parte trasera y escrito sobre el lienzo aparece: "Al Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Copia de E. Lucas por M. Huerta. Agosto 1955"
AYTO-107	Sillón		s. XIX		103,5 cm x 60 cm x 57 cm	Sillón con respaldo y asiento forrados en terciopelo de tono amarillo, actualmente muy desgastado. Tiene reposabrazos de madera, numerosos remaches de latón y decoración floral y vegetal tanto en las patas como en el respaldo.
AYTO-108	Silla		s. XIX		94 cm x 48 cm x 45 cm	Silla con respaldo y asiento forrados en terciopelo de tono amarillo, actualmente muy desgastado. Tiene numerosos remaches de latón así como decoración floral y vegetal en las patas y sobre el respaldo.
AYTO-109	Copia de Diana Cazadora aparecida en la Casa de Hippolytus, Complutum (s. IV d. C.)		Década de 1990		37,5 cm x 44,5 cm x 18,5 cm	Parte inferior del conjunto escultórico donde aparece en el centro Diana flanqueada por un perro y un cervatillo.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-110	“Espacial Nº 2”		Ca. 1970	Acrílico sobre lienzo	75,4 cm x 56,2 cm	Representación de diversas esferas espaciales así como letras, números y operaciones matemáticas realizadas mediante incisiones. La gama cromática es apagada (rojos oscuros y negros). En la parte trasera del lienzo se indica el título de la obra.
AYTO-111	“Quizás Don Quijote aun ande por estas tierras”	Pascual Palacios Tardez	1977	Acrílico sobre lienzo	*Con marco: 79,2 cm x 104 cm *Sin marco: 59 cm x 80 cm	Vista de un paisaje rural donde sobresale la iglesia al fondo. En primer plano se encuentra un muro encalado donde esperan un caballo (Rocinante) y un asno (“El Rucio”) atados, y un lateral, hay una casa de dos pisos. Los detalles de las rejas, números, etc. parece que están hechos con un rotulador. Detrás del lienzo aparece escrito el nombre de la obra.
AYTO-112	“Procesión de los Santos Niños”	C. Valdés	Último tercio del s. XX	Acrílico sobre madera	*Con marco: 48,3 cm x 58 cm *Sin marco: 31,5 cm x 41,5 cm	Representación de la salida desde la Catedral Magistral de la Procesión de los Santos Niños, Justo y Pastor, patronos de la ciudad y la Diócesis de Alcalá de Henares y mártires de la Iglesia Católica, en el mes de agosto. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del artista.
AYTO-113	Mueble de Lavabo		Ca. 1940		175 cm x 58 cm x 47 cm	Mueble de lavabo con estante con trabazones en “doble h” y patas ahusadas. El espejo es de forma rectangular y biselado, y está decorado con acantonados metálicos con motivos vegetales en los bordes superiores. El mueble cuenta con una repisa separando el espejo del lavabo, y debajo de éste, hay dos cajones pequeños con tiradores metálicos y cuadrados con decoración floral.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-114	Banco		1876		47 cm x 145 cm x 56 cm	Banco bajo corrido sin respaldo ni reposabrazos y con dos patas. No presenta ningún tipo de decoración, pero sí tiene en la parte del asiento la fecha y una "A" tallada a cada extremo.
AYTO-115	Mesa		Década de 1960		77 cm x 149 cm x 81,5 cm	Mesa alta sin decoración con cuatro patas con forma de lira unidas por un puente de hierro en forma de voluta en los extremos.
AYTO-116	Banco		Década de 1950		86,5 cm x 247 cm x 51 cm	Banco corrido con seis patas y respaldo ligeramente inclinado, cruzado por tres franjas metálicas a modo de bisagra con remaches de gran tamaño.
AYTO-117	Original del escudo en la puerta de las armas de la ciudad de Alcalá de Henares		S. X VIII		17 cm x 10 cm	Escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares sobre un fieltro rojo haciendo que resalte. Está atornillado por la parte superior e inferior a la puerta. En las otras tres hojas de las puertas de entrada al Salón de Plenos hay una réplica de éste. Además, también se pueden ver otras reproducciones posteriores en la gran mayoría de las puertas del edificio principal.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-118	Frailero		Mediados del s. XX	Madera tallada/Cuero repujado	110 cm x 71,1 cm x 62,5 cm	Sillón realizado en madera labrada con asiento y respaldo de cuero repujado (cordobán). En el respaldo aparece el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares flanqueado por dos dragones; en el asiento aparece en la esquina inferior derecha grabado a fuego (cuño) la imagen de una criatura imaginaria con cabeza de dragón y cuerpo de águila. Los reposabrazos y las patas están tallados con motivos vegetales. Además, tanto en el asiento como en el respaldo aparecen remaches dorados.
AYTO-119	Retrato de la reina María Cristina de Habsburgo – Lorena	Manuel José de Laredo y Ordoño (1842-1896)	1887	Pintura al óleo	Lienzo: 205 x 130 cm Marco: 240 x 150 cm	Se trata de una pintura de cámara, que representa a la reina María Cristina de Habsburgo-Lorena (1858-1929), vestida de luto tras la muerte de su marido Alfonso X II (1857-1885), hacía dos años. La obra es un retrato de cuerpo entero ladeado hacia la izquierda, que consigue profundidad con la superposición de planos mediante figuras y cortinaje de fondo. La reina va ataviada con un vestido negro de encaje y peineta a juego, y pulseras de oro en las muñecas. La figura se apoya ligeramente sobre una mesa en la que descansa una corona sobre un cojín carmesí. Bajo la mesa, el autor destaca como soporte la figura de un león, que representa la fuerza y la vitalidad de la monarquía española. En el plano posterior de la imagen, aparece bordado el escudo de armas de la Casa de Borbón de aquel entonces.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-120	Retrato del rey Don Juan Carlos I	Domingo Ballesteros	1993	Pintura al óleo	Lienzo: 123 x 84 cm Marco: 145 x 106 cm	Se trata de una pintura de cámara, que representa al rey Don Juan Carlos I de España, en una imagen de tres cuartos ligeramente ladeada hacia la derecha. Sobre un fondo neutro, se presenta ataviado con traje de etiqueta negro, camisa blanca y corbata de color púrpuro, con las manos cruzadas delante en actitud expectante formal y serena.
AYTO-121	Retrato de Alfonso X III Adolescente	Félix Yuste Peinado (1866-1950)	1903	Pintura al óleo	Lienzo: 123 x 83 cm Marco: 146 x 106 cm	Se trata de una pintura de cámara, que representa al rey Alfonso X III en su adolescencia, en posición de tres cuartos, vestido de uniforme militar. La figura del rey en posición serena y desenfadada, va ataviada con guerrera negra con tres entorchados en la bocamanga y faja roja carmesí de Capitán General, la cadena de la Orden del Toisón de Oro, la cruz y banda de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III. En su mano derecha porta el <i>pickelhaube</i> , casco de origen prusiano, muy extendido en la indumentaria militar europea del siglo XIX. En la obra el artista ha creado sensación de profundidad a través del cortinaje así como la silla de época de la derecha y a la izquierda con el escudo de la Casa Real Española.
AYTO-122	Vitrina con pendón de la ciudad de Alcalá	Desconocido	Siglo XIX	Madera tallada y policromada	134 x 100 cm	Se trata de una vitrina de madera tallada y policromada en dorado de estilo rococó, que alberga en su interior un viejo pendón bordado con el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares, original del siglo XIX. La vitrina está emplazada sobre un tapiz del siglo XX; bordado en damasco rojo y ribetes dorados.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-123	Frailero		Mediados del s. XX	Madera tallada/Cuero repujado	110 cm x 71,1 cm x 62,5 cm	Sillón realizado en madera labrada con asiento y respaldo de cuero repujado (cordobán). En el respaldo aparece el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares flanqueado por dos dragones; en el asiento aparece en la esquina inferior derecha grabado a fuego (cuño) la imagen de una criatura imaginaria con cabeza de dragón y cuerpo de águila. Los reposabrazos y las patas están tallados con motivos vegetales. Además, tanto en el asiento como en el respaldo aparecen remaches dorados.
AYTO-124	“Rojo sobre gris”	Federico Eguía	1998	Mixta. Acrílico/Granulado (arenilla ?) sobre lienzo	145,5 cm x 114,3 cm	Cuadro de gran formato con fondo de color beige sobre el que se inserta un rectángulo en tonos rojos del que caen finos chorros de pintura. Detrás de la obra, en el bastidor, aparece: “Federico Eguía. 88201132. Rojo sobre gris”, y el sello de la Fundación Colegio del Rey
AYTO-125	Arlequín	David Lechuga	1989	Aguafuerte	75 cm x 90 cm	Lámina con una limitada gama cromática (rojo, gris, blanco y negro) donde se representan diversas figuras entre las que se intuye un arlequín en la zona de la derecha. En el ángulo inferior izquierdo aparece 3/5 H. C y en el derecho el apellido del artista. En la parte trasera de la obra hay una pegatina con los datos de la Fundación Colegio del Rey.
AYTO-126	“Winter Landscape”	Francisco Solano Jiménez Castro	2011	Acuarela y papel sobre tabla	150 cm x 150 cm	Cuadro de gran formato donde se representa un paisaje típicamente invernal.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-127	Detalles de Alcalá	Modesto Quijada	2006	Impresión/Detalles en tinta (?) sobre lienzo/madera	*Con marco: 179 cm x 151,5 cm * Sin marco: 161,5 cm x 34 cm	Obra de formato alargado con un gran marco donde se representan detalles de Alcalá de Henares: el escudo de armas de la ciudad, la cabeza de atlante de la fachada de la universidad y un capitel renacentista.
AYTO-128	“La sonrisa”	Fernando Rodrigo	1989	Mixta. Pastel (?) sobre tabla	104 cm x 81 cm	Cuadro de gran formato donde se representa en la parte superior un gran pez mitológico sobre un elemento arquitectónico (posible ampliación de un detalle ornamental). La gama cromática es muy oscura envolviendo a la obra en un halo de misterio.
AYTO-129	“Ayuntamiento de Alcalá de Henares· Viviendas Protegidas· Grupo José del Campo· Arquitecto D. José de Azpiroz”		Ca. 1940	Temple o gouache sobre tabla	*Con marco: 71 cm x 95 cm * Sin marco: 64,5 cm x 88,5 cm	Tabla que ilustra las Viviendas Protegidas que se construyeron en Alcalá de Henares en la década de 1940 y que se incluían dentro de un proyecto del arquitecto D. José de Azpiroz.
AYTO-130	“Ayuntamiento de Alcalá de Henares·Viviendas Protegidas para Militares· Bloque A-Arquitecto D. José de Azpiroz”		Ca. 1940	Temple o gouache sobre tabla	*Con marco: 71 cm x 95 cm * Sin marco: 64,5 cm x 88,5 cm	Tabla que ilustra las Viviendas Protegidas para Militares que se construyeron en Alcalá de Henares en la década de 1940 y que se incluían dentro de un proyecto del arquitecto D. José de Azpiroz.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-131	Parte de la Muralla de Alcalá de Henares	Braulio Vivas Monge	Década de 1990		34,5 cm x 60 cm x 15,5 cm	Reproducción de una parte de la Muralla de Alcalá de Henares con detalles pintados en blanco.
AYTO-132	Torre de Santa María de Alcalá de Henares	Braulio Vivas Monge	Década de 1990		*Con peana: 57 cm x 29 cm x 13 cm *Sin peana: 54 cm x 13 cm x 13 cm	Reproducción de la Torre de Santa María de Alcalá de Henares con detalles pintados en blanco
AYTO-133	Escribanía de plata	C. Meneses S.L. Orfebres y Plateros	s. XIX - XX	Repujado	18 cm x 16 cm x 30 cm	Escribanía compuesta por dos tinteros. Está cuajada de numerosos motivos vegetales y florales y en la tapa de los tinteros hay un pez a modo de tirador. Presenta un escudo en la zona central y la marca "Meneses M/Frustra" en la parte central delantera del borde de la base.
AYTO-134	Fachada de la Universidad de Alcalá de Henares	Carlos Chacón	Mediados del s. XX	Cerámica vidriada	77 cm x 118 cm	Representación de la fachada de la Universidad de Alcalá de Henares a modo de cuadro. El marco es obra del artesano local, Jesús Prades.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-135	Retrato de Alfonso X II de joven	Anónimo	Ca. 1870	Pintura al óleo	Lienzo: 112 x 85 cm Marco: 101.5 x 75 cm	<p>Se trata de una pintura de cámara, que representa al rey Alfonso X II (1857-1885) de medio cuerpo, en su etapa adolescente.</p> <p>La figura del rey, enmarcada en un clipeo, viste de uniforme militar negro de la época, y lleva la cadena de la Orden del Toisón de oro, y la cruz y banda de la Real Y Distinguida Orden Española de Carlos III.</p>
AYTO-136	Retrato de Alfonso X II	Anónimo	Ca. 1880	Pintura al óleo	Lienzo: 202 x 129 cm Marco: 220 X 145 cm	<p>Se trata de una pintura de cámara, que representa al rey Alfonso X II (1857-1885) de cuerpo entero, en la última etapa de su vida.</p> <p>El rey, viste con uniforme militar de Capitán General de la época, con casaca negra de galones y entorchados, calzón blanco, y botas de montar. Posee además, fajín y banda roja de Capitán General, la cadena de la Orden del Toisón de oro, la cruz de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III, y sable de caballería.</p> <p>La figura del rey, apoya su mano derecha enguantada en seda, en una mesa donde descansa la Corona y Cetro Reales sobre un cojín rojo carmesí de doradas borlas.</p> <p>El artista logra crear sensación de profundidad, superponiendo figuras en el espacio, como es el caso de la gran silla, que tras la figura del rey, cierra la composición.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-137	Frailero	Desconocido	Ca. 1940	Madera tallada y cuero repujado	110 x 71 x 62 cm	<p>Sillón frailero de madera labrada, con asiento y respaldo de cordobán (cuero repujado con relieves), y remaches dorados.</p> <p>En el respaldo, aparece representado en relieve pirograbado, el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares con soportes, es decir, flanqueado por dragones o pájaros grifos rampantes, que representan su custodia.</p> <p>En el asiento, aparece también en relieve pirograbado en la esquina inferior derecha, la imagen de otra criatura legendaria, marca del fabricante posiblemente.</p> <p>Los reposabrazos y patas presentan una talla de madera con motivos vegetales ornamentales.</p>
AYTO-138	Frailero	Desconocido	Ca. 1940	Madera tallada y cuero repujado	110 x 71 x 62 cm	<p>Sillón frailero de madera labrada, con asiento y respaldo de cordobán (cuero repujado con relieves), y remaches dorados.</p> <p>En el respaldo, aparece representado en relieve pirograbado, el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares con soportes, es decir, flanqueado por dragones o pájaros grifos rampantes, que representan su custodia.</p> <p>En el asiento, aparece también en relieve pirograbado en la esquina inferior derecha, la imagen de otra criatura legendaria, marca del fabricante posiblemente.</p> <p>Los reposabrazos y patas presentan una talla de madera con motivos vegetales ornamentales.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-139	Frailero	Desconocido	Ca. 1940	Madera tallada y cuero repujado	110 x 71 x 62 cm	<p>Sillón frailero de madera labrada, con asiento y respaldo de cordobán (cuero repujado con relieves), y remaches dorados.</p> <p>En el respaldo, aparece representado en relieve pirograbado, el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares con soportes, es decir, flanqueado por dragones o pájaros grifos rampantes, que representan su custodia.</p> <p>En el asiento, aparece también en relieve pirograbado en la esquina inferior derecha, la imagen de otra criatura legendaria, marca del fabricante posiblemente.</p> <p>Los reposabrazos y patas presentan una talla de madera con motivos vegetales ornamentales.</p>
AYTO-140	Frailero	Desconocido	Ca. 1940	Madera tallada y cuero repujado	110 x 71 x 62 cm	<p>Sillón frailero de madera labrada, con asiento y respaldo de cordobán (cuero repujado con relieves), y remaches dorados.</p> <p>En el respaldo, aparece representado en relieve pirograbado, el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares con soportes, es decir, flanqueado por dragones o pájaros grifos rampantes, que representan su custodia.</p> <p>En el asiento, aparece también en relieve pirograbado en la esquina inferior derecha, la imagen de otra criatura legendaria, marca del fabricante posiblemente.</p> <p>Los reposabrazos y patas presentan una talla de madera con motivos vegetales ornamentales.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-141	Frailero	Desconocido	Ca. 1940	Madera tallada y cuero repujado	110 x 71 x 62 cm	<p>Sillón frailero de madera labrada, con asiento y respaldo de cordobán (cuero repujado con relieves), y remaches dorados.</p> <p>En el respaldo, aparece representado en relieve pirograbado, el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares con soportes, es decir, flanqueado por dragones o pájaros grifos rampantes, que representan su custodia.</p> <p>En el asiento, aparece también en relieve pirograbado en la esquina inferior derecha, la imagen de otra criatura legendaria, marca del fabricante posiblemente.</p> <p>Los reposabrazos y patas presentan una talla de madera con motivos vegetales ornamentales.</p>
AYTO-142	Frailero	Desconocido	Ca. 1940	Madera tallada y cuero repujado	110 x 71 x 62 cm	<p>Sillón frailero de madera labrada, con asiento y respaldo de cordobán (cuero repujado con relieves), y remaches dorados.</p> <p>En el respaldo, aparece representado en relieve pirograbado, el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares con soportes, es decir, flanqueado por dragones o pájaros grifos rampantes, que representan su custodia.</p> <p>En el asiento, aparece también en relieve pirograbado en la esquina inferior derecha, la imagen de otra criatura legendaria, marca del fabricante posiblemente.</p> <p>Los reposabrazos y patas presentan una talla de madera con motivos vegetales ornamentales.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-143	Frailero	Desconocido	Ca. 1940	Madera tallada y cuero repujado	110 x 71 x 62 cm	<p>Sillón frailero de madera labrada, con asiento y respaldo de cordobán (cuero repujado con relieves), y remaches dorados.</p> <p>En el respaldo, aparece representado en relieve pirograbado, el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares con soportes, es decir, flanqueado por dragones o pájaros grifos rampantes, que representan su custodia.</p> <p>En el asiento, aparece también en relieve pirograbado en la esquina inferior derecha, la imagen de otra criatura legendaria, marca del fabricante posiblemente.</p> <p>Los reposabrazos y patas presentan una talla de madera con motivos vegetales ornamentales.</p>
AYTO-144	Frailero	Desconocido	Ca. 1940	Madera tallada y cuero repujado	110 x 71 x 62 cm	<p>Sillón frailero de madera labrada, con asiento y respaldo de cordobán (cuero repujado con relieves), y remaches dorados.</p> <p>En el respaldo, aparece representado en relieve pirograbado, el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares con soportes, es decir, flanqueado por dragones o pájaros grifos rampantes, que representan su custodia.</p> <p>En el asiento, aparece también en relieve pirograbado en la esquina inferior derecha, la imagen de otra criatura legendaria, marca del fabricante posiblemente.</p> <p>Los reposabrazos y patas presentan una talla de madera con motivos vegetales ornamentales.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-145	Frailero	Desconocido	Ca. 1940	Madera tallada y cuero repujado	110 x 71 x 62 cm	<p>Sillón frailerero de madera labrada, con asiento y respaldo de cordobán (cuero repujado con relieves), y remaches dorados.</p> <p>En el respaldo, aparece representado en relieve pirograbado, el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares con soportes, es decir, flanqueado por dragones o pájaros grifos rampantes, que representan su custodia.</p> <p>En el asiento, aparece también en relieve pirograbado en la esquina inferior derecha, la imagen de otra criatura legendaria, marca del fabricante posiblemente.</p> <p>Los reposabrazos y patas presentan una talla de madera con motivos vegetales ornamentales.</p>
AYTO-146	Frailero	Desconocido	Ca. 1940	Madera tallada y cuero repujado	110 x 71 x 62 cm	<p>Sillón frailerero de madera labrada, con asiento y respaldo de cordobán (cuero repujado con relieves), y remaches dorados.</p> <p>En el respaldo, aparece representado en relieve pirograbado, el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares con soportes, es decir, flanqueado por dragones o pájaros grifos rampantes, que representan su custodia.</p> <p>En el asiento, aparece también en relieve pirograbado en la esquina inferior derecha, la imagen de otra criatura legendaria, marca del fabricante posiblemente.</p> <p>Los reposabrazos y patas presentan una talla de madera con motivos vegetales ornamentales.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-147	Frailero	Desconocido	Ca. 1940	Madera tallada y cuero repujado	110 x 71 x 62 cm	<p>Sillón frailerero de madera labrada, con asiento y respaldo de cordobán (cuero repujado con relieves), y remaches dorados. En el respaldo, aparece representado en relieve pirograbado, el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares con soportes, es decir, flanqueado por dragones o pájaros grifos rampantes, que representan su custodia.</p> <p>En el asiento, aparece también en relieve pirograbado en la esquina inferior derecha, la imagen de otra criatura legendaria, marca del fabricante posiblemente.</p> <p>Los reposabrazos y patas presentan una talla de madera con motivos vegetales ornamentales.</p>
AYTO-148	Arca de Caudales	Desconocido	Siglo XVII	Madera tallada y Hierro forjado	137 x 65 x 55 cm	<p>Se trata de un antiguo arca de madera de roble de época imperial, que servía para guardar toda clase de objetos valiosos, como prendas, perfumes, joyas o monedas.</p> <p>La pieza está ricamente decorada con bajorrelieves y altorrelieves, tallados sobre madera, de los que cabe destacar, metopas con motivos vegetales y medallones en el centro, de los que surgen en altorrelieve cabezas de soldados o conquistadores españoles, equipados con morriones. En la calle central de la tapadera del arcón, otra metopa contiene águila bicéfala cargada el pecho con escudo de armas sin identificar. En la cara frontal del arca, encontramos la cerradura de hierro forjado, custodiada por dragones o pájaros grifos afrontados en relieve sobre madera, que tienen una función apotropaica.</p> <p>A los lados de la cerradura, se presentan dos clipeos en altorrelieve con cabezas de soldados ataviados con morriones.</p> <p>El conjunto final, está rematado al horror vacui con motivos decorativos vegetales, y geométricos en los que destacan frutos como bayas o uvas, que guardan estrecha relación con la idea de riqueza y abundancia.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-149	Mesa de madera	Desconocido	Siglo XVIII	Madera tallada y hierro forjado	148 x 80.5 x 69 cm	Mesa maciza castellana de madera de nogal, con patas de lira labradas y fiadores de hierro abalaustrados.
AYTO-150	Banco de madera	Desconocido	Ca. 1940	Madera tallada y hierro forjado	136 x 93 x 50 cm	Banco de madera de nogal, de estilo cervantino, con herrajes, tachones y fiadores de hierro forjado. Presenta en el respaldo, un medallón ornamental de latón repujado, con las armas de la ciudad de Alcalá de Henares
AYTO-151	Banco de madera	Desconocido	Ca. 1940	Madera tallada y hierro forjado	136 x 93 x 50 cm	Banco de madera de nogal, de estilo cervantino, con herrajes, tachones y fiadores de hierro forjado. Presenta en el respaldo, un medallón ornamental de latón repujado, con las armas de la ciudad de Alcalá de Henares.
AYTO-152	Trofeo Cervantes	Desconocido	1967	Cera perdida	138 x 74 x 42 cm Peana: 74 x 42 x 15 cm Figura de Quijote: 127 cm Figura de Sancho: 61 cm	Se trata de una escultura de bulto redondo, de Don Quijote de la Mancha con armadura y lanza y su escudero Sancho Panza. La obra es un trofeo que se entrega con motivo del torneo amistoso de balompié, que se juega anualmente desde 1967 en Alcalá de Henares, organizado por su equipo local RSD Alcalá. El torneo se juega entre cuatro equipos de toda España, a principios de la temporada. La obra en cuestión, es la primera de la serie, que se perpetúa anualmente hasta nuestros días. En la cartela aparece el nombre de José Calleja Blasco, presidente del club local, junto con las siglas de los cuatro equipos participantes: R. C. D. Coruña, C. D. Calvo Sotelo, C. D. Guadalajara y R. S. D: Alcalá.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-153	Plato conmemorativo de Charlottenburgo (Alemania)	K. P. M. Print	Siglo XX	Cerámica vidriada	25.5 x 3 cm	Plato conmemorativo de la ciudad de Charlottenburgo (Alemania), con representación en filigrana dorada del alzado de la fachada principal del palacio de la hermana de la Emperatriz Austro-Húngara Isabel de Baviera (Sissi), la Princesa Sofía Carlota de Baviera (1847-1897) del que toma su nombre el palacio.
AYTO-154	Plato conmemorativo de la Ciudad de Almendralejo (Badajoz)	Desconocido	Siglo XX	Cerámica vidriada	26 x 3 cm	Plato conmemorativo de la Ciudad de Almendralejo (Badajoz), reconocida como ciudad internacional del Vino. En el plato se puede observar, en filigrana plateada, el escudo municipal compuesto por un árbol de almendro, y timbrado por una corona mural de Pueblo con lambrequines.
AYTO-155	Plato conmemorativo de FETA	Joyería Maldonado	1987	Cerámica vidriada	22.5 x 2.5	Plato conmemorativo en azul y dorado del XXXVIII Edición del Campeonato de España FETA (Federación Española de Tiro con Arco) del año 1987. En él, se observa en el centro el escudo de la FETA, rodeado de una corona de laurel. En la parte superior, se remata con arco cargado apuntando hacia arriba, y está timbrado con la corona real. En la parte inferior se ubican los cinco aros olímpicos, así como el título del Campeonato. Alrededor del plato se ubica una decoración vegetal

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-156	Plato conmemorativo de la ciudad de Llerena	C. C. Alba S. A	Ca. 1990	Cerámica vidriada	22.5 x 2.5 cm	Plato conmemorativo de porcelana fina esmaltada en negro, con motivos decorativos florales e imagen del escudo de armas de la ciudad de Llerena (Badajoz) acabados en plata de ley. El escudo, compuesto por una fuente en el centro y flanqueado de dos árboles y rodeado por lambrequines, conmemora el hermanamiento entre ambas ciudades.
AYTO-157	Sillón		Ca. 1940	Madera Labrada	100 cm x 67 cm x 55,5 cm	Sillón de madera labrada con cuatro patas, las dos frontales están torneadas con forma de bobina. El asiento solo está decorado por el borde con incisiones longitudinales, mientras que los reposabrazos no presentan decoración alguna. Por otro lado, el respaldo cuenta con un medallón central donde se inscribe el perfil derecho de un guerrero con casco y alrededor de éste hay decoración vegetal. La forma circular en la parte central de la trabazón incluye un motivo geométrico.
AYTO-158	Sillón		Ca. 1940	Madera Labrada	100 cm x 67 cm x 55,5 cm	Sillón de madera labrada con cuatro patas, las dos frontales están torneadas con forma de bobina. El asiento solo está decorado por el borde con incisiones longitudinales, mientras que los reposabrazos no presentan decoración alguna. Por otro lado, el respaldo cuenta con un medallón central donde se inscribe el perfil derecho de un guerrero con casco y alrededor de éste hay decoración vegetal. La forma circular en la parte central de la trabazón incluye un motivo geométrico.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-159	Silla		Ca. 1940	Madera Labrada	120 cm x 65 cm x 60 cm	Silla de madera labrada con cuatro patas, de las cuales las dos delanteras finalizan en garra. En el asiento aparece un medallón central con la representación de perfil de un guerrero con casco, y acompañando a éste, en las esquinas hay cuatro semicírculos rayados. En el respaldo hay tres barrotes torneados y sobre ellos el mismo medallón rodeado por dos volutas
AYTO-160	Armario		Ca. 1940	Madera Labrada	190 cm x 162,5 cm x 37 cm	Armario de tres puertas de madera labrada cuyas patas delanteras terminan en garra. Presenta una decoración estilo renacentista con diversos tipos de cabezas, como guerreros y querubines, y abundante decoración vegetal. Cada puerta tiene un tirador metálico con llave. En cuanto al interior, cada cuerpo del armario está dividido por tres baldas creando cuatro espacios.
AYTO-161	Bargueño con soporte		Ca. 1940	Madera Labrada	* Bargueño con soporte: 127 cm x 76 cm x 41 cm * Bargueño: 56 cm x 86 x 37 cm * Soporte: 81 cm x 72 cm x 40 cm	Bargueño con tapa frontal abatible con cerradura en escudete de llave metálica, decorada en relieve con representación figurativa (escena de posada? enmarcada con motivos geométricos). En ambos laterales hay un casetón en cuyo centro se inscribe un rombo con decoración vegetal. El interior del bargueño está dividido en dos espacios por una balda. El soporte tiene seis patas torneadas con forma de bobina, las dos centrales unidas por una galería de arcos con remates y decoración floral. Además, en las esquinas superiores hay dos veneras haciendo de tope al bargueño.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-162	Mesa		Ca. 1940	Madera Labrada	70 cm x 80 cm x 50 cm	Mesa con tablero de madera labrada decorada en sus esquinas a base de medallones con el perfil de un guerrero con casco así como incisiones en todo el borde del tablero creando un marco. Las patas son en forma de lira, rematadas con volutas y con fiadores de hierro curvos y entrelazados.
AYTO-163	Aguamanil conmemorativo de Alba Julia	Desconocido	2005	Cerámica vidriada	59.5 x 18 cm	Aguamanil de porcelana, recuerdo del hermanamiento de las ciudades de Alba Julia (Rumanía) y Alcalá de Henares (España) en 2002. En la cara frontal, grabado con filigrana dorada, se reconoce la imagen de la III Puerta Monumental de la muralla de la ciudadela de Alba Carolina, situado en la cara occidental del baluarte, levantado por los Habsburgo hacia el siglo XVIII.
AYTO-164	“Escudo de armas de Jiménez de Cisneros”		s. X VII (?)	Madera tallada y policromada	73,5 cm x 69,5 cm	Escudo oval jaquelado de quince escaques de oro y gules en órdenes de ocho y siete. Muestra una cruz de oro tras el escudo puesta en palo (en el centro-vertical). Está timbrado con el capelo cardenalicio de gules con cordones a ambos lados, de los cuales penden cinco órdenes de borlas como Cardenal de la Iglesia de Roma. El escudo está rodeado por dos cuernos de la abundancia. Todo ello se enmarca dentro de una cartela decorada con ménsulas y roleos.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-165	“San Juan de Dios en hábito franciscano”		Mediados del siglo X VII	Óleo sobre lienzo	* Con marco: 158 cm x 101 cm * Sin marco: 149 cm x 93, 5 cm	Representación de cuerpo entero de San Juan de Dios vistiendo hábito franciscano. Una mano la dirige a su corazón (zona deteriorada) como e x presión de caridad y del brazo le cuelga un cesto con panes como recuerdo a la asistencia de los pobres. En la otra mano porta una granada.
AYTO-166	“Fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso”	Augusto Banegas	1998	Óleo sobre lienzo	* Con marco: 124 cm x 86,5 cm * Sin marco: 63,5 x 56 cm	Detalle central de la fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso. El lienzo parece simular una lámina ya que está recortado y deshilachado. En el ángulo inferior derecho aparece el año y la firma del autor.
AYTO-167	Joyero de cerámica	Desconocido	2002	Cerámica Vidriada	14 x 11 cm	Se trata de un objeto del Alcalde de Manises (Valencia), Don Enrique Crespo, a la ciudad de Alcalá de Henares. La pieza, de color dorado con franjas en azul y motivos vegetales, fue hecha con la técnica de la cerámica dorada con brillo metálico, una técnica que ya se conocía desde el Antiguo Egipto y Mesopotamia, llegando a Manises en torno a los siglos XV- XVI, donde alcanzó gran popularidad y perfección. Para su fabricación, se utilizan tres cocciones, siendo la más importante la del vidrio metálico.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-168	“Entrevista de Cristóbal Colón con los Reyes Católicos. 20 de enero de 1496”	Pilar de Arístegui	1992	Óleo sobre lienzo	*Con marco: 152 cm x 120 cm *Sin marco: 146 cm x 114 cm	La obra representa el momento en que los Reyes Católicos recibieron a Cristóbal Colón en Alcalá de Henares para hablar del viaje a América. Fue el acontecimiento histórico más importante del tiempo de Cisneros. Se trata de una escena con presencia de <i>horror vacui</i> por la multitud de personajes que se agolpan en la obra. En cuanto a la gama cromática, está compuesta por colores vivos y brillantes. Aparece en el ángulo inferior derecho la fecha y la firma a modo de sello de la autora.
AYTO-169	Copa conmemorativa de Alba Julia	Desconocido	2005	Cerámica vidriada	15.5 x 7 x 7 cm	Copa de porcelana, recuerdo del hermanamiento de las ciudades de Alba Julia (Rumanía) y Alcalá de Henares (España) en 2002. La pieza, elevada sobre un pequeño pedestal, presenta en el mismo, una leyenda que reza: Alba Julia por su anverso, y Romania al reverso. En el cáliz de la copa, grabado con filigrana dorada, se reconoce la imagen de la III Puerta monumental de la muralla de la ciudadela Alba Carolina, situado en la cara occidental del baluarte, levantado por los Habsburgo hacia el siglo XVIII.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-170	Copa conmemorativa de Alba Julia	Desconocido	2005	Cerámica vidriada	15.5 x 7 x 7 cm	Copa de porcelana, recuerdo del hermanamiento de las ciudades de Alba Julia (Rumanía) y Alcalá de Henares (España) en 2002. La pieza, elevada sobre un pequeño pedestal, presenta en el mismo, una leyenda que reza: Alba Julia por su anverso, y Romania al reverso. En el cáliz de la copa, grabado con filigrana dorada, se reconoce la imagen de la III Puerta monumental de la muralla de la ciudadela Alba Carolina, situado en la cara occidental del baluarte, levantado por los Habsburgo hacia el siglo XVIII.
AYTO-171	Copa conmemorativa de Alba Julia	Desconocido	2005	Cerámica vidriada	15.5 x 7 x 7 cm	Copa de porcelana, recuerdo del hermanamiento de las ciudades de Alba Julia (Rumanía) y Alcalá de Henares (España) en 2002. La pieza, elevada sobre un pequeño pedestal, presenta en el mismo, una leyenda que reza: Alba Julia por su anverso, y Romania al reverso. En el cáliz de la copa, grabado con filigrana dorada, se reconoce la imagen de la III Puerta monumental de la muralla de la ciudadela Alba Carolina, situado en la cara occidental del baluarte, levantado por los Habsburgo hacia el siglo XVIII.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-172	Copa conmemorativa de Alba Julia	Desconocido	2005	Cerámica vidriada	15.5 x 7 x 7 cm	Copa de porcelana, recuerdo del hermanamiento de las ciudades de Alba Julia (Rumanía) y Alcalá de Henares (España) en 2002. La pieza, elevada sobre un pequeño pedestal, presenta en el mismo, una leyenda que reza: Alba Julia por su anverso, y Romania al reverso. En el cáliz de la copa, grabado con filigrana dorada, se reconoce la imagen de la III Puerta monumental de la muralla de la ciudadela Alba Carolina, situado en la cara occidental del baluarte, levantado por los Habsburgo hacia el siglo XVIII.
AYTO-173	Copa conmemorativa de Alba Julia	Desconocido	2005	Cerámica vidriada	15.5 x 7 x 7 cm	Copa de porcelana, recuerdo del hermanamiento de las ciudades de Alba Julia (Rumanía) y Alcalá de Henares (España) en 2002. La pieza, elevada sobre un pequeño pedestal, presenta en el mismo, una leyenda que reza: Alba Julia por su anverso, y Romania al reverso. En el cáliz de la copa, grabado con filigrana dorada, se reconoce la imagen de la III Puerta monumental de la muralla de la ciudadela Alba Carolina, situado en la cara occidental del baluarte, levantado por los Habsburgo hacia el siglo XVIII.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-174	Copa conmemorativa de Alba Julia	Desconocido	2005	Cerámica vidriada	15.5 x 7 x 7 cm	Copa de porcelana, recuerdo del hermanamiento de las ciudades de Alba Julia (Rumanía) y Alcalá de Henares (España) en 2002. La pieza, elevada sobre un pequeño pedestal, presenta en el mismo, una leyenda que reza: Alba Julia por su anverso, y Romania al reverso. En el cáliz de la copa, grabado con filigrana dorada, se reconoce la imagen de la III Puerta monumental de la muralla de la ciudadela Alba Carolina, situado en la cara occidental del baluarte, levantado por los Habsburgo hacia el siglo XVIII.
AYTO-175	Trofeo de urbanismo	Eduardo Zancada y Miguel Ángel Rodríguez	1998	Cera perdida	32 x 20 x 10 cm	Se trata de un pequeño trofeo de bronce macizo, que reproduce a escala reducida, la estatua ecuestre del rey Carlos III de España, ubicada en la Puerta del Sol, realizada por Miguel Ángel Rodríguez, Eduardo Zancada y Tomás Bañuelos Ramón, copia de la original de 1778 de Juan Pascual de Mena. El trofeo, es el Premio Churriguera de Diseño Urbano, del III Concurso de Premios Madrid de urbanismo de 1998, y cuyos ganadores fueron Don Carlos Ferrán Alfaro, y Don Cristóbal Vallhonrat Arduinza. En su parte posterior, el trofeo presenta en pedestal, la medalla de académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde aparece la mano divina descendiendo y coronando de laureles, los símbolos de las Bellas Artes (compás, paleta, cítara, y mazo con escuadras), y está orlado con leyenda, que reza: "Non coronabitur nisi legitime certaverit" (No hay victoria sin una batalla legítima)

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-176	Trofeo de la Cámara de Comercio e Industria	Desconocido	1996	Cera perdida	30 x 14 x 8.5 cm	Se trata de un pequeño trofeo de bronce macizo, mención de honor de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, celebrado en junio de 1996. La obra escultórica se compone de una mano humana que soporta en sus dedos una masa amorfa, probablemente arcilla. En el pedestal de madera, una placa reza: "Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Artesano Madrileño Tradicional. Mención de Honor. Organismo Autónomo para el Desarrollo Económico y Fomento del Empleo. Junio 1996".
AYTO-177	Tabla gótica "Epifanía"		s. XVI	Óleo sobre tabla	* Con marco: 100 cm x 61 cm * Sin marco: 68 x cm x 44 cm	Se representa la escena de la Epifanía recogida en el Nuevo Testamento. En ella aparecen los personajes típicos: La Virgen María con el Niño Jesús en brazos, Melchor arrodillado sin corona (la tiene en el suelo junto a la ofrenda de incienso), en segundo plano están Gaspar y Baltasar portando el oro y la mirra en sus lujosos recipientes y en tercer término aparece tras la Virgen, San José con manto rojo. La obra se incluye dentro de un marco dorado de estilo neogótico (posiblemente falso) con una cartela de madera donde se lee "Adoración de los Magos. Tabla del s. XVI. Ayuntamiento de Alcalá".

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-178	Trofeo de la Vuelta Ciclista a España	Desconocido	1987	Fundido	29 x 23 x 7.5 cm	Se trata de una losa de mármol cargado de un medallón de bronce, otorgado al ganador de la Vuelta Ciclista a España del año 1987. Alrededor del plato reza: "Vuelta ciclista a España 1987 Unipublic". En el interior del medallón de bronce, aparece el relieve de una figura femenina de perfil que insufla aire a los ciclistas para que alcancen la victoria en la competición.
AYTO-179	Vaso de cristal de roca	Lasvit	30/06/1995	Cristal tallado	15 x 9 cm	Vaso de whisky, de cristal de roca tallado con motivos geométricos, regalo oficial del embajador de Polonia, D. Wladyslav Klaczysky.
AYTO-180	Cuenco de cristal de roca	Lasvit	30/06/1995	Cristal tallado	15 x 9 cm	Cuenco de cristal de roca tallado con motivos geométricos, regalo oficial del embajador de Polonia, D. Wladyslav Klaczysky.
AYTO-181	Licorera conmemorativa de Peterborough	Desconocido	01/09/2000	Cristal grabado	32 x 12 cm	Botella de brandy conmemorativa, fabricada en cristal grabado, en recuerdo del hermanamiento de las ciudades de Alcalá de Henares y Peterborough (Reino Unido) el 29 de enero de 1986. En la pieza, se puede apreciar, el grabado sobre cristal de la imagen de la fachada oeste de la Catedral de San Pedro, San Pablo y San Andrés de Peterborough, de estilo gótico perpendicular. Sobre la imagen de la catedral, aparece una leyenda que reza: City of Peterborough.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-182	Licorera conmemorativa de Segovia.	Desconocido	Ca. 1990	Cristal grabado	35 x 11 cm	Licorera de cristal grabado, conmemorativa de la ciudad de Segovia, con su escudo municipal en cara frontal. El escudo municipal, de forma española, presenta un acueducto de dos órdenes, sumado de una cabeza humana en jefe, timbrado de una corona real, y acompañado por sendas ramas de olivo por sostenes.
AYTO-183	Copa conmemorativa de Peterborough	Dartington Crystal	29/01/1986	Cristal grabado	9 x 5 cm	Copa de brandy, de cristal grabado, conmemorativa del hermanamiento de la Ciudad de Peterborough (Reino Unido) con Alcalá. En ella aparecen grabados, los escudos de armas de las ciudades, que consta el primero, de una corona mural en el centro, timbrada con las llaves de San Pedro, patrón de la ciudad; y el segundo de una torre sobre aguas. También aparece una leyenda que reza: City of Peterborough, y otra vez reza: 29 de enero 1986
AYTO-184	Vaso conmemorativo de Peterborough	Desconocido	1986	Cristal grabado	10 x 9 cm	Vaso conmemorativo de vidrio tallado y grabado, de la ciudad de Peterborough, con su escudo municipal grabado. El escudo, cargado con corona mural al centro, y acompañada de la llave de San Pedro, cruzadas en souter, timbrado de corona mural y flanqueada de sendos leones alados como soportes. Como lema, "upon this rock" ("sobre esta piedra"), sobre una filacteria. Bajo el escudo, una leyenda, reza: City of Peterborough

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-185	Tabla gótica "Virgen de la Leche"	Atribuida al Maestro de los Lunas	s. XV	Óleo sobre tabla	*Con marco: 100 cm x 63 cm *Sin marco: 66 cm x 46 cm	Representación de la Virgen María amamantando al Niño Jesús pintado con cara de adulto, mientras que es coronada por dos ángeles, todo ello sobre un fondo dorado con decoración vegetal. La obra se incluye dentro de un marco dorado de estilo neogótico (posiblemente falso) con una cartela de madera donde se lee "Tabla del s. XV. Ayuntamiento de Alcalá"
AYTO-186	Plato conmemorativo de los niños de la Guerra	Desconocido	Siglo XIX	Grabado	23 x 2 cm	Se trata de un plato de peltre (aleación de estaño, plomo, antimonio y cobre) en recuerdo de la acogida solidaria de los niños españoles de la Guerra Civil (1936-1939) en Bélgica. En su interior se dibuja la silueta de la península ibérica albergando un corro de niños danzantes.
AYTO-187	Plato conmemorativo de Narbona	Les Potstainiers Hutois	Siglo XX	Grabado	23 x 2 cm	Se trata de un plato de peltre (aleación de estaño, plomo, antimonio y cobre) de la ciudad de Narbona con las armas de la ciudad; tres flores de lis en jefe, una llave a la diestra y cruz patriarcal a la siniestra timbrada con yelmo y lambrequines. Como lema una filacteria con el nombre de la ciudad.
AYTO-188	Plato conmemorativo de Naperville	Desconocido	Siglo XX	Grabado	20.5 x 2 cm	Se trata de un plato de peltre (aleación de estaño, plomo, antimonio y cobre), conmemorativo de la construcción del Fort Payne, en Naperville (Illinois), hacia 1832, con motivo de la Guerra del Black Hawk contra los nativos americanos. En el plato aparece grabado la imagen de la fachada principal del fuerte, que constaba de una empalizada de 100 pies defendida por piquetes en las esquinas que controlaban el espacio circundante en todas las direcciones. En su interior presidía el centro de la fortaleza una bandera americana.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-189	Plato conmemorativo de la universidad de San Diego	Desconocido	1949	Grabado	22.5 x 2.5 cm	Se trata de un plato conmemorativo de peltre (aleación de estaño, plomo, antimonio y cobre) de la Universidad de San Diego (California), que alberga en su interior el escudo de la institución. Del escudo, podemos destacar ciertos elementos vinculados al carácter religioso y privado de la universidad, como pueden ser: la paloma del Espíritu Santo, la cruz griega, los tres clavos de la pasión de Cristo, una filacteria que timbra el escudo y reza: "Emitte Spiritum Tuum" ("Envía tu Espíritu"). Al pie del escudo, aparece una leyenda que reza: A.D. 1949
AYTO-190	Plato conmemorativo del sesquicentenario de Naperville	Desconocido	1981	Grabado	15 x 1.5 cm	Se trata de un plato conmemorativo de peltre (aleación de estaño, plomo, antimonio y cobre) que conmemora el 150º aniversario de la fundación del asentamiento de Naperville (Illinois), por el colono Joseph Naper y su familia en julio de 1831. En su interior se observa la figura de un árbol y un molino típico del siglo XIX americano.
AYTO-191	Trofeo de Narbona	Desconocido	1982	Cinzelado	40 x 15 cm	Figura de piedra que representa un niño desnudo, cargando a hombros lo que parece un soldado romano equipado con una thoracatta. En la basa en metal se puede ver la inscripción: "Narbone 1982-An 2100".

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-192	Trofeo de la Asociación paracaidista	L. Sánchez	1995	Cera perdida	34 x 10 cm.	Se trata de una figura de resina que representa a un soldado zapador de 1890. Viste con el uniforme típico del Cuerpo de Ingenieros de finales del siglo XIX (sombrero, casaca, pantalón en pliegues, y zapatos agarrados con botones y abiertos a los pies). Va equipado del arma reglamentaria (fusil con bayoneta), una pala y una mochila a su espalda. En la base de la figura se lee: "Al Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares B.O.N. Ingenieros Paracaidistas (Soldado de Ingenieros) Soldado Ingeniero 1890 L. Sánchez"
AYTO-193	"Retrato de Jiménez Cisneros"	Roberto Castro	1970	Fundición a la cera perdida	*Busto: 61 cm x 30 cm *Peana: 16,5 cm x 16,5 cm.	Representación del busto realizado en bronce del Cardenal Cisneros.
AYTO-194	Trofeo 7 Estrellas del Deporte	S. Onicun	2008	Cera perdida	36 x 15 cm.	Se trata del Premio 7 Estrellas del Deporte que concede la Comunidad de Madrid a los deportistas de la comunidad más destacados del año anterior. Se entrega desde 1987 y se premian diferentes categorías. Se compone de una estatuilla con una M mayúscula y en su interior siete estrellas que simbolizan la bandera de la Comunidad de Madrid y una base donde se sustenta y en cuyo interior hay una cartela que reza: "Premio 7 Estrellas del Deporte de la CAM 2008. Ayuntamiento de Alcalá Fomento del Deporte desde la Administración Local".

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-195	Reproducción del sello de la ciudad de Poznan	Desconocido	Siglo XX	Fundido	Estuche: 12 x 12 x 11 cm Sello: 9 x 7 cm	Se trata del Sello de la ciudad de Poznan (Polonia); en su interior aparecen los elementos del escudo de la ciudad de Poznan donde se ve en primer lugar; un castillo con un baluarte a cada lado y una torre central, y debajo de él las llaves de San Pedro; en cada uno de los baluartes aparece la figura de San Pablo con su espada y en el otro San Pedro con la llave celestial patronos de la propia ciudad. A los lados de los santos aparece la estrella de seis puntas o "Sello de Salomón" y la media luna símbolos de la unión entre el cielo y la tierra. En segundo lugar en la parte superior aparece enmarcado en un escudo inglés un águila de argén membrada y lampasada de lo mismo, picada, armada y coronada de oro. Alrededor del escudo aparece la inscripción. "Sigilum Civitatis Poznanie" (Sello del Estado de Poznan).
AYTO-196	Medalla Conmemorativa del Centenario del Nacimiento de Gerardo Diego Cendoya (1896-1996)	Francisco Aparicio Sánchez.	1996	Troquelado	20 x 20 x 4 cm	Se trata de la medalla Conmemorativa hecha por la Comisión Nacional del Centenario por el centenario del nacimiento de Gerardo Diego de Pozuelo de Alarcón al Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares en noviembre de 1996. En la cara del anverso aparece la efigie de Gerardo Diego Cendoya (1896-1987) de medio cuerpo sosteniendo en las manos uno de sus libros de poesía. En la parte trasera aparecen a los lados del poeta las letras de su nombre así como la fecha del centenario del nacimiento y en el fondo un cielo de nubes y gaviotas. A los pies de la figura se encuentra una mano con un libro. En la cara del reverso en la parte central se ubica la imagen de una mujer con las manos levantadas y abiertas que se apoya en un pedestal rodeado de estrellas; en la parte trasera se observa el mar con un banco de peces y un velero y en el medio las palabras: "Más allá más arriba, más detrás de la más alta encina". En la parte baja de la medalla se ubica una mano con una pluma y una campana.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-197	Llave de Cartagena de Indias	Desconocido	Siglo XX	Forjado	25 x 10.5 x 3 cm	Se trata de la llave de Cartagena de Indias (Colombia), que se compone de un arco en forma de corazón, un cuerpo de tres borlas y dientes con forma alargada. Las llaves de una ciudad, también conocidas como libertad de la ciudad, son un símbolo de distinción honorífica de origen medieval, que se otorga a personalidades ilustres, como autorización a libre acceso, ya que en la Edad Media, las ciudades estaban amuralladas y tenían puertas de acceso.
AYTO-198	Llave de San Diego	Desconocido	Siglo XX	Forjado	20 x 7.5 cm	Se trata de la llave de la ciudad de San Diego que se compone de un arco de forma trilobulada, cuerpo con una borla en medio y dientes de forma cuadrangular. Las llaves de una ciudad, también conocidas como libertad de la ciudad, son un símbolo de distinción honorífica de origen medieval, que se otorga a personalidades ilustres, como autorización a libre acceso, ya que en la Edad Media, las ciudades estaban amuralladas y tenían puertas de acceso.
AYTO-199	Llave conmemorativa	Desconocido	Siglo XX	Forjado	11.5 x 4 cm	Se trata de una llave dorada con arco ricamente decorado de motivos vegetales, donde aparecen atributos de la realeza como el cetro y la corona y leones protectores. El cuerpo con dos borlas y acabado en flor, tiene dientes cuadrangulares que poseen una inscripción con las letras "Y y L". Las llaves de una ciudad, también conocidas como libertad de la ciudad, son un símbolo de distinción honorífica de origen medieval, que se otorga a personalidades ilustres, como autorización a libre acceso, ya que en la Edad Media, las ciudades estaban amuralladas y tenían puertas de acceso.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-200	Trofeo del Ayuntamiento de Valladolid	Desconocido	22/05/1993	Cera perdida	23 x 20 x 10 cm	<p>Se trata de una escultura reproducción de la catedral de Valladolid “La Antigua” hecha en bronce con peana que imita el mármol. En un lateral de la misma aparece la inscripción: “La catedral de Valladolid. 22 de mayo de 1993. “</p> <p>El monumento de Santa María la Antigua (Siglo X II) se encuentra en alzado y en él se pueden ver las partes más antiguas de la misma como son: la galería porticada situada al norte del edificio , y la esbelta torre, situada a los pies, con planta cuadrada y cuatro pisos, con ventanas en los tres últimos, rematada con chapitel piramidal.</p>
AYTO-201	Trofeo X LVII Fiesta del Marisco	Comercial de Fundiciones Galiport S.L.U Moaña (Pontevedra)	2010	Cera perdida	18 x 18 x 12 cm	<p>Se trata de un trofeo conmemorativo del X LVII Fiesta del Marisco del Ayuntamiento de O Grove al Ayuntamiento de Alcalá de Henares celebrado en Septiembre del 2010. Se puede apreciar en el mismo en la parte inferior de la basa la inscripción que reza: “Familia Mariscadora de O Grove. Del Ayuntamiento de O Grove al Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en la presentación de la X LVII Fiesta del Marisco. Septiembre del 2010.” El trofeo se compone de dos partes; la parte inferior presenta las rocas de la ría de Arousa y la parte superior una familia de tres componentes (Padre, Madre e hijo/a) acompañados de mallas para capturar el marisco y una cesta para su posterior recogida.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-202	Reproducción del sello de la Ciudad de Viena	Desconocido	07/10/1985	Troquelado	Estuche: 13.5 x 13.5 x 2.5 cm Sello: 9 x 1 cm	Se trata de una copia del sello Original de Viena del año 1221 acompañado de una cartela e x plicativa en alemán al Ayuntamiento de Alcalá de Henares. En esa cartela se lee el lema de la ciudad es: “Todo es arraigado en el amor del hogar”. Este sello fue otorgado en enero de 1221 por el duque de Austria y Duque de Estiria Leopoldo VI de Babenberg a la ciudad de Viena como privilegio. En el año 1461 el Emperador Federico III concedió a la ciudad de Viena el privilegio de utilizar en su escudo de armas el águila bicéfala, símbolo del Sacro Imperio. Esta decoración se mantuvo hasta 1925, año en el cual la República de Austria Alemana decidió quitarla y dejar en su lugar el escudo de gules con la cruz de plata. En el interior de la medalla se puede ver por la parte e x terna la inscripción: “Sigillum Civium Winesium” (Sello de la Ciudad de Viena). Por la parte interna en el centro está el Águila Real de una sola cabeza mirando hacia la derecha. Todo ello guardado en un estuche blanco.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-203	Reproducción del medallón del Fuero de Madrid	Desconocido	Siglo XX	Troquelado	<p>Estuche: 13.5 x 13.5 x 5 cm</p> <p>Medallón: 8 x 2 cm</p>	<p>Se trata de la Réplica del Fuero de Madrid (1202) contenido en una caja redonda probablemente de plata con el escudo de la villa de Madrid y guardada en un estuche de corcho. Reproduce el anverso la cabecera de la primera página del Códice Foral del año 1202, conjunto de normas y ordenanzas recopiladas por el concejo de la Villa “para que ricos y pobres vivan en paz y seguridad”. El reverso recrea el secular escudo heráldico de Madrid, bordado en seda sobre un antiguo estandarte del Ayuntamiento. Este medallón es hueco con su anverso y reverso desprendibles y separables, y en su interior aloja un libro, impreso y encuadernado en diseño circular, con el texto íntegro del viejo Fuero de Madrid. Este gracioso y original formato biblio-numismático responde a una muy curiosa anécdota histórica. Cuando en 1812 se promulgó en Cádiz la primera constitución democrática en España, dicha ciudad andaluza estaba sitiada por los ejércitos del invasor Napoleón, y las nuevas Cortes constituyentes tenían gran empeño en que la Carta Magna fuera divulgada y conocida cuanto antes por todo el territorio español. Para ello se encargó en la Imprenta Real Gaditana una edición a imprimir en diseño pequeño y redondo, para que sus ejemplares pudieran introducirse en las polveras femeninas. Y así, las bravas damas gaditanas pudieran sacar de la ciudad cientos de libros escondidos, burlando con su disimulo el acoso y control de las tropas francesas.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-204	Medalla de la Universidad de Valladolid	Desconocido	Siglo XX	Troquelado	7 x 0.5 cm	Se trata de la Medalla de la Fachada de la Universidad de Valladolid, alrededor de ella aparece la inscripción: "Sapientia Aedificavit Sivi Domum" (En la sabiduría edificaré tu casa). En el centro de la misma aparecen los elementos más emblemáticos del escudo de la Universidad como son: el roble con el fruto de sus bellotas, símbolo de la robustez. Por detrás está cruzado con las dos llaves de San Pedro atributo del Papa, fundador de la Universidad. Rematado con una tiara papal y la Corona Real de la ciudad de Valladolid, así como los leones y los castillos símbolos de la Comunidad de Castilla y León.
AYTO-205	Medalla de la villa de Oeiras (Portugal) entregada al Club de Hockey sobre patines	Desconocido	1984	Troquelado	Estuche: 11 x 11 x 2.5 cm Medallón: 8 x 0.5 cm	Se trata de la Medalla de la villa de Oeiras (Portugal) entregada al Club Municipal de Hockey sobre Patines y cedida al Ayuntamiento de Alcalá de Henares en Junio de 1984. En el anverso se ubica en primer plano la figura de cuerpo entero del conde de Oeiras vestido a la moda del siglo XVIII con chaleco, camisa, pañuelo, pantalón y chaqueta de tres cuartos acompañado de un báculo y los facsímiles de la ciudad de Oeiras. A su alrededor aparece la fecha de la fundación de Oeiras en 1759 y el escudo. Al fondo se ve una vista panorámica de la ciudad de Oeiras. En la cara del reverso se ven los monumentos más importantes de la ciudad como son: Fuente do Bugio, Cto da Cartuxa, Paço dos arcos, Fuente San Bruno, Cla Porto Salvo

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-206	Medalla de la villa de Oeiras (Portugal) por el bicentenario de la muerte del Marqués de Pombal.	Domingo de Castro Gentil Soares Branco (1925-2013)	1982	Troquelado	8 x 0.5 cm	Se trata de la medalla de la villa de Oeiras (Portugal) creada por el bicentenario de la muerte del Marqués de Pombal o Conde de Oeiras, Sebastiao José de Carvalho e Mello, primer ministro del rey José I (1699-1782). En la cara anversa aparece de medio cuerpo la figura del Marqués con la vestimenta típica del siglo XVIII como la peluca, chaqueta abotonada, camisa, pañuelo y un cruz al cuello, alrededor está la fecha de la muerte del Marqués (1699-1782) y la inscripción: " Bicentenario da Morte do Marqués de Pombal". Justo en el medio está el escudo nobiliario del condado con una estrella y una media luna y una corona. En la cara del reverso está el lema de la villa de Oeiras y justo en el centro el escudo en el jefe un cisne rodeado de cuatro lunas crecientes y a los lados del frente dos ramas de uvas. En el contra jefe tres bandas onduladas y en la parte superior una corona con cuatro torres.
AYTO-207	Trofeo conmemorativo "La giraldilla de la Habana" a Fernando Español Pérez.	Pedro Chávez González	12/11/1993	Cera perdida	22 x 19 cm	Se trata del Trofeo conmemorativo "La Giraldilla de La Habana" de la Asamblea Provincial del Poder Popular de La Habana al Señor Fernando Español Pérez como muestra de las relaciones de Fraternidad y hermandad entre los Municipios Iberoamericanos. Se representa una figura femenina de perfil apoyada sobre un orbe y sosteniendo una cruz con tres travesaños y rematada en cuatro caños.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-208	Figurilla de poeta Japonés	Desconocido	1998	Barro esmaltado	20 x 14 cm	Se trata de un obsequio del Alcalde de Venó (Japón), al Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Representa un basho o poeta japonés sentado, con postura hierática en actitud relajada.
AYTO-209	Retrato de Catalina de Aragón	Desconocido	Siglo XX	Esmalte vidriado	15 x 12 cm	Se trata de un portafotos de esmalte vidriado con motivos vegetales en cuyo interior se encuentra el retrato de Catalina de Aragón.
AYTO-210	“Procesión de las Santas Formas”	Félix Yuste	1892	Óleo sobre lienzo	*Con marco: 314 cm x 198 cm *Sin marco: 244 x 166 cm	Cuadro de gran formato donde se representa el inicio de la Procesión de las Santas Formas que parte de la Catedral Magistral de Alcalá de Henares. Es una obra donde se aprecian multitud de detalles, dándole un aire muy realista. En el ángulo inferior derecho aparece la fecha, lugar y firma del autor.
AYTO-211	Busto de Manuel Azaña		Década de 1990	Fundición a la cera pérdida	*Con peana: 64,5 cm x 30 cm *Sin peana: 45,5 cm x 30 cm	Representación de busto del Presidente de la Segunda República Española, Manuel Azaña

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-212	“Callejón del Agua”, Serie Sevilla	Fernando Verdugo	1991	Mixta sobre tela	130 cm x 195 cm	Obra de gran formato donde el autor rememora las texturas de los muros que reflejan su origen: la ciudad de Sevilla. En la parte trasera aparece escrito el nombre del artista y el año.
AYTO-213	Maqueta de la Antigua Residencia de Estudiantes		Finales del s. XX - principios del s. XXI		15 cm x 29 cm x 7 cm	Representación a pequeña escala de la fachada de la Antigua Residencia de Estudiantes de Alcalá de Henares.
AYTO-214	Maqueta del Antiguo Colegio de San Carlos Borromeo		Finales del s. XX - principios del s. XXI		19,4 x 29 cm x 7 cm	Representación a pequeña escala de la fachada del Antiguo Colegio de San Carlos Borromeo en Alcalá de Henares.
AYTO-215	Maqueta del Kiosco de la Música		Finales del s. XX - principios del s. XXI		45,5 cm x 17,5 cm	Representación a pequeña escala del Kiosco de la Música ubicado en la Plaza de Cervantes de Alcalá de Henares.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-216	Placa Señalética I. Escuela Nacional de Niñas. Ministerio de Instrucción pública	Imprenta Elzeviriana y Librería Camí (Barcelona)	1931		58,5 cm x 46,5 cm	Placa ovalada en cuyo centro está el escudo de la II República Española (1931-1939) sobre un fondo azul cielo; todo ello orlado por una decoración vegetal donde se entrelaza la bandera característica de este periodo, así como su finalidad "Escuela Nacional de Niñas. Ministerio de Instrucción Pública"
AYTO-217	Placa Señalética I. Escuela Nacional de Niños. Ministerio de Instrucción pública	Imprenta Elzeviriana y Librería Camí (Barcelona)	1931		58,5 cm x 46,5 cm	Placa ovalada en cuyo centro está el escudo de la II República Española (1931-1939) sobre un fondo azul cielo; todo ello orlado por una decoración vegetal donde se entrelaza la bandera característica de este periodo, así como su finalidad "Escuela Nacional de Niños. Ministerio de Instrucción Pública"
AYTO-218	"Singular y Plural"	Lourdes Murillo	1994	Mixta sobre lienzo	<p>*Conjunto: 179, 5 cm x 48 cm</p> <p>*Individual columna izquierda: 34 cm x 24,5 cm x 5 cm</p> <p>*Individual columna derecha: 34 cm x 21,3 cm x 3 cm</p>	Obra formada por diez lienzos de pequeño formato. Cada uno de los lienzos situados en la columna izquierda contiene trece lanzas dispuestas de manera vertical pegadas a la tela; mientras que en los de la columna de la derecha se da más prioridad al lienzo, donde aparece dibujada la silueta de una lanza y bajo ésta, en la zona entre el marco y el final del lienzo, se ubica una lanza partida en posición diagonal. La gama cromática de la obra está compuesta por tonos tierra, predominando los ocres.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-219	Reloj mural	Relojería madrileña (Calle de los Libreros)	1907		58,5 cm x 58,5 cm x 13,5 cm	Reloj de pared cuadrado ricamente ornamentado
AYTO-220	Juego de Pesas Anidadas	Biosca	Siglo XIX	Forjado	12 x 7 cm	Juego de pesas anidadas del sistema ponderal de onzas, cuyo origen se remonta a la época romana. La pieza data del siglo XIX, tomando como modelo otras piezas procedentes de Nuremberg (Alemania). Posee una marca de verificación que reza: "BIOSCA", que garantiza su fiabilidad. El juego de pesas, se compone de 16 piezas de bronce, que se encajan unas con otras a modo de muñeca rusa. Estas piezas menores, corresponden con las divisiones de la onza; como son la media onza, la ochava, la media chava, etc
AYTO-221	Urna de madera	Desconocido	1845		40 x 28 x 23 cm	Se trata de una urna de madera de forma tronco piramidal invertida rematada en su parte central con una cerradura y acompañada de su llave original que servía para recoger los votos de las votaciones.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-222	Paleta conmemorativa del Centenario de la Victoria del Empecinado	Flora Castrillo	22/05/1913	Óleo sobre tabla	13 x 3 x 1.5 cm	Se trata de una paleta conmemorativa, original de primeros del siglo XX; que rememora el centenario de la victoria sobre el ejército napoleónico encabezada por el Capitán de caballería, Juan Martínez Díaz “El Empecinado”, el día 22 de mayo de 1813, sobre el puente Zulema de Alcalá de Henares, durante la Guerra de la Independencia.
AYTO-223	Escribanía	Desconocido	Siglo XIX	Repujado	16 x 29 x 11 cm	Se trata de una escribanía del siglo XIX que se compone: en su cuerpo central de una figura de un niño sosteniendo un cuenco entre sus manos y sujeto a modo de soporte a unas ramas unidas a su espalda; a sus lados se encuentran dos copas una con el polvo y otra con el tintero y al fondo se encuentra la pluma. Servía para tener a mano en un escritorio todos los objetos para poder escribir.
AYTO-224	Máquina de Escribir	Underwood Typewriter Company	1927		Máquina de escribir: 30 x 29 x 13.5 cm Caja: 32 x 31 x 14	Se trata de una máquina de escribir del modelo Standard Portable Fourback Keyboard del año 1927 con su caja original que servía para escribir documentos en la oficina.
AYTO-225	Escribanía de porcelana	Desconocido	Ca. 1930		7 x 6.5 cm	Se trata de un polvo y un tintero de cerámica en color blanco que forma parte del juego de una escribanía y que contenía en su interior tinta y servía para tener a mano en un escritorio todos los objetos para poder escribir.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-226	Grapadora	Desconocido	Siglo XIX		10.5 x 10 x 6 cm	Se trata de una grapadora de metal de principios del siglo XX en cuya parte inferior aparece la marca del número de serie. Nº SERIE 602,28632 y que servía para grapar objetos.
AYTO-227	Papel Secante	Desconocido	Siglo XX		16 x 9 x 4.5 cm	Se trata de un papel secante en la parte e x terna de cuero marrón y en el centro un papel de principios del s. XX que servía para recoger el sobrante de tinta hecho.
AYTO-228	Papel Secante	Desconocido	Siglo XX		17 x 7 x 5 cm	Se trata de un papel secante en la parte e x terna de plástico negro y en su interior con su papel con manchas rojas de principios del siglo XX y en su parte inferior se lee la marca: "Trade Renan Mark 1457" que servía para recoger la tinta sobrante.
AYTO-229	Almohadilla para tampón	Desconocido	Ca. 1930		12 x 7 x 1.5 cm	Se trata de un almohadilla Perpetúa para tampón o sello de la Marca Samas Nº 1213 que servía para impregnar de tinta el sello.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-230	“Sin título”	Carlos de Paz Simón	1993	Mixta sobre tela	97 cm x 260 cm	Obra de gran formato apaisado conformada por dos lienzos unidos. Cada uno de ellos muestra una base con unas tonalidades distintas (blancos y grises), así como diferentes formas geométricas y abstractas.
AYTO-231	“Taller”	Juan Moreno Aguado	2010	Óleo sobre lienzo	165 cm de diámetro	Obra en forma de tondo de grandes dimensiones con un tratamiento de la imagen muy realista. Se observa el interior del taller del artista como si fuese a través de una lente, jugando con la perspectiva y metiendo de lleno al espectador en la escena.
AYTO-232	Perro de la copia de Diana Cazadora aparecida en la Casa de Hippolytus , Complutum (S: IV d. C.) en Alcalá de Henares		Década de 1990		32 cm x 12 cm x 12,5 cm	Representación del perro que en su obra original iría acompañando a Diana Cazadora y a un cervatillo.
AYTO-233	Don Quijote y Sancho Panza	Artesanía Ouro. Made in Spain	Finales del s. XX	Madera tallada	*Quijote: 19,5 cm x 6 cm x 5 cm *Sancho: 15 cm x 5,5 cm x 1,5 cm	Talla en madera de las figuras de Don Quijote y Sancho Panza de manera individual. Bajo la peana, aparece un sello indicando el taller que las realizó.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-234	Armario		Mediados del siglo XX		197 cm x 203,5 cm x 35 cm	Armario compuesto por tres cuerpos y cuatro puertas, las dos centrales de cristal. En la parte central superior está labrado el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares y en las cuatro esquinas superiores presenta decoración vegetal y volutas. Las cuatro puertas tienen cerradura y tiradores pendulares de metal dorado. Las cuatro patas están decoradas mediante estrías.
AYTO-235	Repostero con el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares		1984	Bordado de aplicación	224 cm x 152,5 cm	Repostero con el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares realizado en paño de terciopelo rojo. Lo bordea un fino cordón en color beige. En el centro mismo aparece el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares: castillo almenado sobre ondas; corona de los infantes de Castilla y todo ello orlado por dos ramas cruzadas: a la derecha laurel y a la izquierda roble, ambas frutadas. Además presenta una decoración vegetal con hilo de color plata representando motivos vegetales.
AYTO-236	Repostero con el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares		1984	Bordado de aplicación	224 cm x 152,5 cm	Repostero con el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares realizado en paño de terciopelo rojo. Lo bordea un fino cordón en color beige. En el centro mismo aparece el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares: castillo almenado sobre ondas; corona de los infantes de Castilla y todo ello orlado por dos ramas cruzadas: a la derecha laurel y a la izquierda roble, ambas frutadas. Además presenta una decoración vegetal con hilo de color plata representando motivos vegetales.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-237	Repostero con el escudo de España		1984	Bordado de aplicación	224 cm x 152,5 cm	Repostero con el escudo de España realizado en paño de terciopelo azul marino. Lo bordea un fino cordón en color beige. En el centro mismo aparece el escudo que representa al Reino de España: está cuartelado con las armas de Castilla, León, Aragón y Navarra; el escusón de Borbón-Anjou en el centro y en la punta las armas de Granada. Sobre el blasón aparece la corona real española y a ambos lados una columna de Hércules (una con corona imperial y la otra con real). Además presenta una decoración vegetal con hilo de color de plata.
AYTO-238	Lámpara de araña		s. XIX		350 cm x 167 cm. *Son medidas aproximadas, ya que debido a su altura no se han podido tomar e x actas*	Lámpara de araña con seis brazos que a su vez se dividen en otros cuatro. Cada uno de estos últimos soporta una luminaria, así como una quinta en su parte central, contando en su totalidad con treinta. En cuanto a su decoración, está realizada a base de cristal y en su parte metálica, mediante motivos vegetales, florales y figurativos.
AYTO-239	Aplique		S. XIX		82 cm x 50 cm. *Son medidas aproximadas, ya que debido a su altura no se han podido tomar exactas*	Conjunto de ocho apliques. Cada uno de ellos está compuesto por siete brazos, estando todos ellos rematados por una luminaria, así como otras tres en la parte central del aplique. Su decoración está realizada a base de cristal, motivos vegetales, florales y figurativos.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-240	Juego de tres tinteros	Desconocido	Ca. 1930		4 x 4 cm	Se trata de un juego de tres tinteros de cristal con forma de flor que sirven para guardar la tinta.
AYTO-241	Tintero	Desconocido	Ca. 1930		5 x 4.5 cm	Se trata de un juego de tintero de cristal cuadrado con incrustaciones en forma de ondas que sirven para guardar la tinta.
AYTO-242	Sello de lacre	Desconocido	Ca. 1930		12 x 4 cm	Se trata de un sello de lacre de madera en la parte alta y de metal en la parte baja donde aparece inscrito: "Alcalá de Henares Tenencia de Alcalde" y en la parte central el castillo de Alcalá la Vieja. Se observan también restos de manchas rojas del lacre rojo.
AYTO-243	Pomo de repostero	Desconocido	Ca. 1930	Forjado	16.5 x 3 cm	Se trata de una vara para colgar en la pared tapices o reposteros o incluso cortinas. Se compone de un vástago hueco con forma cilíndrica para insertar la vara, un cuerpo hexagonal macizo ricamente decorado con repujados y un remate con forma de bellota.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-244	Pomo repostero	Desconocido	Ca. 1930	Forjado	16.5 x 3 cm	Se trata del remate de una vara para colgar en la pared tapices o reposteros o incluso cortinas. Se compone de un vástago hueco con forma cilíndrica para insertar la vara, un cuerpo hexagonal macizo ricamente decorado con repujados y un remate con forma de botella.
AYTO-245	Llave de la ciudad de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Forjado	13.5 x 8 cm	Se trata de la llave de la ciudad en color dorado con el escudo de la ciudad de Alcalá en la parte superior y acompañada de una cuerda plateada de 9 cm y guardada en su estuche original.
AYTO-246	Medalla de hijo Adoptivo	Sucesores de Arnillas y Matallana S.L	Siglo XX	Troquelado	11 x 6 cm	Se trata de una insignia y condecoración en forma de cruz de ocho puntas, rematada de perlas. Está cargada con el escudo de armas de Alcalá de Henares, en cuya punta una filacteria que reza: "Hijo Adoptivo". Este título honorífico, se otorga a todo ciudadano foráneo del municipio español que lo conceda, por haber destacado de forma extraordinaria por sus cualidades o méritos personales en pro del honor y el beneficio de la villa y que haya repercutido a nivel público. Las dos guardadas en su estuche rojo original.
AYTO-247	Alfiler de corbata	Desconocido	Siglo XX		3 x 3 cm	Se trata de un alfiler de corbata que sirve para fijar la corbata a la camisa y así conseguir que no se desplace de su lugar y se mantenga recta dando una apariencia de elegancia y sobriedad a quien lo porta. Toda ella guardada en su estuche original.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-248	Condecoración de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Troquelado	11 x 5 cm	Se trata de una condecoración con el escudo de armas de Alcalá de Henares, en jefe, y en punta, una filacteria que reza: "Alcalá de Henares". Toda ella conservada en su estuche azul original.
AYTO-249	Medalla de plata de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Troquelado	9 x 5 cm	Se trata de una medalla de plata con el escudo de armas de Alcalá de Henares en forma de pergamino, rematada en jefe por una corona Real y amarrada por un cordón de hilo de plata.
AYTO-250	Mesa Auxiliar		Segunda mitad del s. XX		70 cm x 41 cm x 41 cm	Mesa auxiliar con tablero liso y cuatro patas, de tipo cabriolé, labradas en su parte superior con motivos ornamentales.
AYTO-251	Sillón del Alcalde		S. XX		134 cm x 54 cm x 56 cm	Sillón realizado en madera con asiento y respaldo de terciopelo rojo. Coronándolo, está el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares flanqueado por ornamentación vegetal que se prolonga a lo largo de los bordes del respaldo. En los reposabrazos, rematados en voluta, hay decoración de hojas de acanto, y en la parte frontal, bajo el asiento, motivos vegetales enmarcando una especie de venera. En cuanto a las patas, de tipo cabriolé, también están ornamentadas.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-252	Silla		S. XX		88,5 x 41,3 x 39,5 cm	Silla con estructura de madera y asiento de terciopelo rojo. El respaldo con trabazón presenta una decoración a modo de molduras. Respecto a las patas, las dos delanteras están torneadas y cuenta con tres travesaños, estando los dos exteriores decorados.
AYTO-253	Sillón		S. XX		134 cm x 54 cm x 56 cm	Sillón con asiento y respaldo en terciopelo rojo, estando este último decorado en su parte central con cinta de pasamanería dorada. Los reposabrazos de madera están estriados y rematados en voluta. Las dos patas delanteras son de tipo cabriolé y tiene dos travesaños con forma ondulada.
AYTO-254	Sillón		S. XX		98 cm x 51 cm x 58 cm	Sillón de madera en tono oscuro con respaldo, asiento y almohadilla de los reposabrazos en terciopelo rojo. En cuanto a su decoración, el remate de los reposabrazos y las patas delanteras están torneadas.
AYTO-255	Baldaqüino perteneciente al Marqués de Bedmar siendo Obispo		S. XX	Bordado de Aplicación		Baldaqüino en cuyo centro aparece el escudo cardenalicio del Marqués de Bedmar (D. Alonso II de la Cueva Benavides y Mendoza Carillo, I Marqués de Bedmar. Importante político y diplomático español de la corte de Felipe III, además de Cardenal de la Iglesia) realizado en paño de terciopelo rojo. Lo bordea una cenefa cuajada de motivos vegetales y florales. Esta misma decoración está presente en la guardamalleta, la cual muestra signos de restauración en su parte derecha.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-256	Dosel del Baldaquino del Marqués de Bedmar		1622-1655	Bordado de Aplicación	220 cm x 368 cm	Dosel realizado en paño de terciopelo rojo con aplicaciones de seda. En la parte central aparece un animal fantástico (cabeza de dragón y patas de águila) con corona. Esta efigie forma parte del escudo cardenalicio del marqués. El símbolo está rodeado de abundante decoración vegetal formando una figura simétrica. La guardamalleta muestra la misma decoración incluyendo al ser fantástico.
AYTO-257	Sillón principal		S. XX		112,5 cm x 56 cm x 63,5 cm	Sillón de madera en tono oscuro con respaldo, asiento y almohadilla de los reposabrazos en terciopelo rojo. Los largueros están rematados con un pomo decorativo. El remate de los reposabrazos y las patas delanteras están torneados.
AYTO-258	Sillón principal		S. XX		126 cm x 54,6 cm x 64,5 cm	Sillón con asiento y respaldo de terciopelo rojo. Está coronado por un medallón ovalado con el castillo almenado del escudo de la ciudad de Alcalá de Henares. Los reposabrazos de madera están estriados y rematados en voluta. Las dos patas delanteras son de tipo cabriolé y tiene dos travesaños con forma ondulada.
AYTO-259	Sillón		S. XX		117,5 cm x 58 cm x 54,5 cm	Sillón de madera con el respaldo, asiento y almohadilla de los reposabrazos en terciopelo rojo. Tiene decoración vegetal coronando el respaldo. El soportabrazos tiene forma de onda y las patas delanteras son de tipo cabriolé.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-260	Medalla de oro de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Troquelado	9 x 5 cm	Se trata de una medalla de plata con baño de oro con el escudo de armas de Alcalá de Henares en forma de pergamino, rematada en jefe por una corona Real y amarrada por un cordón de hilo de plata.
AYTO-261	Medalla de Compluto	Desconocido	Siglo XX	Troquelado	9 x 5 cm	Se trata de una medalla de plata con baño de oro, en el anverso con el escudo de armas de Alcalá de Henares en soporte pergamino barroco, rematada en jefe por una corona real y amarrada por un cordón de hilo de plata. Posee una filacteria que reza: "Compluto". En el reverso aparece el escudo de armas del Cardenal Cisneros, timbrado por el capelo cardenalicio y cordones con cinco órdenes de borlas que distinguen el grado de cardenal flanqueado de dos cisnes.
AYTO-262	Troquel de la placa de la medalla de bronce	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 9 cm	Troquel de acero para el escudo esmaltado del reverso de la medalla de bronce del Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares. En el escudo, se lee: "MEDALLA DE BRONCE –EXCMO. AYUNTAMIENTO"
AYTO-263	Troquel de cartela de medalla	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 10 cm	Troquel de acero para acuñar la cartela de soporte de la medalla de Alcalá de Henares. El escudo, tiene forma de pergamino y está timbrado de una corona real. El campo del escudo está vacío, para añadir a la pieza final otro elemento

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-264	Troquel de cartela de medalla	Desconocido	Siglo XX	Repujado	10 x 9 cm	Troquel de acero para acuñar la cartela de soporte de una medalla de Alcalá de Henares. El escudo, tiene forma de pergamino y está timbrado de una corona real. El exergo, reza: "ALCALÁ DE HENARES".
AYTO-265	Troquel de las filacterias de la Medalla de Mérito al servicio	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 9 cm	Troquel de acero con doble filacteria para acuñar la medalla del Mérito al servicio de Alcalá de Henares.
AYTO-266	Troquel de insignia del hijo adoptivo	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 9 cm	Troquel de acero con el escudo de Alcalá de Henares, timbrado de corona y flanqueado de laureles, y como lema una filacteria: "HIJO ADOPTIVO"
AYTO-267	Troquel de medalla con el escudo de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 9 cm	Se trata de un troquel de acero para una medalla oval, con el escudo de Alcalá de Henares, timbrado de corona y flanqueado de laureles.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-268	Troquel de medalla concejal	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 9 cm	Se trata de un troquel de acero para una medalla oval de concejal, cuya leyenda reza: “Excelentísimo Ayuntamiento –Alcalá de Henares”. En su centro, una inscripción que reza: “Concejal”
AYTO-269	Troquel de medalla de alcalde	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 9 cm	Se trata de un troquel de acero para una medalla oval de alcalde, cuya leyenda reza: “Excelentísimo Ayuntamiento –Alcalá de Henares”. En su centro, una inscripción que reza: “Alcalde”
AYTO-270	Sillón principal	Desconocido	Siglo XIX		138 cm x 50,2 cm 56 cm	Sillón de madera con el respaldo, asiento y almohadilla de los reposabrazos en terciopelo rojo. Tiene decoración vegetal y el escudo de la ciudad de Alcalá coronando el respaldo. El soportabrazos tiene forma de onda y las patas delanteras son de tipo cabriolé.
AYTO-271	Mesa de centro grande		S. XX		77,7 cm x 470 cm x 150 cm	Mesa de gran tamaño con tablero liso y patas en forma de lira. La parte más interesante de este mueble se sitúa en la estructura que sustenta la mesa: la terminación de las patas de las volutas unidas mediante travesaños. Además, hay tres juegos de balaustres en cada travesaño.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-272	Lámpara de araña		S. XXI		180 cm x 110 cm	Lámpara compuesta por cuatro tramos: los dos superiores solo presentan decoración vegetal y cristales; el tercero tiene seis brazos con su correspondiente luminaria y el cuarto doce brazos también con una luminaria cada uno. Toda la lámpara tiene una decoración a base de cristales y motivos vegetales.
AYTO-273	Repostero con el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares		S. XVII	Bordado de aplicación	*El paño: 260 cm x 163 cm *La guardamalleta: 50 cm x 163 cm	Repostero con el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares hecho en seda y bordado en verde y plata sobre un paño de terciopelo rojo que no es original, sino fruto de una restauración posterior. Sin embargo, la guardamalleta es del siglo X VII. Lo mismo ocurre con la cinta de pasamanería dorada.
AYTO-274	Mesita auxiliar		S. XX		60 cm x 45,2 cm	Mesita auxiliar con tablero liso y redondo. Sus cuatro patas y travesaños están torneados.
AYTO-275	Frailero		Mediados del Siglo XX	Madera tallada/Cuero repujado	107 cm x 71 cm x 60,5 cm	Sillón realizado en madera labrada con asiento y respaldo de cuero repujado (cordobán). El respaldo está decorado con el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares mientras que el centro del asiento con un medallón en cuyo centro se inscribe un motivo vegetal y a ambos lados, un dragón alado. Además, los reposabrazos y patas están tallados con motivos vegetales, contando estas últimas con tres travesaños, estando el frontal ornamentado. Además, tanto el asiento como en el respaldo hay una serie de remaches dorados.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-276	Sillón		Principios del Siglo XX	Madera tallada Guadamecí	130,5 cm x 68,5 cm x 57,5 cm	Sillón en cuya parte superior del respaldo presenta una decoración figurativa en relieve: dos especies de arpías de perfil y un mascarón sobre un medallón con un guerrero con casco de perfil. Los largueros tienen una decoración vegetal mediante incisión. En el respaldo a color de guadamecí se representa una típica escena renacentista donde en el centro aparece un ángel sentado sobre lo que parece ser una fuente mientras toca un cuerno y alrededor de éste hay una decoración vegetal y cornucopias. En los reposabrazos hay hojas de acanto en relieve y en los soportabrazos un elemento arquitectónico con decoración vegetal. El asiento a color de guadamecí tiene en el centro un medallón con la cabeza de un hombre con yelmo que está rodeado por: dos grifos en las esquinas superiores, un león en la esquina inferior izquierda, en la derecha lo que parece ser un perro, abajo en el centro un rostro masculino con barba y uniendo todo el conjunto, elementos vegetales. Las dos patas delanteras tienen una cabeza de lo parece ser un sátiro en relieve y finalizan en pezuña cubierta por una hoja de acanto. Tanto en el respaldo como en el asiento hay remaches dorados con forma floral.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-277	Sillón		Principios del siglo XX	Madera tallada/ Guadamecí	130,5 cm x 68,5 cm x 57,5 cm	Sillón en cuya parte superior del respaldo presenta una decoración figurativa en relieve: dos especies de arpías de perfil y un mascarón sobre un medallón con busto masculino. Los largueros tienen una decoración vegetal mediante incisión. En el respaldo a color de guadamecí se representa una típica escena renacentista donde el centro aparece un ángel sentado sobre lo que parece ser una fuente mientras toca un cuerno y alrededor de éste hay una decoración vegetal y cornucopias. En los reposabrazos hay hojas de acanto en relieve y en los soportabrazos un elemento arquitectónico con decoración vegetal. El asiento a color de guadamecí tiene en el centro un medallón con la cabeza de un hombre con yelmo que está rodeado por: dos grifos en las esquinas superiores, un león en la esquina inferior izquierda, en la derecha lo que parece ser un perro, abajo en el centro un rostro masculino con barba y uniendo todo el conjunto, elementos vegetales. Las dos patas delanteras tienen una cabeza de lo parece ser un sátiro en relieve y finalizan en pezuña cubierta por una hoja de acanto. Tanto en el respaldo como en el asiento hay remaches dorados con forma floral.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-278	Sillón		Principios del siglo XX	Madera tallada/ Guadamecí	130,5 cm x 68,5 cm x 57,5 cm	Sillón en cuya parte superior del respaldo presenta una decoración figurativa en relieve: dos especies de arpías de perfil y un mascarón sobre un medallón con busto masculino. Los largueros tienen una decoración vegetal mediante incisión. En el respaldo a color de guadamecí se representa una típica escena renacentista donde el centro aparece un ángel sentado sobre lo que parece ser una fuente mientras toca un cuerno y alrededor de éste hay una decoración vegetal y cornucopias. En los reposabrazos hay hojas de acanto en relieve y en los soportabrazos un elemento arquitectónico con decoración vegetal. El asiento a color de guadamecí tiene en el centro un medallón con la cabeza de un hombre con yelmo que está rodeado por: dos grifos en las esquinas superiores, un león en la esquina inferior izquierda, en la derecha lo que parece ser un perro, abajo en el centro un rostro masculino con barba y uniendo todo el conjunto, elementos vegetales. Las dos patas delanteras tienen una cabeza de lo parece ser un sátiro en relieve y finalizan en pezuña cubierta por una hoja de acanto. Tanto en el respaldo como en el asiento hay remaches dorados con forma floral.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-279	Silla		Principios del siglo XX	Madera tallada/ Guadamecí	124,5 cm x 55 cm x 47,8 cm	Silla en cuya parte superior del respaldo presenta una decoración figurativa en relieve: dos especies de arpías de perfil y un mascarón sobre un medallón con una cabeza de guerrero de perfil izquierdo con casco y barba. Los largueros tienen una decoración vegetal mediante incisión. En el respaldo a color de guadamecí se representa una típica escena renacentista donde el centro aparece un ángel sentado sobre lo que parece ser una fuente mientras toca un cuerno y alrededor de éste hay una decoración vegetal y cornucopias. En los reposabrazos hay hojas de acanto en relieve y en los soportabrazos un elemento arquitectónico con decoración vegetal. El asiento a color de guadamecí tiene en el centro un medallón con la cabeza de un hombre con yelmo que está rodeado por: dos grifos en las esquinas superiores, un león en la esquina inferior izquierda, en la derecha lo que parece ser un perro, abajo en el centro un rostro masculino con barba y uniendo todo el conjunto, elementos vegetales. Las dos patas delanteras tienen una cabeza de lo parece ser un sátiro en relieve y finalizan en pezuña cubierta por una hoja de acanto. Tanto en el respaldo como en el asiento hay remaches dorados con forma floral.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-280	Troquel de placa con el escudo de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 9 cm	Se trata de un troquel de acero con el escudo de Alcalá de Henares, para la fabricación de la placa de la llave de la ciudad. Un escudo de tipo español, con aguas en punta y castillo en campo.
AYTO-281	Troquel de medalla de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 9 cm	Se trata de un troquel de acero para una medalla oval, vacío en campo, y una leyenda en el contorno que reza: "E X CELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO -ALCALÁ DE HENARES"
AYTO-282	Troquel de medalla del XX V Aniversario de la constitución de los ayuntamientos democráticos.	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 9 cm	Se trata de un troquel de acero para una medalla oval de Alcalá de Henares. En su centro, la inscripción reza: "X X V ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN DE LOS AYUNTAMIENTOS DEMOCRÁTICOS" En su contorno, la leyenda reza: "E X CELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO -ALCALÁ DE HENARES"
AYTO-283	Troquel de V Centenario de la Primera entrevista de Cristóbal Colón con los Reyes Católicos"	Desconocido	20/01/1986	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero en la medalla del V Centenario de la Primera entrevista de Cristóbal Colón con los Reyes Católicos, el 20 de enero de 1486. En su centro, aparece como tipo, la imagen en relieve de Cristóbal Colón, una moneda al fondo de los Reyes Católicos, y una inscripción que reza: "ALCALÁ-20 ENERO 1486" En su contorno, la leyenda reza: 1ª ENTREVISTA R.R CATÓLICOS- CRISTÓBAL COLÓN -MCDLXXXVI"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-284	Troquel del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares	Desconocido	20/01/1986	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, que se corresponde con el reverso del Troquel de la Medalla del V Centenario de la Primera entrevista de Cristóbal Colón con los Reyes Católicos. En su centro, aparece como tipo, la imagen en relieve de una torre sobre aguas, y una marca de fábrica que reza: "AYM". En su contorno, la leyenda reza: "EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES-20 DE ENERO DE 1986"
AYTO-285	Troquel de medalla de los Juegos Florales de Zaragoza de 1903	Desconocido	1903	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero para la medalla del premio de los Juegos Florales de Zaragoza de 1903. En su centro, aparece como tipo, la imagen en relieve de una torre sobre aguas. En su contorno, la leyenda reza: "JUEGOS FLORALES DE ZARAGOZA MCMIII-PREMIO ALCALÁ DE HENARES"
AYTO-286	Troquel de medalla del VI Congreso Internacional de arquitectos de 1904	Desconocido	1904	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero para la medalla del VI Congreso Internacional de arquitectos de 1904. En su centro, aparece como tipo, la imagen en relieve de una torre sobre aguas, flanqueada por una inscripción que reza en sendos lados: "ABRIL MCMIV". En su contorno, la leyenda reza: "A LOS ARQUITECTOS DEL VI CONGRESO INTERNACIONAL- LA CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES."

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-287	Troquel de insignia del día del árbol	Desconocido	1990-1991	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero para una insignia del árbol. En su centro, aparece como tipo, la imagen en relieve de un árbol junto a una torre sobre aguas. En su contorno, la leyenda reza: "ALCALÁ DE HENARES"
AYTO-288	Troquel de las placas de la Llave de la ciudad	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero para la fabricación de la placa de la Llave de la ciudad, En su centro, aparecen dos cuadros que rezan: "ALCALÁ DE HENARES " Y "LLAVE DE LA CIUDAD"
AYTO-289	Troquel de la medalla del Concurso Internacional Cervantes	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero para la fabricación de la medalla del Concurso Internacional Cervantes, celebrado por la Unión de Radioaficionados Españoles. En su centro, aparece una inscripción que reza en negativo: "EXCMO.AYUNTAMIENTO- ALCALÁ DE HENARES". En su contorno, la leyenda reza en negativo: "CONCURSO INTERNACIONAL CERVANTES- U.R.E."

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-290	Silla		Principios del s. XX	Madera tallada/ Guadamecí	124,5 cm x 55 cm x 47,8 cm	Silla en cuya parte superior del respaldo presenta una decoración figurativa en relieve: dos especies de arpías de perfil y un mascarón sobre un medallón con una cabeza de guerrero de perfil derecho con casco, sin barba y hoyuelo en la barbilla. Los largueros tienen una decoración vegetal mediante incisión. En el respaldo a color de guadamecí se representa una típica escena renacentista donde en el centro aparece la cabeza de un ángel coronando lo que parece ser una fuente y alrededor de éste decoración vegetal y cornucopias. El asiento a color de guadamecí tiene en el centro un medallón con la cabeza de un hombre con yelmo que está rodeado por: dos grifos en las esquinas superiores, un león en la esquina inferior izquierda, en la derecha lo que parece ser un perro, abajo en el centro un rostro masculino con barba y uniendo todo el conjunto, elementos vegetales. Las dos patas delanteras tienen una cabeza de lo que parece ser un sátiro en relieve y finalizan en pezuña cubierta por una hoja de acanto. Tanto en el respaldo como en el asiento hay remaches dorados con forma floral.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-291	Silla		Principios del s. XX	Madera tallada/ Guadamecí	124,5 cm x 55 cm x 47,8 cm	Silla en cuya parte superior del respaldo presenta una decoración figurativa en relieve: dos especies de arpías de perfil y un mascarón sobre un medallón con una cabeza de guerrero de perfil derecho con casco, barba y nariz prominente. Los largueros tienen una decoración vegetal mediante incisión. En el respaldo a color de guadamecí se representa una típica escena renacentista donde en el centro aparece la cabeza de un ángel coronando lo que parece ser una fuente y alrededor de éste decoración vegetal y cornucopias. El asiento a color de guadamecí tiene en el centro un medallón con la cabeza de un hombre con yelmo que está rodeado por: dos grifos en las esquinas superiores, un león en la esquina inferior izquierda, en la derecha lo que parece ser un perro, abajo en el centro un rostro masculino con barba y uniendo todo el conjunto, elementos vegetales. Las dos patas delanteras tienen una cabeza de lo que parece ser un sátiro en relieve y finalizan en pezuña cubierta por una hoja de acanto. Tanto en el respaldo como en el asiento hay remaches dorados con forma floral.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-292	Silla		Principios del s. XX	Madera tallada/ Guadamecí	124,5 cm x 55 cm x 47,8 cm	Silla en cuya parte superior del respaldo presenta una decoración figurativa en relieve: dos especies de arpías de perfil y un mascarón sobre un medallón con una cabeza de guerrero de perfil izquierdo con casco y sin barba. Los largueros tienen una decoración vegetal mediante incisión. En el respaldo a color de guadamecí se representa una típica escena renacentista donde en el centro aparece la cabeza de un ángel coronando lo que parece ser una fuente y alrededor de éste decoración vegetal y cornucopias. El asiento a color de guadamecí tiene en el centro un medallón con la cabeza de un hombre con yelmo que está rodeado por: dos grifos en las esquinas superiores, un león en la esquina inferior izquierda, en la derecha lo que parece ser un perro, abajo en el centro un rostro masculino con barba y uniendo todo el conjunto, elementos vegetales. Las dos patas delanteras tienen una cabeza de lo que parece ser un sátiro en relieve y finalizan en pezuña cubierta por una hoja de acanto. Tanto en el respaldo como en el asiento hay remaches dorados con forma floral.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-293	Arca		Primera mitad del siglo XIX		80 cm x 112,5 cm 60,5 cm	Arca de madera forrada con terciopelo de color ocre. La decoración está realizada a base de molduras de madera pintadas en dorado. En cada una de las cuatro esquinas de la tapa hay un pomo decorativo. Las patas tienen forma de esfera y cuenta con una pequeña cerradura.
AYTO-294	Reja	Jesús Prades	Mediados del Siglo XX	Hierro forjado	118 cm x 136 cm	Reja de hierro forjado donada al Ayuntamiento por el artesano local Jesús Prades, que custodia la Biblia Políglota. La pieza imita una balaustrada coronada por el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares. A su alrededor hay una decoración vegetal y floral. La firma del autor aparece en el extremo inferior derecho.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-295	Arca de caudales		Segunda mitad del siglo XVI		47 cm x 93 cm x 47 cm	<p>Por su tipología pertenece a los llamados “Cofres de Nüremberg” (...). Está elaborada con gruesas chapas de hierro forjado, reforzada en las aristas y los cantos con tiras del mismo material aseguradas con clavos de cabeza redondeada. Utiliza un ingenioso mecanismo en el interior de la tapa, al que se accede mediante una cerradura camuflada bajo una pletina. El sistema se completa en el exterior con dos pasadores de candados y entre ambos una falsa cerradura. En el interior de la misma y dotada de su propia llave se encuentra otra caja que servía para guardar monedas y objetos pequeños de gran valor.</p> <p>(...) En la parte inferior de la tapa se encuentra una pletina calada y decorada con roleos vegetales que esconde y protege el mecanismo central. Hay una serie de piezas más finas con forma alargada y terminadas en hojas de flechadas que cubren la parte superior e inferior del mecanismo de los balancines, los resortes de recuperación y las piezas periféricas conectadas a los resbalones. Todas están elegantemente decoradas mediante grabado con buril y posiblemente aguafuerte, mientras que los huecos del grabado están ennegrecidos de manera intencionada, posiblemente con la técnica del relleno de cera con hollín.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-295 (continuación)	Arca de caudales		Segunda mitad del siglo XVI		47 cm x 93 cm x 47 cm	<p>“La tapa se une a la caja por medio de cuatro robustas bisagras que soportan el peso de la tapa al abrirse y cuenta con un soporte situado en el lateral derecho interior que se desplaza hacia arriba para hacer de tope. El cierre de la caja es automático al bajar la tapa, ya que cuenta con trece pestillos resbalones dispuestos en el perímetro de la misma, seis en la parte superior, cinco en la inferior y uno a cada lado. (...) En cuanto al exterior, presenta una decoración floral realizada al óleo que cubre todas las caras exteriores del arca a excepción de la trasera, incluyendo una parte del interior de la tapa y los pasadores. Estas composiciones florales son todas distintas ya que no están realizadas con plantilla y se trata de motivos vegetales con hojas gruesas y voluminosas acompañadas de rojizas flores carnosas. La paleta de colores es muy reducida y salta de los verdes (cardenillo), a un tono tierra intermedio, un ocre amarillo y blanco”</p> <p>Observaciones: El arca estuvo restaurándose aproximadamente cuatro meses y en marzo de 2018 fue devuelta a su ubicación original. Los datos de la descripción están sacados de http://www.ayto-alcaldedenares.es/portalAlcala/contenedor3.jsp?seccion=s_fnot_d4_v1.jsp&contenido=24913&tipo=8&nivel=1400&layout=contenedor3.jsp&codResi=1&lenquaje=es (última visita e 02/03/2018).</p> <p>En el inventario del año 2001 (ficha nº067), hay un error en cuanto a datación ya que se indica que es del s. X VII, cuando en realidad es de la mitad del s. X VI y también en los materiales, ya que no es madera y hierro forjado sino que solo es hierro forjado y pintura al óleo.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-296	Juego de candelabros		Mediados del s. XIX		46, 2 cm x 58,5 cm	Candelabro de bronce con peana circular de jaspe claro compuesto por cuatro brazos y cinco cirios así como tres pies rematados en voluta. Su decoración está realizada a base de elementos vegetales y florales.
AYTO-297	Virgen del Val		2009	Vaciado	<p>*Con vitrina: 67 cm x 28 cm x 28 cm</p> <p>*Sin vitrina: 46, 5 cm x 11 cm</p>	<p>Pequeña escultura de la Patrona de Alcalá de Henares, Nuestra Señora del Val, tomando como referencia la obra de Moreno (ant. 1936). La pieza, de escayola pintada para imitar el bronce, está dentro de una vitrina de cristal con peana de madera, en cuya frontal se inserta una placa plateada con la siguiente inscripción: "La Ilustre Cofradía de Nuestra Señora del Val con motivo de su Coronación Canónica, al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares. 21.09.2009"</p> <p>Observaciones: La imagen de la obra de Moreno está tomada de la siguiente página web: https://historiasdealcala.wordpress.com/2014/09/29/la-uirgen-del-val/ (último acceso el día 18/01/2018)</p>
AYTO-298	Cristo Crucificado		Finales del s. XVII- principios del s. XVIII	Madera tallada y policromada	127 cm x 57 cm x 18 cm	Representación de Cristo crucificado de tres clavos sobre el Gólgota, simbolizado a través del montículo de piedras de calavera y huesos.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-299	Busto de Miguel de Cervantes	Roberto Castro	Ca. 1970	Fundición a la cera perdida	60 cm x 27 cm x 30 cm	Representación de la cabeza en bronce de Miguel de Cervantes con lechuguilla. Observaciones: Por sus similares características con el busto en bronce del Cardenal Cisneros, consideramos que también se trata de una obra de Roberto Castro realizada en 1970 (AYTO-193)
AYTO-300	Troquel de medalla de Compluto	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero para la fabricación de una medalla octogonal de Compluto. En su centro, aparece repujado el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares, laureado a los flancos y timbrado de corona de infantes. Sobre el escudo, una inscripción que reza en negativo: "COMPLUTO". La medalla octogonal, también se remata a su vez en timbre con corona real cerrada.
AYTO-301	Troquel de placa con el escudo de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero para la fabricación de una placa con el escudo de Alcalá de Henares, laureado a los flancos y timbrado de corona de infantes.
AYTO-302	Pieza de troquel de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	6 x 4 cm	Se trata de una pieza de troquel de acero de Alcalá de Henares, con pátina dorada. En su centro, aparece una inscripción que reza en negativo: "Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares" y en su cima, escudo de armas de la ciudad, laureado y timbrado de corona de infantes.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-303	Troquel de Insignia	Desconocido	Siglo XX	Repujado	4 x 3.5 cm	Se trata de un troquel de acero para una insignia donde en el centro se encuentra el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares laureado a los flancos y timbrado de corona de infantes.
AYTO-304	Troquel del sello de Alcalá	Desconocido	Siglo XX	Repujado	40 x 4 cm	Se trata de un troquel de acero con el escudo de Alcalá y podría ser que sirviera como modelo para el sello de lacre de Alcalá de Henares.
AYTO-305	Troquel de Insignia con escudo de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	4 x 3.5 cm	Se trata de un troquel de acero de insignia con el escudo de Alcalá, en la parte superior una corona cívica, en el centro el escudo propiamente dicho que encierra la torre de Alcalá la Vieja y flanqueado por laureles.
AYTO-306	Troquel de Insignia con escudo de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	4 x 3.5 cm	Se trata de un troquel de acero de insignia cuadrado enmarcado en un escudo con la torre de Alcalá la vieja.
AYTO-307	Troquel de punta del escudo de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	4 x 3.5 cm	Se trata de un troquel de madera con una plancha de bronce donde se representa las aguas del rio Henares del blasón de armas de la ciudad.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-308	Troquel del escudo de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	4 x 3.5 cm	Se trata de un troquel de acero con el escudo de Alcalá timbrado de corona de infantes y flanqueado por una corona de laureles.
AYTO-309	Troquel cuadrado con torre	Desconocido	Siglo XX	Repujado	4 x 3.5 cm	Se trata de un troquel de bronce cuadrado en cuyo interior se encuentra la torre del escudo de armas de Alcalá de Henares.
AYTO-310	Busto de Juan Martín Díez "El Empecinado"	Francisco de Asís Graciani Pastor	1863		83 cm x 66,5 cm x 28 cm	Busto en bronce de Juan Martín Díez "El Empecinado" representado de manera idealizada y afrancesada.
AYTO-311	Busto de Miguel de Cervantes	Carlo Nicoli	1876	Vaciado	84 cm x 66 cm x 35,5 cm	Retrato idealizado, entre romántico y realista, de Miguel de Cervantes ataviado con ropa de la época y que evoca cierta e x presión de melancolía.
AYTO- 312	Peana		S. XX		115,5 cm x 40,3 cm x 39,8 cm	Peana de madera hueca con el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares en relieve en la parte frontal.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-313	Mueble aparador		S. XX		106,5 cm x 386 cm x 40,7 cm	Aparador con dos puertas ciegas de madera en los extremos y las cuatro correderas de cristal en la zona central. Tiene diez patas redondeadas a lo largo de todo el cuerpo.
AYTO-314	“Catedral de Peterborough desde el Jardín Deanery”	Kate Fitzsimons	1986	Acuarela sobre papel	* Con marco: 37 cm x 47,2 cm * Sin marco: 22,2 cm x 30,5 cm	Vista parcial de la Catedral de Peterborough desde el Jardín Deanery. En el ángulo inferior izquierdo aparece el título y la autora en inglés, así como en la parte trasera junto con la fecha.
AYTO-315	Mazas de la Villa	Gabriel de Zeballos	1602	Repujado	* Maza 1: 85 cm x 16 cm * Maza 2: 81 cm x 14 cm	Mazas de tipo arquitectónico utilizadas para actos de gran relevancia institucional. Su estructura se articula como si fuese una columna: posee ménsulas ricamente decoradas de estilo barroco serliano con varios escudos de la ciudad de Alcalá de Henares, sobre éstas hay una cúpula y un chapitel muy ornamentados. En su base aparece ya muy desgastada la silueta de un castillo. Son desmontables.
AYTO-316	Cristo Crucificado		S. XX		52,9 cm x 23 cm	Pequeña representación de Cristo clavado en la Cruz que se emplea para la jura del cargo ante la Constitución cuando se crean o modifican las corporaciones municipales.
AYTO-317	Reproducción de la pluma de la estatua de Cervantes en la plaza del mismo nombre		S. XX		46,5 cm x 7,8 cm	Reproducción de la pluma de la estatua de Cervantes en la plaza del mismo nombre. Observaciones: Existe otra pluma en el Depósito Administrativo del Archivo Municipal (AYTO-902)

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-318	Premio XII Festival de Cine de Alcalá de Henares	M. A Sánchez	Octubre de 1986		21,8 cm x 7,5 cm x 9 cm	Representación de dos individuos haciendo cola en una taquilla del cine. Sobre la ventanilla en la parte delantera aparece "Cine Club Nebrija", mientras que en la trasera está el nombre del autor, la fecha y el número de tirada 4/12.
AYTO-319	Medalla conmemorativa del 30 Aniversario del Hermanamiento entre Alcalá de Henares y Talence (Francia) 1985-2015		9 de octubre de 2015		8,1 cm x 4 mm	En el anverso de la medalla aparece: la fachada principal del Castillo de Peixotto en relieve acompañado de decoración astral, el nombre de la ciudad, "D: Ponce" en el margen inferior derecho y "D' Aprés F: Courrech" en la zona superior izquierda. En el reverso están grabados los datos de la conmemoración.
AYTO-320	Troquel escudo de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero que sirve como modelo para acuñar medallas de plata que contengan el escudo de armas de Alcalá de Henares.
AYTO-321	Troquel escudo de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero que sirve como modelo para acuñar medallas de plata que contengan el escudo de armas de Alcalá de Henares.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-322	Troquel de la corona de timbre de cartela de medalla	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero que se utiliza como modelo para la corona de timbre de cartela de medalla del escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares.
AYTO-323	Troquel de placa de la medalla de plata de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero que se utiliza como modelo para la medalla de plata de la ciudad de Alcalá de Henares. En su centro parecen dos cuadros que rezan: "Medalla de Plata de Alcalá de Henares".
AYTO-324	Troquel de medalla de hijo predilecto	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero con el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares timbrado con la corona real de infantes y flanqueado de corona de laureles. En la parte inferior una filacteria que reza: "Hijo Predilecto".
AYTO-325	Troquel del escudo de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero con el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares timbrado con la corona real de infantes y flanqueado de corona de laureles.
AYTO-326	Troquel de medalla de Compluto	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero con el escudo en forma de pergamino y en el exergo reza: "Compluto"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-327	Troquel del escudo de Cisneros	Desconocido	Siglo XX	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero con escudo del Cardenal Cisneros donde se observan los siguientes elementos identificativos: capelo cardenalicio, cordón con cinco órdenes de borlas, escudo jaqueado y a los flancos dos cisnes. Contiene una leyenda que reza: "Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares"
AYTO-328	Troquel de la medalla de Talence	Desconocido	Julio 1985	Repujado	11 x 10 cm	Se trata del anverso del troquel de acero del hermanamiento entre Talence (Francia) y la ciudad de Alcalá de Henares donde se observa en el centro el escudo de la ciudad de Talence; en primer término un jabalí y al fondo dos ramas.
AYTO-329	Troquel de la medalla de Talence	Desconocido	Julio 1985	Repujado	11 x 10 cm	Se trata del reverso del troquel de acero del hermanamiento entre Talence (Francia) y la ciudad de Alcalá de Henares donde se observa en el centro el escudo de armas de la ciudad de Alcalá de Henares, donde se perciben los elementos más significativos como son: el timbrado con la corona real de infantes y flanqueado de corona de laureles. Alrededor de la leyenda reza: "Hermanamiento Alcalá de Henares-Talence" y en el ex purgo se lee: "Julio 1985"
AYTO-330	Medalla conmemorativa del Hermanamiento entre Alcalá de Henares y Talence (Francia)		Julio de 1985	Bajorrelieve/ Acuñaación	7 cm x 4 mm	En una de las caras de la medalla aparece el escudo de Alcalá de Henares con los datos del hermanamiento y en la otra, el de Talence y la misma información en francés.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-331	“Alcalá de Henares Patrimonio de la Humanidad”	Roberto Castro	1998		12,8 cm x 18,8 cm	Escultura de pequeño formato que fue creada con motivo del nombramiento de Alcalá de Henares como ciudad Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1998. Forma parte de una serie limitada de 150 ejemplares siendo ésta la última. Representación de un globo terráqueo abierto por la mitad del que emergen distintos monumentos representativos de la ciudad. En la pieza viene el año, la numeración y la firma del autor.
AYTO-332	Medallón conmemorativo del Ayuntamiento de Madrid	Joyería García Morales (Madrid)	1978	Bajorrelieve/Acuñación	13,4 cm x 1 mm	En el anverso de la medalla aparece la figura de cuerpo entero de Carlos III a imitación del retrato realizado por Goya (hacia 1786), la Fuente de la Alcachofa, la Fuente de Cibeles, la Puerta de Madrid de Alcalá de Henares y la inscripción “Excmo. Ayuntamiento de Madrid”. En el reverso se representa la parte superior de la calle central de la Puerta de Alcalá, la palabra “Centenario” en la leyenda y en la parte inferior la fecha de la acuñación. Viene acompañada de un estuche azul de piel.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-333	Medalla Conmemorativa de la 1ª Entrevista entre los Reyes Católicos y Cristóbal Colón 1486		1986	Bajorrelieve/Acuñación	7 cm x 4 mm	En el anverso de la medalla aparece el busto de Colón y junto a él, una pequeña moneda de los Reyes Católicos y la fecha de acuñación. En el reverso se representa el castillo almenado del escudo de la ciudad de Alcalá, la fecha y la leyenda "Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares" y el número 001. Viene acompañada de un estuche azul de piel.
AYTO-334	Medalla Conmemorativa "Universitas Complutensis"		1975	Bajorrelieve/Acuñación	4 cm x 3 mm	En el anverso de la medalla aparece la fachada de la Universidad de Alcalá de Henares con la siguiente leyenda: "Universis Complutensis 1508-1975" y en el reverso está representado el escudo orlado de la ciudad y el número 80.
AYTO-335	Medalla de plata del retorno de la Universidad a Don Adolfo Suárez Presidente del Gobierno		Junio de 1977	Bajorrelieve/Acuñación	*Con estuche: 13,3 cm x 10,8 cm *Medalla: 4 cm x 3 mm	En el anverso de la medalla aparece la fachada de la Universidad de Alcalá con la siguiente leyenda: "Universis Complutensis 1508-1975" y en el reverso está representado el escudo orlado de la ciudad y el número 100. Viene dentro de un estuche azul marino forrado de terciopelo con una placa.
AYTO-336	Medalla Conmemorativa "Universitas Complutensis"		1975	Bajorrelieve/Acuñación	4 cm x 3 mm	En el anverso de la medalla aparece la fachada de la Universidad de Alcalá de Henares con la siguiente leyenda: "Universis Complutensis 1508-1975" y en el reverso está representado el escudo orlado de la ciudad.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-337	Medalla conmemorativa del II Centenario del Título de "Ciudad" a Alcalá de Henares		1987	Bajorrelieve/Acuñación	5,5 cm x 6 mm	En el anverso de la medalla aparece el busto de Carlos II en primer plano, al fondo la silueta de Alcalá y bajo esto, la siguiente leyenda: "1687-1987 Por la presente hago e intitulo Ciudad a la dicha villa de Alcalá de Henares. Carlos II". En el reverso está representado el escudo orlado de la ciudad y el motivo de la conmemoración. Viene con un estuche de terciopelo azul.
AYTO-338	Medalla conmemorativa del "XXV Aniversario del Instituto de Formación Profesional Alonso de Avellaneda"		1986	Bajorrelieve/Acuñación	5 cm x 4 mm	En el anverso de la medalla aparece un pórtico con diferentes objetos representativos de los estudios que se llevan a cabo en el Instituto de Formación Profesional Alonso de Avellaneda y en el reverso está representado el escudo orlado de Alcalá de Henares. En ambas caras se da la información referente al motivo de la conmemoración.
AYTO-339	Medalla conmemorativa del IV Centenario de las Santas Formas		1997	Bajorrelieve/Acuñación	5 cm x 3 mm	En el anverso de la medalla aparece una representación de las Santas Formas mientras que en el reverso se encuentra el castillo almenado del escudo de Alcalá de Henares. En ambas caras se da la información sobre el motivo de la conmemoración.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-340	Troquel de la medalla del III Centenario Título de la Ciudad	Desconocido	5 de mayo de 1987	Repujado	11 x 10 cm	Se trata de un troquel de acero del reverso de la medalla del III Centenario Título de Ciudad donde en el centro se encuentra el escudo de armas de Alcalá con la corona Timbrada de Infantes y flanqueado por una corona de laureles. Alrededor de esta se encuentra la leyenda que reza: "III Centenario Título de Ciudad 5-V-1987"
AYTO-341	Troquel de la medalla III Centenario de la declaración de Alcalá como ciudad	Desconocido	5 de mayo de 1987	Repujado	10 x 9 cm	Se trata de un troquel de acero de la medalla del III Centenario Título de Ciudad de Alcalá de Henares. La medalla presenta como tipo la efigie del monarca Carlos II de Austria, y la silueta de la ciudad de fondo. Posee dos inscripciones que rezan: "1687-1987" y "Por la Presente hago e intitulo ciudad a la dicha villa Alcalá de Henares Carlos II"
AYTO-342	Troquel del escudo de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	10 x 9 cm	Se trata de un troquel de acero donde en el centro se encuentra el escudo de armas de Alcalá con la corona timbrada de Infantes.
AYTO-343	Troquel del reverso del Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Repujado	10 x 9 cm	Se trata de un troquel de acero que se toma como modelo en los reversos de medallas conmemorativas y en cuyo centro reza: "Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-344	Maza Ceremonial	Mateo Pérez	1743	Platería	85.5 x 17.5 x 17 cm	Se trata de una de las cuatro mazas de armas ornamentales, que portan los maceros municipales escoltando a los alcaldes de las ciudades, como símbolo de su autoridad desde tiempos remotos. La pieza, labrada en plata y alma de hierro, estaba antiguamente decorada con incrustaciones de pedrería, y consiste en la monumentalización de una maza de aletas medieval. Se estructura a modo de arquitectura, como una columna barroca, compuesta de tres partes: una basa o pie, donde figura en relieve el escudo de armas de la ciudad y la marca del artesano; un fuste de tres módulos superpuestos; y finalmente una gran cabeza ornamentada compuesta de una linterna con chapitel y rodeada de ménsulas como aletas.
AYTO-345	Maza ceremonial	Mateo Pérez	1743	Platería	86 x 17 x 16.5 cm	Se trata de una de las cuatro mazas de armas ornamentales, que portan los maceros municipales escoltando a los alcaldes de las ciudades, como símbolo de su autoridad desde tiempos remotos. La pieza, labrada en plata y alma de hierro, estaba antiguamente decorada con incrustaciones de pedrería, y consiste en la monumentalización de una maza de aletas medieval. Se estructura a modo de arquitectura, como una columna barroca, compuesta de tres partes: una basa o pie, donde figura en relieve el escudo de armas de la ciudad y la marca del artesano; un fuste de tres módulos superpuestos; y finalmente una gran cabeza ornamentada compuesta de una linterna con chapitel y rodeada de ménsulas como aletas.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-346	Cabeza de la escultura de Catalina de Gamboa y Mendoza	Desconocido	Siglo XVI	Cincelado	16 x 16 x 15 cm Peana: 28 x 16 x 3.5 cm	Se trata de la cabeza de la escultura de Catalina de Gamboa y Mendoza, que se encontraba originalmente en el Convento del Santo Ángel, conocido popularmente como Gilitos. Posteriormente se traslada al patio de la ermita del Cristo de los Doctrinos. La cabeza femenina, lleva el pelo recogido con una suerte de tocado de época moderna temprana, y posee en su parte posterior un orificio donde se acoplaría un tornillo de sujeción de otra pieza. El autor, logra plasmar, mediante unos ojos rasgados, un efecto visual para el espectador, de mirada al cielo, cuando se contempla en contrapicado desde abajo.
AYTO-347	Medalla distinguida de oro al Mérito Social Penitenciario	Villanueva y Laiseca Joyeros	1944-1948	Troquelado y esmaltado	11 x 5.5 cm	Se trata de la medalla de oro distinguida al Mérito Social Penitenciario, una condecoración de carácter civil, que se concede por la realización de servicios de extraordinaria relevancia a la Administración penitenciaria española, por parte de personas, asociaciones o entidades. La pieza en cuestión, está formada por un halo redondeado de rayos dorado timbrado por una corona real; sobre éste una cruz de esmalte azul con los cuatro brazos iguales en forma de lis, esmaltados en azul claro y en el centro la imagen de la Virgen de la Merced, en esmalte, con una leyenda alrededor que dice: "MATER CAPTIVORUM"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-348	Medalla colectiva de plata de la Diputación Provincial de Madrid	Villanueva y Laiseca Joyeros	1833-1983	Troquelado y esmaltado	12 x 4.5 cm	Se trata de una medalla de plata condecorativa colectiva de la Diputación Provincial de Madrid. Está formada por una cartela de plata, timbrada de corona real, y una placa esmaltada en su corazón con el escudo de la Diputación Provincial de Madrid (1833-1983), que pende de una cinta de color verde con aguja. En la placa oval esmaltada en azul, del reverso, aparece una inscripción en dorado que reza: "MEDALLA DE PLATA COLECTIVA-AYUNTAMIENTO DE "y una filacteria en su punta, con una inscripción grabada que reza: "ALCALÁ DE HENARES". Finalmente, la placa posee una leyenda en su contorno que reza: "EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID"
AYTO-349	Medalla Condecorativa e Insignia de oro al Mérito Social Penitenciario	Villanueva y Laiseca Joyeros	1944-1948	Troquelado y esmaltado	11.5 x 4.5 cm Insignia: 2 x 1.5 cm	Se trata de una medalla e insignia de oro al Mérito Social Penitenciario, una condecoración de carácter civil, que se concede por la realización de servicios de extraordinaria relevancia a la Administración penitenciaria española, por parte de personas, asociaciones o entidades. Las piezas en cuestión, están formadas por un halo redondeado de rayos dorados timbrado por una corona real; sobre éste una cruz de esmalte azul con los cuatro brazos iguales en forma de lis, esmaltados en azul claro y en el centro la imagen de la Virgen de la Merced, en esmalte, con una leyenda alrededor que dice: "MATER CAPTIVORUM"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-350	Medalla conmemorativa de la “Campaña Europea para el Renacimiento de la ciudad. Ciudades para vivir”	Subirachs	1981	Bajorrelieve/Acuñación	8 cm x 9 mm	En el anverso de la medalla aparece un rostro femenino de frente y de ambos perfiles coronado por la silueta de una ciudad mientras que en el reverso se representa una especie de laberinto. En el canto de la medalla se aprecia el siguiente nombre: “Vallmitjana”. En ambas caras se da la información sobre el motivo de la conmemoración.
AYTO-351	Medalla conmemorativa de la Exposición Universal de París de 1855		1855	Bajorrelieve/Acuñación	5 cm x 4 mm	En el anverso de la medalla aparece el perfil de la Emperatriz Eugenia y en el reverso la fachada del Palacio de la Industria de París junto con una inscripción prácticamente ilegible. Viene acompañada de un estuche.
AYTO-352	Medalla Bernardino Rivadavia	Pablo Cataldi	1857	Bajorrelieve/Acuñación	6 cm x 2 mm	En el anverso de la medalla aparece representado de perfil el político rioplatense Bernardino Rivadavia (1780-1845) a modo de emperador romano con toga y bajo ésta, la firma del autor, mientras que en el reverso se aprecian una serie de rollos de pergamino con las siguientes inscripciones: “Crédito Público/Libertad de imprenta/Libertad de industria/Vacuna/Comercio/Sociedad de Be (?)/Garantías/Individual/Sistema/Repre (?)/Banco/Reforma eclesiástica”. Viene acompañado de un estuche.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-353	Medalla conmemorativa en "Honor de los defensores de Paysandú (Uruguay)		1865	Bajorrelieve/Acuñación	3 cm x 2 mm	Medalla conmemorativa en cuyo anverso se representa el perfil del general uruguayo -Leandro Gómez (1811-1865) conocido por su defensa de Paysandú en 1864 y en el reverso, una leyenda y una inscripción con el motivo de la conmemoración.
AYTO-354	Llavero de Nuestra Señora del Val		S. XX	Bajorrelieve/Acuñación	9,5 cm x 3,5 cm	Llavero en cuyo anverso se reproduce la imagen de la Virgen de Nuestra Señora del Val de Alcalá de Henares y en el reverso, el reverso el escudo orlado de la ciudad.
AYTO-355	Moneda "Soviet Peace Committee"		1988	Bajorrelieve/Acuñación	4 cm x 3 mm	Moneda con valor de un rublo/dólar en cuyas caras aparece información acerca de la misma en inglés y en ruso.
AYTO-356	Medalla conmemorativa del 150 aniversario de la Guardia Civil		1994	Bajorrelieve/Acuñación	7,7 cm x 1 mm	En el anverso de la medalla se representa el escudo de España flanqueado por una G y una C, mientras que en el reverso aparece la información del motivo conmemorativo.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-357	Medalla conmemorativa del “Seminario Europeo para la Formación de Dirigentes de la Cruz Roja Española Juventud”		1982	Bajorrelieve/Acuñación	6 cm x 3 mm	Medalla en cuyo anverso aparece el escudo de la Cruz Roja Española Juventud y en el reverso, la información de la conmemoración.
AYTO-358	Medalla conmemorativa del VII Centenario de Nuestra Señora del Val Patrona de Alcalá de Henares		1984	Bajorrelieve/Acuñación	4,4 cm x 2 mm	En el anverso de la medalla aparece la imagen de la Virgen del Val y en el reverso, el escudo orlado de Alcalá de Henares.
AYTO-359	Medalla conmemorativa de la Asociación de Clubs de Baloncesto de Primera División		1984	Bajorrelieve/Acuñación	3,7 cm x 1 mm	Medalla en cuyo anverso aparece la leyenda: “M.A Calleja Memorial J.A. Gasca. 19 de abril 1984” y la imagen de unos jugadores en un partido de baloncesto. En el reverso, figuran las siglas ACEB (actualmente ACB)

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-360	Medalla de catedrático de la Universidad de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Troquelado y esmaltado	9 x 5 cm	<p>Se trata de la medalla de catedrático de la Universidad de Alcalá de Henares, de cordón verde y púrpura para colgar al cuello.</p> <p>La pieza, labrada en plata bañada en oro, se compone de una cartela timbrada de corona real, que alberga el escudo cisneriano troquelado en su interior. En el escudo, se puede ver el escusón de esmalte jaquelado de gules y oro, timbrado por el capelo cardenalicio, y cruz patriarcal. También figuran dos cisnes, los cordones de cinco órdenes de borlas, manifestando la dignidad cardenalicia y divisa que reza en el jefe: "COMPLUTI URBIS UNIVERSITAS" y "ALCALÁ DE HENARES" en punta.</p> <p>En el reverso de la medalla, figura grabada la fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso, y las efigies rotuladas con sus nombres del Cardenal Cisneros y Miguel de Cervantes.</p>
AYTO-361	Medalla de cuello de la Sociedad Académica de Condueños	Desconocido	23/06/1996	Troquelado	6 x 5 cm	<p>Se trata de la medalla de cuello de membresía de la Sociedad Académica de Condueños, concedida por ésta al Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares, el 23 de junio de 1996, siendo alcalde Don Bartolomé González Jiménez.</p> <p>La medalla oval, troquelada en bronce, presenta como tipo el escudo de armas del Cardenal Cisneros, donde se puede ver el escusón jaquelado de los Cisneros, timbrado por el capelo cardenalicio, y cruz patriarcal. También figuran dos cisnes, los cordones de cinco órdenes de borlas, manifestando la dignidad cardenalicia y divisa que reza en el jefe: "SOCIETAS CONDOMINI ACADEMIAE" y "1850" en punta. La medalla pende de un cordón blanco bandado de verde.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-362	Medalla de plata a la Virgen del Val	Desconocido	Septiembre de 1939	Troquelado	8 x 4.5 cm	<p>Se trata de la medalla de plata honorífica del Ayuntamiento de Alcalá de Henares para la patrona y alcaldesa perpetua, la Virgen del Val. La medalla, pendiente de un cordón rojigualdo, para ensalzar los colores patrióticos, se compone de una cartela timbrada por corona real, que alberga una placa cuartelada con las armas de Castilla y León, con escusón borbónico y entado en punta de una granada.</p> <p>En su reverso, aparece grabada una inscripción que reza en cursiva: " Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a su Excelsa Patrona y Alcaldesa. Septiembre de 1939"</p> <p>Su finalidad, es política y religiosa, ya que se trata de un contexto de posguerra, donde ahora se intentan ensalzar los valores nacionales y la religión cristiana, siguiendo los ideales del Nacional Catolicismo.</p>
AYTO-363	Medalla de plata del Ayuntamiento Consistorial de Alcalá de Henares	Desconocidos	Siglo XX	Troquelado	4 x 4 cm	<p>Se trata de la medalla de plata redonda del Ayuntamiento Consistorial de Alcalá de Henares. La medalla pendiente de un cordón marrón, se compone en el anverso del castillo de Alcalá la Vieja sobre el río Henares que se encuentra en el interior del blasón de armas del escudo de Alcalá de Henares. En su reverso aparece grabado una inscripción que reza en cursiva: "Ayto. Consistorial de Alcalá de Henares":</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-362	Medalla de plata a la Virgen del Val	Desconocido	Septiembre de 1939	Troquelado	8 x 4.5 cm	<p>Se trata de la medalla de plata honorífica del Ayuntamiento de Alcalá de Henares para la patrona y alcaldesa perpetua, la Virgen del Val. La medalla, pendiente de un cordón rojigualdo, para ensalzar los colores patrióticos, se compone de una cartela timbrada por corona real, que alberga una placa cuartelada con las armas de Castilla y León, con escusón borbónico y entado en punta de una granada.</p> <p>En su reverso, aparece grabada una inscripción que reza en cursiva: " Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a su Excelsa Patrona y Alcaldesa. Septiembre de 1939"</p> <p>Su finalidad, es política y religiosa, ya que se trata de un contexto de posguerra, donde ahora se intentan ensalzar los valores nacionales y la religión cristiana, siguiendo los ideales del Nacional Catolicismo.</p>
AYTO-363	Medalla de plata del Ayuntamiento Consistorial de Alcalá de Henares	Desconocidos	Siglo XX	Troquelado	4 x 4 cm	<p>Se trata de la medalla de plata redonda del Ayuntamiento Consistorial de Alcalá de Henares. La medalla pendiente de un cordón marrón, se compone en el anverso del castillo de Alcalá la Vieja sobre el río Henares que se encuentra en el interior del blasón de armas del escudo de Alcalá de Henares. En su reverso aparece grabado una inscripción que reza en cursiva: "Ayto. Consistorial de Alcalá de Henares":</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-364	Medalla de la ciudad de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Troquelado	3.5 x 4 cm	Se trata de la medalla de plata octogonal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. La medalla pendiente de un cordón marrón, se compone en el anverso del castillo de Alcalá la Vieja sobre el río Henares que se encuentra en el interior del blasón de armas del escudo de Alcalá de Henares. En su reverso aparece grabado una inscripción que reza: "ILUSTRE AYTO. DE LA CIUDAD DE ALCALA DE HENARES". Alrededor del cordón se encuentra un pergamino atado que reza: "Devuelta por el Gestor Señor Don Máximo de Francisco al serle entregada a la Nueva Vieja Ilustre Ayto. Alcalá de Henares"
AYTO-365	Medalla de la ciudad de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Troquelado	3.5 x 4 cm	Se trata de la medalla de plata octogonal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. La medalla pendiente de un cordón marrón, se compone en el anverso del castillo de Alcalá la Vieja sobre el río Henares que se encuentra en el interior del blasón de armas del escudo de Alcalá de Henares. En su reverso aparece grabado una inscripción que reza: "ILUSTRE AYTO. DE LA CIUDAD DE ALCALA DE HENARES".

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-366	Medalla de la ciudad de Alcalá de Henares	Desconocido	Siglo XX	Troquelado	3.5 x 4 cm	Se trata de la medalla de plata octogonal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. La medalla pendiente de un cordón marrón, se compone en el anverso del castillo de Alcalá la Vieja sobre el río Henares que se encuentra en el interior del blasón de armas de escudo de Alcalá de Henares. En su reverso aparece grabado una inscripción que reza: "ILUSTRE AYTO. DE LA CIUDAD DE ALCALA DE HENARES"
AYTO-367	Gumia	Desconocido	Siglo XIX	Forjado	38.5 x 7 cm Daga: 37.5 x 6 cm Vaina: 23.5 x 6 cm	Se trata de una daga marroquí conocida como Gumia, con su vaina original. Un arma que se entrega como regalo, por costumbre en los países ismaelitas, cuando los varones cumplen 14 años de edad. Es una daga curva para colgar al cinto, con empuñadora de marfil, y vaina de latón repujada con motivos ornamentales geométricos y vegetales y caligrafía cúfica.
AYTO-368	Espada de ceñir modelo 1867	Desconocido	1867	Forjado	83 x 12.5 x 5 cm	Se trata de una espada de ceñir, modelo 1867, para oficial de infantería del Ejército Español. Está compuesta de una hoja plana, con la fecha del modelo grabada en el recazo, y nervado en el tercio débil. La guarnición, alberga una cazoleta con el escudo cincelado de las armas de Castilla y León, escusón borbónico, timbrado de corona real y orlado de ramas de roble. También posee guardamano, puño abalaustrado, pomo con motivos vegetales y galluelo cincelado con cabeza de perro.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-369	Abrecartas con forma de puñal de 1870	Desconocido	Siglo XX	Forjado	33.5 x 7.5 cm	Se trata de una reproducción toledana de un puñal original de 1870, un objeto de recuerdo usado como abrecartas. Está compuesto por una hoja de hierro ricamente ornamentada con repujados vegetales en su tercio medio, nervada en su tercio débil, y marcada en el recazo con la fecha del modelo original y la ciudad de fábrica. La guarda de latón, se compone de una cruz de galluelos con virola, puño de madera y pomo.
AYTO-370	Medalla- Colgante del Papa León X III	Bianchi	Principios del s. XX	Bajorrelieve/Acuñación	1, 2 cm x 2 mm	Medalla en cuyo anverso aparece una representación de perfil del Papa León X III y bajo éste, el nombre del autor. En el reverso, se encuentra la siguiente inscripción "MERCES OPERARIORVM CLAMAT.IN.AVRES.DOMINI I A.C."
AYTO-371	Medalla conmemorativa del VII Centenario de los Estudios Generales de Alcalá de Henares		1993	Bajorrelieve/Acuñación	7 cm x 3 mm	En el anverso de la medalla aparece la figura del rey Sancho IV y en el reverso, el escudo de Alcalá de Henares con leyenda y fecha 1293-1993.
AYTO-372	Medalla conmemorativa del VII Centenario de los Estudios Generales de Alcalá de Henares		1993	Bajorrelieve/Acuñación	7 cm x 3 mm	En el anverso de la medalla aparece la figura del rey Sancho IV y en el reverso, el escudo del Cardenal Cisneros con leyenda y fecha 1293-1993.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-373	Medalla – Colgante conmemorativa de B. Juan de Ávila beatificado por el Papa León X III		1894	Bajorrelieve/Acuñación	2, 5 cm x 1 mm	En el anverso aparece la imagen de ¾ de Juan de Ávila orando ante la figura de Cristo crucificado y bordeándolo, una leyenda con los datos conmemorativos. En el reverso está representada la efigie del Papa León XIII y la inscripción: “Recuerdo de la Peregrinación Española del 15 de abril de 1894”
AYTO-374	Medalla- Colgante del Papa León XIII	Bianchi	Principios del s. XX	Bajorrelieve/Acuñación	3, 9 cm x 2 mm	En el anverso de la medalla-colgante aparece la efigie del Papa León XIII, mientras que en el reverso figura la siguiente inscripción: “OLEO SANCTO MEO VNXI EVM P. S. LXXXVIII A. B. INITO ANNO L EPISCOPATV”
AYTO-375	Medalla conmemorativa del 60º Aniversario del Club Deportivo Paço de Arcos		1981	Bajorrelieve/Acuñación	4 cm x 1 mm	En el anverso de la medalla aparece el escudo del club junto con el motivo de la conmemoración mientras que el reverso es liso.
AYTO-376	Medalla conmemorativa del Gobierno de la República Oriental del Uruguay “Vencedor en Monte Caceros”		1852	Bajorrelieve/Acuñación	4 cm x 2,9 cm	La medalla, de forma elíptica, conmemora al vencedor de la Batalla de Caseros sucedida el 3 de febrero de 1852 en el Palomar de Caseros (Argentina). Estos hechos se recogen en ambas caras de la medalla.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-377	Medalla - Colgante conmemorativa del "Mariscal López a los valientes de Tataiyba"		1867	Bajorrelieve/Acuñación	3,7 cm x 1 mm	En el centro del anverso de la medalla-colgante está representado un retrato ecuestre del Mariscal López acompañado del motivo de la conmemoración. En el reverso figura la fecha del 21 de octubre de 1867.
AYTO-378	Medalla – Colgante conmemorativa de la "Restauração da Bahia"		1823	Repujado	5,5 cm x 2,5 cm	Medalla con forma elíptica y corona en la parte superior que se realizó con motivo de la conmemoración de la "Restauração da Bahia" de 1823
AYTO-379	Medalla – Colgante conmemorativa "El Mariscal Presidente. Al 2º Renacimiento de artillería a caballo"		1865	Bajorrelieve/Acuñación	3,5 cm x 1 mm	La medalla tiene tanto en su anverso como en su reverso una decoración floral que enmarca el motivo y la fecha de la conmemoración "Riachuelo. 11 y 13 de Junio de 1865"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-380	Medalla de Concejal	Desconocido	1979-1983	Troquelado	8.5 x 4 cm	<p>Se trata de una medalla de concejal del ayuntamiento de Alcalá de Henares, en este caso nominativa a Don Matías Gómez Lillo, concejal del Partido Comunista durante la primera legislatura democrática 1979-1983.</p> <p>En el anverso se encuentra el blasón de armas de la ciudad de Alcalá de Henares timbrado con corona Real y una divisa que reza: "Compluto": En el reverso presenta como tipo el escudo de armas del Cardenal Cisneros, donde se puede ver el escusón jaquelado de los Cisneros, timbrado por el capelo cardenalicio, y cruz patriarcal. También figuran dos cisnes, los cordones de cinco órdenes de borlas y en el campo aparece como leyenda: "EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES". En la divisa en punta aparece escrito "M: Gómez Lillo 1949- 1983"</p>
AYTO-381	Medalla del 5º Premio de Fotografía	Desconocido	1959	Troquelado	6 x 4 cm	<p>Se trata de la medalla de bronce del 5º Premio de Fotografía de las Ferias de Alcalá de 1959.</p> <p>En el anverso presenta troquelado el escudo de la ciudad y como divisa: "COMPLUTO"</p> <p>En el reverso aparece grabado una inscripción que reza: "EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES FERIAS DE 1959 5º PREMIO DE FOTOGRAFÍA"</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-382	Medalla del Santo Entierro	Desconocido	Siglo XX	Troquelado	6 x 4.5 cm	Se trata de la medalla de cofrade del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores pendiente de un color morado símbolo de la Pasión de Cristo. En el anverso aparecen como tipo, los atributos de la Pasión: la cruz, los tres clavos, y la corona de espinas de orla. En el campo aparece como leyenda: "Santo Entierro Alcalá de Henares"
AYTO-383	Medalla de Compluto	Desconocido	Ca. 1990	Troquelado	8 x 4.5 cm	Se trata de la medalla de plata de Compluto, en el anverso con el blasón de armas de la ciudad de Alcalá de Henares, timbrado con corona real y una divisa que reza: "Compluto". En el reverso presenta como tipo el escudo de armas del Cardenal Cisneros, donde se puede ver el escusón jaquelado de los Cisneros, timbrado por el capelo cardenalicio, y cruz patriarcal. También figuran dos cisnes, los cordones de cinco órdenes de borlas y en el campo aparece como leyenda: "EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-384	Bastón de mando	Desconocido	Siglo XX	Tallado	87 x 2.5 x 2 cm	Se trata del bastón de mando de alcalde, que denota en la persona que lo porta, autoridad sobre un grupo identitario. En su empuñadura, alberga un pomo decorado con motivos vegetales grabados, donde aparecen también los muebles del blasón de armas de la ciudad, y un rico cordón dorado, rematado en borlas. En el otro extremo, posee un regatón o contera de latón macizo, que da refuerzo al cuerpo de madera de la pieza, y sirve para golpear el suelo ordenando silencio.
AYTO-385	Bastón de mando	Desconocido	Siglo XX	Tallado	81.5 x 2 x 2 cm	Se trata del bastón de mando de alcalde, que denota en la persona que lo porta, autoridad sobre un grupo identitario. En su empuñadura, alberga un pomo decorado con motivos vegetales grabados, donde aparecen también los muebles del blasón de armas de la ciudad, y un rico cordón dorado, rematado en borlas. En el otro extremo, posee un regatón o contera de latón macizo, que da refuerzo al cuerpo de madera de la pieza, y sirve para golpear el suelo ordenando silencio.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-386	Bastón de mando	Desconocido	Siglo XX	Tallado	90 x 2 x 2 cm	<p>Se trata del bastón de mando de alcalde, que denota en la persona que lo porta, autoridad sobre un grupo identitario.</p> <p>En su empuñadura, alberga un pomo decorado con motivos vegetales grabados, donde aparecen también los muebles del blasón de armas de la ciudad, y un rico cordón dorado, rematado en borlas.</p> <p>En el otro extremo, posee un regatón o contera de latón macizo, que da refuerzo al cuerpo de madera de la pieza, y sirve para golpear el suelo ordenando silencio.</p>
AYTO-387	Llave	Desconocido	Siglo XX	Forjado	8 x 5 cm	<p>Se trata de una llave de hierro forjado compuesta por una cabeza de estilo antiguo, de arcos hueco en forma de cuernos de carnero, y ornamentado con motivos cincelados geométricos circulares y lineales. El cuerpo de la llave, de moderno cifrado o dentadura, tiene broma lisa, donde aparece grabada una inscripción que reza: "8876"</p>
AYTO-388	Medalla Condecorativa de la Segunda Clase de la Cruz Roja	Desconocido	1907-1931	Troquelado	9.5 x 4 cm	<p>Se trata de la medalla condecorativa de Segunda Clase de la Cruz Roja Española.</p> <p>La medalla, posee un escudo esmaltado, de tipo polaco, con campo de plata cargado con cruz de sable, orlado de dos ramas de laurel de sinople, y timbrado de corona real cerrada en dorado. También una leyenda en su contorno reza: "IN HOC SIGNO SALUS" cargada en punta por el escudo de la Soberana Orden de Malta. La cinta de la medalla, con pasador de alfiler en latón, luce campo de plata con palo de gules.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-389	Medalla de concejal	Desconocido	Ca. 1970	Troquelado	8.5 x 4 cm	Se trata de la medalla de plata de concejal de la ciudad de Alcalá de Henares. En el anverso, figura troquelado el blasón de armas municipal, orlado de laureles, timbrado de corona real y como divisa: "COMPLUTO". El reverso, presenta como tipo el escudo cisneriano, donde se puede observar el escusón jaquelado de la familia Cisneros, timbrado por el capelo cardenalicio y cruz patriarcal. También figuran dos cisnes, cordones de cinco órdenes de borlas como leyenda: "EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES"
AYTO-390	Medalla conmemorativa del 50 Aniversario de la Federación Española de Balonmano (F.E.BM.)		1992	Bajorrelieve/Acuñación	6.5 cm x 2 mm	Medalla octogonal en cuyo anverso se recogen los datos del motivo de la conmemoración y la fecha (1942-1992) mientras que en el reverso se representa el escudo de la Federación Española de Balonmano (en la actualidad es Real Federación Española de Balonmano R.F.E.BM.)
AYTO-391	Medalla conmemorativa del Primer Centenario de la Cruz del Siglo de Alcalá de Henares		2001	Bajorrelieve/Acuñación	7 cm x 4 mm	En el anverso de la medalla aparece el monumento de la Cruz del Siglo acompañado del motivo de la conmemoración y en el reverso está representada la efigie de J.J de Lecanda así como la leyenda "1901-2001. Asoc. Hijos y Amigos de Alcalá". Viene acompañada de una caja de madera

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-392	Medalla conmemorativa del VII Centenario de los Estudios Generales		1994	Bajorrelieve/Acuñación	5 cm x 2 mm	En el anverso de la medalla aparece la fachada de la Universidad de Alcalá de Henares y el motivo de la conmemoración junto con la leyenda "Filacentro-94, 3-8 de mayo" mientras que en el reverso figura el escudo orlado de la ciudad. Viene acompañada de un estuche rojo.
AYTO-393	Insignia del "Defensor Ilustre de los Pueblos Entre Rianos. Federación "Libertad y Fuerza". Provincia de Entre Ríos"	Rabone Bros. & Co.	1851	Bajorrelieve/Acuñación	3, 8 cm x 1 mm	En la leyenda que se incluye en ambas caras de la insignia se indica el motivo de la conmemoración. Además, en el anverso está el escudo de la Federación "Libertad y Fuerza"
AYTO-394	Medalla conmemorativa al "Comandante F. Flores. La población extranjera al hijo del Gran Libertador"		1865	Bajorrelieve/Acuñación	4, 1 cm x 4 mm	Medalla en cuyo anverso se representa el perfil del Comandante F. Flores y en el reverso, una inscripción y una leyenda con los datos de la conmemoración.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-395	Medalla Conmemorativa del Cardenal Cisneros	Enrique Pérez Comendador	1966	Bajorrelieve/Acuñación	7 cm x 3 mm	Medalla en cuyo anverso se representa la efigie del Cardenal Cisneros y rodeándolo, la siguiente leyenda: "EMMVS ·AC· RVDMVS· FRANC· CARD· X · DE· CISNEROS. También se lee bajo dicho busto: "VNIVERSIT· COMPLT· NVNC· MATRIT· CONDITOR· MCDXCIX · 1966". En cuanto al reverso, aparece una sección del patio de la Universidad de Alcalá de Henares y en ambas caras, el nombre del autor.
AYTO-396	Medalla conmemorativa del V Centenario del Hospital Gratuito de Nuestra Señora de la Misericordia. Alcalá de Henares		1983	Bajorrelieve/Acuñación	5 cm x 3 mm	Medalla conmemorativa con la representación en el anverso del Hospital y la Virgen de Nuestra Señora de la Misericordia (1483-1983). En el reverso, el escudo de la Fundación de Antezana y la leyenda "REFUGIUM INFIRMORUM- FUNDACION DE ANTEZANA- CONMEMORACION V CENTENARIO"
AYTO-397	Medalla Conmemorativa del 75 Aniversario de la Mutual Complutense		1984	Bajorrelieve/Acuñación	4,5 cm x 3 mm	En el anverso de la medalla aparece representada una Musa de las Artes y rodeándola, el motivo de la conmemoración (1909-1984). En el reverso, el escudo orlado de la ciudad de Alcalá de Henares.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-398	Medalla deportiva del V Trofeo de Tiro con Arco de la Ciudad de Alcalá de Henares	Sport Enebe S.L.U.- Nayblan	1987		5,5 cm x 1 mm	Medalla deportiva en cuyo anverso se representa a un tirador con arco y en el reverso se recoge la información sobre el trofeo.
AYTO-399	Copia de ataifor árabe	Taller- Escuela de Arqueología y Rehabilitación (TEAR)	Década de 1990	Modelado/Cuerda seca	16,4 cm x 6 cm x 48,5 cm	Reproducción a escala 1:1 del ataifor árabe original del s. XII d. c. procedente de la ciudad árabe de Alcalá la Vieja (Alcalá de Henares). Su decoración, realizada mediante técnica de la cuerda seca, se centra en una paloma de gran tamaño situada en el fondo de la cerámica. En el pie, se indica el número de unidad 7/79 y que se trata de una copia.
AYTO-400	Medalla de Concejal	Desconocido	Siglo XX	Troquelado	5 x 3 cm	Se trata de la medalla de plata de concejal de la ciudad de Alcalá de Henares. En el anverso, figuran troquelados los muebles el blasón de armas municipal, sobre una cartela octogonal, timbrada de corona real. El reverso, una inscripción grabada que reza: "ILTRE. AYTO DE LA CIUDAD DE ALCALA DE HENARES"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-401	Medalla de catedrático de la Universidad de Alcalá de Henares	Villanueva y Laiseca Joyeros	Siglo XX	Troquelado y esmaltado	8.5 x 4.5 cm	<p>Se trata de la medalla de catedrático de la Universidad de Alcalá de Henares, de cordón verde y púrpura para colgar al cuello.</p> <p>La pieza, labrada en plata bañada en oro, se compone de una cartela timbrada de corona real, que alberga el escudo cisneriano troquelado en su interior. En el escudo, se puede ver el escusón de esmalte jaquelado de gules y oro, timbrado por el capelo cardenalicio, y cruz patriarcal. También figuran dos cisnes, los cordones de cinco órdenes de borlas, manifestando la dignidad cardenalicia y divisa en jefe que reza: "COMPLUTI URBIS UNIVERSITAS" y "ALCALA DE HENARES" en punta.</p> <p>En el reverso de la medalla, figura troquelada la fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso, y las efigies con sus nombres del Cardenal Cisneros y Miguel de Cervantes</p>
AYTO-402	Medallón de la Universidad Complutense de Madrid	Julio López Hernández (1930-...).	Siglo XX	Troquelado	15 x 14 cm	<p>Se trata de un medallón en bronce de la Universidad Complutense de Madrid.</p> <p>En el anverso, aparecen en relieve el escudo del Cardenal Cisneros, orlado de dos cornucopias de la abundancia, junto con otros atributos de las ciencias (libro, compás, recipientes).</p> <p>También figuran una divisa en timbre que reza: "UNIVERSIDAD COMPLUTENSE" y una inscripción en campo que reza "DE MADRID".</p> <p>En el reverso, aparece en relieve una escena donde una figura ataviada como un príncipe, se encuentra inmerso en la lectura de un libro sentado en un trono. Al fondo, surgen dos figuras togadas a la romana. En el contorno, la leyenda reza: "MI ALMA BUSCABA SEÑALERO Y HERALDO"</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-403	Medalla conmemorativa del VII Centenario de los Estudios Generales	Desconocido	20/05/1993	Troquelado	6 x 4.5 cm	Se trata de una medalla cuadrangular de bronce, conmemorativa del VII Centenario de la institución de los Estudios Generales de Alcalá de Henares, el 20 de mayo de 1293, durante el reinado de Sancho IV. Es decir, la fundación del precedente de la Universidad Cisneriana. El anverso de la medalla, presenta en el centro, el escudo jaquelado de la familia Cisneros, timbrado de capelo cardenalicio, sobre cruz patriarcal, flanqueado de dos cisnes, y cordón de cinco órdenes de borlas. El exergo: "UNIVERSIDAD DE ALCALÁ". En el reverso, una placa grabada con una inscripción que reza: "ESTUDIOS GENERALES 700 AÑOS"
AYTO-404	Moneda de un As del emperador Claudio	Desconocido	41-54 d. C	Acuñaición	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un As del emperador Claudio, una moneda romana de bronce del siglo I d. C. En el anverso, se puede apreciar el busto del emperador de joven, mirando hacia la izquierda, y una leyenda alrededor que reza en teoría: "TI(BERIUS) CLAUDIUS CAESAR AUG(USTUS) P(ONTIFE X) M(A X IMUS) TR(IBUNICIA) P(OTESTAS) IMP(ERATOR)". En el reverso, se intuye una figura humana en el centro con un brazo en alto, posiblemente alegoría de la Constancia sosteniendo una lanza en vertical, y flanqueada por las siglas: S(ENATUS) y C(ONSULTO), que se traduce como "con permiso del Senado". En el perímetro, la leyenda reza supuestamente: "CONTANTIAE AVGVSTI"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-405	Moneda de diez céntimos de peseta	Oeschger, Mesdach & Cia	1870	Acuñaación	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda de bronce muy desgastada, de diez céntimos de peseta del gobierno provisional (1868-1871), conocida popularmente como “perra gorda” por el león de su reverso, que asemejaba un perro tras su desgaste.</p> <p>Está fabricada con un 95% de cobre, un 4% de estaño y un 1% de Zinc, por la empresa Oeschger, Mesdach & Cia, emplazada en Barcelona, y tenía un peso de 10 gramos.</p> <p>En el anverso, se intuye vagamente la figura de la alegoría de Hispania (heredada de la numismática de Adriano, en tiempos del Imperio romano), sentada hacia la derecha sobre unas montañas que representan los Pirineos, con una rama de olivo en la mano.</p> <p>En el reverso, se intuye ligeramente la figura del león tenante que sostiene el escudo de España.</p>
AYTO-406	Moneda de ocho maravedíes	Ceca de la Juvia (La Coruña)	1817-1833	Acuñaación	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda de bronce de ocho maravedíes del reinado de Fernando VII (1784-1833).</p> <p>En el anverso, se intuye vagamente la efigie del monarca, y una leyenda en el perímetro que teóricamente reza: “FERDIN(ANDUS) VII D(EI) G(RATRIA) HIS(PANARIUM) RE X .</p> <p>En el reverso, de mejor lectura, se aprecia una cruz florenzada como tipo en el centro, con escusón de la Casa de Borbón, y flanqueada en sotuer por las armas de Castilla y León, todo ello orlado con una gráfila de motivos vegetales.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-407	Moneda de Juan IV de Portugal	Ceca de Lisboa	1640-1654	Acuñaición	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda de bronce portuguesa del siglo X VII, que data del reinado de Juan IV (1640-1654). En el anverso, no se puede apreciar nada legible, pero teóricamente debía presentar una cruz patada como tipo en el centro, rodeada de un círculo, y una leyenda que rezase: "IN HOC SIGNO VINCES" (Con este símbolo vencerás).</p> <p>En el reverso, se intuye el escudo del reino de Portugal como tipo en el centro de la pieza, timbrado de corona real. A su alrededor, en el perímetro, una leyenda supuestamente reza: "JOANNES IIII D(EI) G(RATIA) RE X PORTUGAL (IAE)"</p>
AYTO-408	Moneda de un As del emperador Claudio	Desconocido	41-54 d. C.	Acuñaición	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un As del emperador Claudio (41-54 d.C), una moneda romana de bronce del siglo I d. C. En el anverso, se puede apreciar el busto del emperador de joven, mirando hacia la izquierda, y una leyenda que reza en teoría: "TI(BERIUS) CLAUDIUS CAESAR AUG(USTUS) P(ONTIFE X) M(A X IMUS) TR(IBUNICIA) P(OTESTAS) IMP(ERATOR)"</p> <p>En el reverso, se intuye como tipo en el centro, una figura humana ladeada hacia la derecha, con un brazo en alto sosteniendo una lanza a la altura de los ojos, y anteponiendo un escudo hoplón.</p> <p>Posiblemente se trate de la alegoría de la diosa Minerva, flanqueada por las siglas S(ENATUS) y C(ONSULTO), que se traduce como "con permiso del Senado"</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-409	Moneda de un céntimo de la Conchinchina (Vietnam francés)	A. Barre. Ceca de París	1879	Acuñaición	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda de bronce de la época colonial francesa en Vietnam del Sur (Conchinchina).</p> <p>En el anverso, se aprecia como tipo, una alegoría de la República Francesa, y una leyenda en el perímetro que reza: "REPUBLIQUE FRANCAISE 1879". La alegoría de la República, sentada en un trono a la izquierda del anverso, y coronada con una diadema de rayos solares, porta un haz de lictores, y se acompaña de un timón, un ancla y un campo de arroz.</p> <p>En el reverso, aparece como tipo un cartel con grafía vietnamita, flanqueada por las siglas del valor facial: 1 C(éntime), todo ello rodeado de un círculo de cuentas, seguida de una leyenda que reza: " CONCHINCHINE FRANCAISE- POIDS 10 GR."</p>
AYTO-410	Réplica de bastón de mando		S: XX		17 cm x 1,5 cm	<p>Réplica de bastón de mando realizado en madera con remates metálicos y cordón dorado y negro acabado en cada punta por una especie de borla trenzada. Este complemento protocolario es usado por el Teniente Alcalde como representación del Alcalde</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-411	Réplica de bastón de mando		S. XX		17,3 cm x 1,5 cm	Réplica de bastón de mando realizado en madera con remates metálicos y cordón dorado y negro acabado en cada punta por una especie de borla trenzada. Este complemento protocolario es usado por el Teniente Alcalde como representación del Alcalde
AYTO-412	Réplica de bastón de mando		S. XX		17,5 cm x 1,5 cm	Réplica de bastón de mando realizado en madera con remates metálicos y cordón dorado y negro acabado en cada punta por una especie de borla trenzada. Este complemento protocolario es usado por el Teniente Alcalde como representación del Alcalde
AYTO-413	Fajín de Concejala	Mercería-Camisería Justo (Alcalá de Henares)	S. XX		Fajín largo: 98,5 cm x 7,3 cm Fajín corto: 89 cm x 7,5 cm	Fajín de Concejala realizado en raso de seda morado con una decoración a base de jaretas y dos corchetes negros a modo de cierre. Vienen dentro de una caja de cartón alargada marrón.
AYTO-414	Llavero con el escudo de Alcalá de Henares		S. XX		10 cm x 2,5 cm	Llavero a color con la forma del escudo de la ciudad de Alcalá de Henares. En su parte trasera, la siguiente inscripción: "Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares" Viene acompañado de una caja de plástico.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-415	Llavero rectangular con el escudo orlado de Alcalá de Henares		S. XX		9 cm x 2 cm	Llavero de base rectangular sobre el que se sitúa el escudo orlado y a color de la ciudad de Alcalá de Henares. Viene acompañado de una caja de plástico.
AYTO-416	Pasador de corbata con cadena de seguridad		S. XX		*Medidas sin cadena de seguridad: 6 cm x 4 mm	Pasador de corbata masculino en cuyo centro está soldado el escudo orlado de la ciudad de Alcalá de Henares. Le cuelga una cadena fina de seguridad. Viene dentro de una caja cuadrada de plástico.
AYTO-417	Gemelos con el escudo orlado de Alcalá de Henares	Joyería Relojería Pulido (Alcalá de Henares)	S. XX		2,5 cm x 1,5 cm cada uno	Gemelos de caballero con la forma del escudo orlado de Alcalá de Henares. Vienen en el interior de una caja de plástico.
AYTO-418	Pasador de corbata con el escudo orlado de Alcalá de Henares		S. XX		5 cm x 2 cm	Pasador de corbata masculino en cuyo centro está soldado el escudo orlado de la ciudad de Alcalá de Henares. Viene dentro de una caja cuadrada de plástico.
AYTO-419	Gemelo con el escudo orlado de Alcalá de Henares		S. XX		1,5 cm x 7 mm	Gemelo masculino del que solo se conserva una unidad. Tiene forma del escudo orlado de Alcalá de Henares. Viene en una caja cuadrada de plástico.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-420	Moneda de un As del emperador Claudio	Desconocido	41-54 d. C.	Acuñaación	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un As del emperador Claudio (41-54 d. C), una moneda romana de bronce del siglo I d. C. En el anverso, apenas se puede apreciar el busto del emperador de joven, mirando hacia la izquierda. En el reverso, no se puede apreciar nada legible.
AYTO-421	Moneda de cinco céntimos de peseta	Oeschger, Mesdach & Cia	1870	Acuñaación	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda de bronce, de cinco céntimos de peseta del gobierno provisional (1868-1871), conocida popularmente como “perra chica” por el león de su reverso, que asemejaba un perro tras su desgaste. Está fabricada con un 95 % de cobre, un 4% de estaño y un 1% de Zinc, por la empresa Oeschger, Mesdach & Cia, emplazada en Barcelona. En el anverso, se aprecia la alegoría de Hispania (heredada de la numismática de Adriano, en tiempos del Imperio romano), sentada hacia la derecha sobre unas montañas que representan los Pirineos, con una rama de olivo en la mano que reposa, junto a una leyenda que reza teóricamente: “CINCO GRAMOS” y la fecha de acuñación “1870”. En el reverso, se aprecia la figura del león tenante, sosteniendo el escudo de España supuestamente, un exergo bajo el tipo, con las siglas de la ceca “CM” de Casa de la Moneda, y una leyenda que reza “DOSCIENTAS PIEZAS EN KILOG.”, la estrella de ocho puntas que indica la ceca de Barcelona, y el valor facial: “CINCO CÉNTIMOS “

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-422	Gargantilla de cuatro felús marroquíes	Desconocido	1900	Fundido	3 x 3 cm	Se trata de una gargantilla, hecha con una moneda de cuatro felús marroquíes del siglo XIX en bronce. En el anverso, se aprecia el símbolo del he x agrama, la estrella de seis puntas que en aquella época se interpretaba como la Estrella del rey Salomón, símbolo ápotropaico de los ismaelitas. En el reverso, aparece de manera ilegible por el desgaste, el año de la hégira del calendario musulmán en el que se acuñó, probablemente 1268, que se corresponde con el 1900 del calendario gregoriano.
AYTO-423	Moneda de As del Emperador Claudio	Desconocido	41-54 d. C.	Acuñación	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un As del emperador Claudio (41-54 d. C.), una moneda romana de bronce del siglo I d. C. En el anverso, apenas se puede apreciar el busto del emperador de joven, mirando hacia la izquierda. En el reverso, no se puede apreciar nada legible.
AYTO-424	Moneda de un As romano	Desconocido	Siglo I	Acuñación	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un As, una moneda romana de bronce del siglo I d. C. En el anverso, apenas se puede apreciar el busto del emperador joven, mirando hacia la izquierda. En el reverso, no se puede apreciar nada legible.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-425	Moneda de un As del emperador Claudio	Desconocido	41-54 d. C	Acuñaación	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un As del emperador Claudio (41-54 d. C.), una moneda romana de bronce del siglo I d. C. En el anverso, apenas se puede apreciar una figura que corresponde con el busto del emperador de joven, mirando hacia la izquierda. En el reverso, no se puede apreciar nada legible, amén de una cicatriz de cáncer del bronce.
AYTO-426	Moneda de un As del emperador Claudio	Desconocido	41-54 d. C	Acuñaación	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un As del emperador Claudio (41-54 d. C.), una moneda romana de bronce del siglo I d. C. En el anverso, se puede apreciar vagamente, el busto del emperador joven, mirando hacia la izquierda, y una leyenda alrededor donde puede leerse: "CLAVDIVS CAESAR". En el reverso, se intuye como tipo en el centro, una figura humana ladeada hacia la derecha, con un brazo en alto sosteniendo una lanza a la altura de los ojos, y anteponiendo un escudo hoplón. Es la alegoría de la diosa Minerva, flanqueada por las siglas S(ENATUS) y C(CONSULTO), que se traduce como "con permiso del Senado"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-427	Moneda de un As romano	Desconocido	Siglo I d. C.	Acuñaación	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un As, una moneda romana de bronce del siglo I d. C. En el anverso, se puede apreciar vagamente, el busto del emperador, de joven, barbado y coronado con láurea, mirando hacia la derecha. En el reverso, se intuye como tipo en el centro, una figura femenina, con un brazo en alto. Es probablemente la alegoría de la Victoria, flanqueada por las siglas S (ENATUS) y C (ONSULTO), que se traduce como “con permiso del Senado”. En el perímetro del reverso, se intuye una leyenda que supuestamente rezaría: “ VICTORIA ”
AYTO-428	Moneda de cuatro maravedíes de Carlos III	Desconocido	1759-1788	Acuñaación	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda de bronce de cuatro maravedíes del reinado de Carlos III (1759-1788). En el anverso, se intuye vagamente la efigie del monarca. En el reverso, de mejor lectura, se aprecia una cruz florenzada como tipo en el centro, con escusón de la Casa de Borbón, y flanqueada en sotuer por las armas de Castilla y León, todo ello orlado con una gráfila de motivos vegetales.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-429	Moneda de un dupondio del emperador Trajano	Desconocido	98-117	Acuñaición	3 x 3 cm	Se trata de un Dupondio del emperador Trajano (98-117 d. C.), una moneda romana de bronce que valía el doble de un as. En el anverso, se puede apreciar parte del busto del emperador, de cabello frondoso, mirando hacia la izquierda, y una leyenda en el perímetro, donde se intuye: “CAESAR AUG...” En el reverso, no se puede apreciar nada legible
AYTO-430	Pasador de corbata con el escudo orlado y a color de Alcalá de Henares		S. XX		6 cm x 1,5 cm	Pasador de corbata masculino en cuyo centro está soldado el escudo orlado y a color de la ciudad de Alcalá de Henares. Viene dentro de una caja cuadrada de plástico
AYTO-431	Gemelo con el escudo orlado y a color de la ciudad de Alcalá de Henares		S. XX		2 cm x 6 mm	Gemelo masculino del que solo se conserva una unidad. Tiene la forma del escudo orlado y a color de Alcalá de Henares. Viene dentro de una caja cuadrada de plástico.
AYTO-432	Insignia conmemorativa del “Día del Árbol” de Alcalá de Henares		1900-1991		1,9 cm	Insignia conmemorativa del “Día del Árbol” realizada en metal esmaltado con la representación en primer término de un árbol y tras él, el castillo almenado y las aguas propio del escudo de Alcalá de Henares, todo ello rodeado por un filo negro donde se inscribe “Alcalá de Henares”. Tiene una caja de plástico cuadrada.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-433	Insignia con el escudo orlado de Alcalá de Henares		S. XX		1, 6 cm	Insignia con la forma del escudo orlado de la ciudad de Alcalá de Henares. Viene con una caja de plástico cuadrada.
AYTO-434	Gemelo con el escudo orlado y a color de Alcalá de Henares		S. XX		1, 5 cm	Gemelo masculino del que solo se conserva una unidad. Tiene la forma del escudo orlado y a color de Alcalá de Henares. Viene dentro de una caja cuadrada de plástico.
AYTO-435	Insignia con el escudo orlado de Alcalá de Henares		S. XX		1, 6 cm x 1,7 cm	Insignia en plata con el escudo orlado de la ciudad de Alcalá de Henares. Viene con caja de plástico cuadrada.
AYTO-436	Insignia con el escudo de la ciudad de Arévalo		S. XX		2, 3 cm	Insignia con el escudo de la ciudad de Arévalo (Ávila), en cuyo centro se halla un guerrero armado saliendo de una fortaleza. Está orlado por los títulos de “Muy Noble”, “Muy Leal” y “Muy Humanitaria” así como con la cruz de la Beneficencia. Viene en caja cuadrada de plástico.
AYTO-437	Llavero con el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares		S. XX		10, 5 cm x 2,5 cm	Llavero con el escudo a color de Alcalá de Henares y la inscripción “Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares” por detrás.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-438	Llavero de la Ciudad Deportiva de Alcalá de Henares		S. XX		11,5 cm x 2,8 cm	Llavero con la forma del escudo orlado de Alcalá de Henares y bajo él, los cinco anillos olímpicos. En la parte trasera, está escrito: "Ciudad Deportiva de Alcalá de Henares"
AYTO-439	Botón con escudo y banda de Alcalá de Henares	Comp. Madrid Díez	S. XX		2 cm	Botón abombado con el escudo de Alcalá de Henares y bajo él, una banda con el nombre de la ciudad. En su parte posterior, se encuentra la marca "Comp. Madrid Díez"
AYTO-440	Moneda de un As	Desconocido	Siglo I-II	Acuñaación	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un As, una moneda romana de bronce del siglo I d. C. En el anverso, se puede apreciar vagamente, el busto de una mujer, mirando hacia la derecha, y una leyenda donde se intuye: "DIVA..." En el reverso, se intuye como tipo en el centro, una figura femenina, sosteniendo un cetro y lo que podría ser una pátera. Es probablemente la alegoría a la Clemencia, flanqueada por las siglas S(ENATUS) y C(ONSULTO), que se traduce como "con permiso del Senado"
AYTO-441	Moneda de un As	Desconocido	Siglo I-II	Acuñaación	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un As, una moneda romana de bronce del siglo I d. C. En el anverso, se puede apreciar vagamente, el busto del emperador mirando hacia la derecha. En el reverso, no se puede apreciar nada legible.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-442	Moneda de dos céntimos de peseta	Oeschger, Mesdach & Cia.	1870	Acuñaación	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de bronce, de dos céntimos de peseta del gobierno provisional (1868-1871). Está fabricada con un 95% de cobre, un 4 % de estaño y un 1% de Zinc, por la empresa Oeschger, Mesdach & Cia, emplazada en Barcelona.</p> <p>En el anverso, se aprecia la alegoría de Hispania (heredada de la numismática de Adriano, en tiempos del Imperio romano), sentada hacia la derecha sobre unas montañas que representan los Pirineos, con una rama de olivo en la mano que reposa, junto a una leyenda que reza: “DOS GRAMOS” y la fecha de la acuñación “1870”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura del león tenante, sosteniendo el escudo de España, un exergo bajo el tipo, con las siglas de la ceca “CM” de Casa de la Moneda, un círculo alrededor de cuentas.</p> <p>La leyenda del perímetro consta del valor ponderal: “QUINIENTAS PIEZAS EN KILOG.”, una estrella de ocho puntas, que indica la ceca de Barcelona, y el valor facial “DOS CÉNTIMOS”</p>
AYTO-443	Moneda de bronce ilegible	Desconocido	Indeterminada	Acuñaación	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda de bronce, totalmente ilegible. Probablemente un As romano</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-444	Pieza de bronce	Desconocido	Siglo XIX	Grabado	2.5 x 2 cm	Pequeña pieza con el escudo grabado de Saboya, supuestamente en el anverso y gráfila de líneas a su alrededor. El reverso es liso completamente
AYTO-445	Moneda de un semis hispano del emperador Augusto	Desconocido	27 a C. – 14 d. C	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de un Semis hispano, una moneda romana de bronce, con valor de medio Aes, de época del emperador César Augusto. En el anverso, se puede apreciar vagamente, un busto femenino torreado, mirando hacia la derecha. Se trata de Tyche, una divinidad fenopúnica autóctona de Cádiz. En el reverso, se puede apreciar la figura del dios Neptuno portando su tridente.
AYTO-446	Moneda de un semis hispano del emperador Augusto	Desconocido	27 a C. – 14 d. C	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de un Semis hispano, una moneda romana de bronce, con valor de medio Aes, de época del emperador César Augusto. En el anverso, se puede apreciar vagamente, la efigie del emperador de perfil mirando a la derecha. En el reverso, se pueden apreciar tres <i>signa</i> (estandartes militares de las legiones romanas); en el centro el <i>aquila</i> (águila de la legión), flanqueado por la <i>manus</i> a la izquierda (símbolo del manípulo), y el <i>ve x illum</i> a la derecha (símbolo de la cohorte).

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-447	Moneda de un as del emperador Antoniniano Pío	Desconocido	138-161	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un Aes, una moneda romana de bronce de época del emperador Antoniniano Pío. En el anverso, se puede apreciar vagamente, la efigie del emperador de perfil mirando hacia la derecha. En el reverso, se puede apreciar una figura femenina, que probablemente sea Salus, la alegoría de la Salud, portando un cetro y junto a un altar con una serpiente. La figura está flanqueada por las siglas S y C (Senatus Consulto), que se interpreta como "con permiso del Senado".
AYTO-448	Moneda de un semis	Desconocido	Siglo I-II	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de un Semis, una moneda romana de bronce con valor medio Aes. En el anverso, no se puede apreciar nada legible. En el reverso, se puede apreciar vagamente, una efigie de perfil mirando hacia la derecha, flanqueada por las siglas S y C (Senatus Consulto), que se interpreta como "con permiso del Senado"
AYTO-449	Moneda romana de bronce	Desconocido	Siglo I-II	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de bronce, probablemente un Semis o un Follis. En el anverso, se intuye parte de la efigie del emperador. En el reverso, se puede apreciar vagamente, una figura humana, iconografía de una virtud romana.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-450	Botón con los elementos del escudo de Alcalá de Henares	Félix Adler	S. XX		2,3 cm	Botón abombado con los elementos del escudo de la ciudad de Alcalá de Henares. En su parte posterior, se encuentra la marca "Félix Adler. Fráncfort".
AYTO-451	Dalmática del traje de Macero (I)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por Trajes de Arte "Peris Hermanos" (Madrid-Barcelona)	S. XIX		75,5 cm x 44 cm	Túnica dalmática corta que forma parte del traje de macero. Está confeccionado con ricas telas y ornamentos muy delicados. El terciopelo es de color rojo carmín y sobre él (tanto en la parte delantera como trasera) se sitúa en el centro el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares realizado en seda e hilo de plata, además de su corona que está realizada dando volumen a la pieza. Bajo esto, hay decoración vegetal simétrica en oro y plata. Esta prenda está ribeteada con pasamanería dorada. Tanto las mangas como los bajos acaban en flecos metalizados
AYTO-452	Jubón del traje de Macero (I)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por Trajes de Arte "Peris Hermanos" (Madrid-Barcelona)	S. XIX		60 cm x 54 cm	Jubón confeccionado con tela rojo carmín y sobremangas de terciopelo con abertura y cinta de pasamanería dorada. Se ajusta al cuerpo mediante botones forrados de terciopelo. Además, tiene añadido un pequeño cuello con pliegues (algodón?) en tono blanco. Destacan las hombreras exteriores ya que dan volumen a la prenda. Tanto éstas como la pechera presentan una decoración a base de estrechas franjas de terciopelo con hilo dorado en su parte central. En la parte trasera tiene una pequeña abertura.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-453	Calzas del traje de Macero (I)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por Trajes de Arte "Peris Hermanos" (Madrid-Barcelona)	S. XIX		43,5 cm x 50 cm	Calzas abombadas realizadas con tela de forro y sobre ésta unas tiras de terciopelo con filo dorado cosidas en sus extremos, quedando sueltas en el centro y dando volumen a la pieza. Se ajustan al cuerpo mediante un cordón blanco y botones en la bragueta. El uso de estas calzas se complementa con unas medias tupidas blancas de algodón.
AYTO-454	Sombrero del traje de Macero(I)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por "Casa Yustas S.A" (Madrid)	S. XIX		66 cm	Sombrero circular con decoración geométrica a base de pasamanería dorada y rematado con una gran pluma de marabú blanca.
AYTO-455	Zapatos de traje de Macero(I)	Diseño de Manuel Laredo	S. XIX		29 cm (correspondiente a una talla 45)	Zapato de hebilla con puntera redondeada, forrado en terciopelo rojo y detalles en pasamanería dorada. El interior está realizado en piel
AYTO-456	Gola de traje de Macero (I)	Diseño de Manuel Laredo	S. XIX		44 cm x 10 cm	Gola en color blanco confeccionada con cuatro capas de encaje (imitando al de bolillos) cosidas a una franja de cuello camisero. Está rematada por dos ojales.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-457	Dalmática del traje de Macero(II)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por Trajes de Arte "Peris Hermanos" (Madrid-Barcelona)	S. XIX		78 cm x 42 cm	Túnica dalmática corta que forma parte del traje de macero. Está confeccionada con ricas telas y ornamentos muy delicados. El terciopelo es de color rojo carmín y sobre él (tanto en la parte delantera como en la trasera) se sitúa en el centro el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares realizado en seda e hilo de plata, además de su corona que está realizada dando volumen a la pieza. Bajo esto, hay una decoración vegetal simétrica en oro y plata. Esta prenda está ribeteada con pasamanería dorada. Tanto las mangas como los bajos acaban en flecos metalizados.
AYTO-458	Jubón de traje de Macero (II)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por Trajes de Arte "Peris Hermanos" (Madrid-Barcelona)	S. XIX		60 cm x 47 cm	Jubón confeccionado con tela rojo carmín y sobremangas de terciopelo con abertura y cinta de pasamanería dorada. Se ajusta al cuerpo mediante botones forrados de terciopelo. Además, tiene añadido un pequeño cuello con pliegues (algodón?) en tono blanco. Destacan las hombreras exteriores ya que dan volumen a la prenda. Tanto éstas como la pechera presentan una decoración a base de estrechas franjas de terciopelo con hilo dorado en su parte central. En la parte trasera tiene una pequeña abertura.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-459	Calzas del traje de Macero (II)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por Trajes de Arte "Peris Hermanos" (Madrid-Barcelona)	S. XIX		46 cm x 55,5 cm	Calzas abombadas realizadas con tela de forro y sobre ésta unas tiras de terciopelo con filo dorado cosidas en sus extremos, quedando sueltas en el centro y dando volumen a la pieza. Se ajustan al cuerpo mediante un cordón blanco y botones en la bragueta. El uso de estas calzas se complementa con unas medias tupidas blancas de algodón.
AYTO-460	Moneda de cuatro maravedís resellada de Carlos II	Desconocido	1669	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda de bronce de cuatro maravedís reseñada, del reinado de Carlos II de España. En el anverso, se intuye parte de la efigie del rey, mirando hacia la derecha, y como leyenda, el valor facial original en números romanos "IIII", y un resello con el número "VI", que eleva su valor facial a seis maravedís. En el reverso, se pueden apreciar dos números de la fecha de emisión "1669" y un resello en el centro con la marca real.
AYTO-461	Moneda de Aes romano de bronce	Desconocido	Siglo I	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un Aes, una moneda romana de bronce. En el anverso, se puede apreciar vagamente, la efigie del emperador de perfil mirando hacia la derecha. En el reverso, no se puede apreciar nada legible.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-462	Moneda de Aes romano de bronce	Desconocido	Siglo I	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un Aes, una moneda romana de bronce, probablemente del emperador Claudio. En el anverso, se puede apreciar vagamente, la efigie del emperador de perfil mirando hacia la derecha. En el reverso, no se puede apreciar nada legible.
AYTO-463	Moneda de ocho maravedíes de Carlos III	Desconocido	1759-1788	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda de bronce de ocho maravedíes del reinado de Carlos III (1759-1788). En el anverso, apenas legible, se puede apreciar muy difícilmente una leyenda que reza: " CAROLUS III-1777 ": En el reverso, de igual lectura, apenas se aprecian partes de la cruz florenzada, los castillos y los leones colocados en sotuer.
AYTO-464	Moneda de semis romano	Desconocido	Siglo I	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de un semis de bronce, una moneda romana con valor de medio Aes. En el anverso, se puede apreciar muy difícilmente, la efigie del emperador de perfil, mirando a la izquierda. En el reverso, no se aprecia nada legible.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-465	Moneda de dos céntimos de peseta	Oeschger, Mesdach & Cia	1870	Acuñaación	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de bronce, de dos céntimos de peseta del gobierno provisional (1868-1871). Está fabricada con dos gramos de cobre, por la empresa Oeschger, Mesdach & Cia, emplazada en Barcelona.</p> <p>En el anverso, se aprecia la alegoría de <i>Hispania</i> (heredada de la numismática de Adriano, en tiempos del Imperio romano), sentada hacia la derecha sobre unas montañas que representan los Pirineos, con una rama de olivo en la mano que reposa, junto a una leyenda que reza: “DOS GRAMOS” y la fecha de acuñación: “1870”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura del león tenante, sosteniendo el escudo de España, un exergo bajo el tipo, con las siglas de la ceca “CM” de Casa de la Moneda, y un círculo alrededor de cuentas.</p> <p>La leyenda del perímetro consta: del valor ponderal “QUINIENTAS PIEZAS EN KILOG”, una estrella de ocho puntas, que indica la ceca de Barcelona, y el valor facial: “DOS CÉNTIMOS”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-466	Moneda de dos céntimos de pesetas	Casa de la moneda	1904	Acuñación	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de bronce, de dos céntimos de peseta del rey Alfonso XIII (1886-1931). Tiene una ley de dos gramos de cobre.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie del monarca de perfil, mirando hacia la derecha, junto a una leyenda que reza: “ALFONSO XIII-POR LA G. DE DIOS”, con una estrella de seis puntas, que indica la ceca de Madrid.</p> <p>En el reverso, aparece como tipo el escudo de España, timbrado de corona real, flanqueado por las siglas 2 C (Dos céntimos), y un círculo de cuentas a su alrededor.</p> <p>En la leyenda, se lee: “REY CONSTIL. DE ESPAÑA SM. 1904 .V.”</p>
AYTO-467	Moneda de cuatro u ocho maravedíes.	Desconocido	S. XVII	Acuñación	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de bronce, de cuatro u ocho maravedíes del reinado de Felipe III (1598-1621) o Felipe IV (1621-1665).</p> <p>En el anverso, se aprecia vagamente, el escudo del reino de Castilla, timbrado de corona real.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar mejor, el escudo del reino de León, con león rampante en el campo y timbrado también de corona real.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-468	Moneda de ocho maravedíes resellada de Felipe IV	Desconocido	1655	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de bronce de ocho maravedíes resellada en varias ocasiones, en el reinado de Felipe IV de España.</p> <p>En el anverso, no se puede apreciar nada legible del troquelado original, salvo el resello del valor facial a cuatro maravedíes en números romanos: "IIII" timbrado de una corona, y marcado por la letra "B" de la ceca de Burgos.</p> <p>En el reverso, se aprecia ligeramente el león rampante del troquelado original, rodeado de un círculo de cuentas, un resello de la fecha de 1655, y un nuevo resello orlado que modifica el valor facial a ocho maravedíes en números romanos. "VIII", marcado por la letra B de la ceca de Burgos.</p>
AYTO-469	Moneda de dos felús marroquíes	Desconocido	S. XIX	Fundido	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de dos felús marroquíes del siglo XIX en bronce.</p> <p>En el anverso, se aprecia el símbolo del he x agrama, la estrella de seis puntas que en aquella época se interpretaba como la Estrella del rey Salomón, símbolo ápotropaico para los ismaelitas.</p> <p>En el reverso, aparece desgastado, el año de la hégira del calendario musulmán en el que se acuñó, probablemente 1233, que se corresponde con el 1865 del Calendario Gregoriano. Por tanto hablamos del reinado de Mohamed IV de Marruecos (1859-1873).</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-470	Sombrero del traje de Macero	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por "Casa Yustas S.a." (Madrid)	S. XIX		66 cm	Sombrero circular con decoración geométrica a base de pasamanería dorada y rematado con una gran pluma de marabú blanca.
AYTO-471	Zapatos del traje de Macero	Diseño de Manuel Laredo	S. XIX		28 cm (correspondiente a un 43)	Zapato de hebilla con puntera redondeada, forrado en terciopelo rojo y detalles de pasamanería dorada. El interior está realizado en piel.
AYTO-472	Gola del traje de Macero (II)	Diseño de Manuel Laredo	S. XIX		44 x 10 cm	Gola en color blanco confeccionada con cuatro capas de encaje (imitando al de bolillos) cosidas a una franja de cuello camisero. Está rematada por dos ojales.
AYTO-473	Dalmática del traje de Macero (III)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por Trajes de Arte "Peris Hermanos" (Madrid-Barcelona)	S. XIX		80 cm x 42 cm	Túnica dalmática corta que forma parte del traje de macero. Está confeccionada con ricas telas y ornamentos muy delicados. El terciopelo es de color rojo carmín y sobre él (tanto en la parte delantera como en la trasera) se sitúa en el centro el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares realizado en seda e hilo de plata, además de su corona que está realizada dando volumen a la pieza. Bajo esto, hay una decoración vegetal simétrica en oro y plata. Esta prenda está ribeteada con pasamanería dorada. Tanto las mangas como los bajos acaban en flecos metalizados.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-474	Jubón del traje de Macero (III)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por Trajes de Arte "Peris Hermanos" (Madrid-Barcelona)	S. XIX		62,5 cm x 54 cm	Jubón confeccionado con tela rojo carmín y sobremangas de terciopelo con abertura y cinta de pasamanería dorada. Se ajusta al cuerpo mediante botones forrados de terciopelo. Además, tiene añadido un pequeño cuello con pliegues (algodón?) en tono blanco. Destacan las hombreras exteriores ya que dan volumen a la prenda. Tanto éstas como la pechera presentan una decoración a base de estrechas franjas de terciopelo con hilo dorado en su parte central. En la parte trasera tiene una pequeña abertura.
AYTO-475	Calzas del traje de Macero (III)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por Trajes de Arte "Peris Hermanos" (Madrid-Barcelona)	S. XIX		46,5 cm x 57 cm	Calzas abombadas realizadas con tela de forro y sobre ésta unas tiras de terciopelo con filo dorado cosidas en sus extremos, quedando sueltas en el centro y dando volumen a la pieza. Se ajustan al cuerpo mediante un cordón blanco y botones en la bragueta. El uso de estas calzas se complementa con unas medias tupidas blancas de algodón.
AYTO-476	Sombrero del traje de Macero (III)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por "Casa Yustas S.a." (Madrid)	S. XIX		66 cm	Sombrero circular con decoración geométrica a base de pasamanería dorada y rematado con una gran pluma de marabú blanca.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-477	Zapatos de traje de Macero (III)	Diseño de Manuel Laredo	S. XIX		28 cm (correspondiente a una talla 43)	Zapato de hebilla con puntera redondeada, forrado de terciopelo rojo y detalles en pasamanería dorada. El interior está realizado en piel.
AYTO-478	Gola del traje de Macero (III)	Diseño de Manuel Laredo	S. XIX		44 cm x 10 cm	Gola en color blanco confeccionada con cuatro capas de encaje (imitando al de bolillos) cosidas a una franja de cuello camisero. Está rematada por dos ojales.
AYTO-479	Dalmática del traje de Macero (IV)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por Trajes de Arte "Peris Hermanos" (Madrid-Barcelona)	S. XIX		79,5 cm x 42,5 cm	Túnica dalmática corta que forma parte del traje de macero. Está confeccionada con ricas telas y ornamentos muy delicados. El terciopelo es de color rojo carmín y sobre él (tanto en la parte delantera como en la trasera) se sitúa en el centro el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares realizado en seda e hilo de plata, además de su corona que está realizada dando volumen a la pieza. Bajo esto, hay una decoración vegetal simétrica en oro y plata. Esta prenda está ribeteada con pasamanería dorada. Tanto las mangas como los bajos acaban en flecos metalizados.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-480	Moneda de ocho maravedíes de Felipe IV	Desconocido	1664	Acuñaación	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de bronce, de ocho maravedíes del reinado de Felipe IV (1621-1665). En el anverso, se aprecia vagamente, el escudo del reino de Castilla, timbrado de corona real. Y en el reverso, se aprecia, el escudo del reino de León con león rampante sobre el campo. A su derecha, la fecha vertical de "1664". Y finalmente, parte de la leyenda que supuestamente reza: "HISPANIARUM REX "
AYTO-481	Moneda de dos céntimos de peseta	Casa de la Moneda	1904	Acuñaación	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de bronce, de dos céntimos de peseta del reinado de Alfonso XIII (1886-1931) Tiene una ley de dos gramos de cobre. En el anverso, se aprecia la efigie del monarca de perfil, mirando hacia la derecha, junto a una leyenda que reza: "ALFONSO XIII- POR LA G. DE DIOS", con una estrella de seis puntas, que indica la ceca de Madrid. En el reverso, aparece como tipo el escudo de España, timbrado de corona real, flanqueado por las siglas 2 C (Dos céntimos), y un círculo de cuentas a su alrededor. En la leyenda, se lee: "REY CONSTIL. DE ESPAÑA SM. 1904 .V."

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-482	Moneda de dos felús marroquíes	Desconocido	Siglo XIX	Fundido	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de dos felús marroquíes del siglo XIX en bronce.</p> <p>En el anverso, se aprecia el símbolo del he x agrama, la estrella de seis puntas que en aquella época se interpretaba como la Estrella del rey Salomón, símbolo ápotropaico para los ismaelitas.</p> <p>En el reverso, aparece muy desgastada, una grafía en lengua árabe.</p>
AYTO-483	Moneda de dos céntimos de peseta	Casa de la Moneda	1912	Acuñaición	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de bronce, de dos céntimos de peseta del reinado de Alfonso XIII (1886-1931)</p> <p>Tiene una ley de dos gramos de cobre.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie del monarca de perfil, mirando hacia la izquierda, junto a una leyenda que reza: “ALFONSO XIII- POR LA G. DE DIOS”, con una estrella de seis puntas, que indica la ceca de Madrid.</p> <p>En el reverso, aparece como tipo el escudo de España, timbrado de corona real, flanqueado por las siglas de valor facial 2 C (Dos céntimos), y un círculo de cuentas a su alrededor.</p> <p>En la leyenda, se lee: “REY CONSTIL. DE ESPAÑA PC. 1912 .V.”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-484	Moneda de dos céntimos de peseta	Oeschger, Mesdach & Cia.	1870	Acuñaación	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de bronce, de dos céntimos de peseta del gobierno provisional (1868-1871). Está fabricada con dos gramos de cobre, por la empresa Oeschger, Mesdach & Cia, emplazada en Barcelona. En el anverso, se aprecia la alegoría de <i>Hispania</i> (heredada de la numismática de Adriano, en tiempos del Imperio romano), sentada hacia la derecha sobre unas montañas que representan los Pirineos, con una rama de olivo en la mano que reposa, junto a una leyenda que reza: “DOS GRAMOS” y la fecha de acuñación: “1870”. En el reverso, se aprecia la figura del león tenante, sosteniendo el escudo de España, un exergo bajo el tipo, con las siglas de la ceca “CM” de Casa de la Moneda, y un círculo alrededor de cuentas. La leyenda del perímetro consta: del valor ponderal “QUINIENTAS PIEZAS EN KILOG”, una estrella de ocho puntas, que indica la ceca de Barcelona, y el valor facial: “DOS CÉNTIMOS”.</p>
AYTO-485	Moneda de bronce	Desconocido	Desconocida	Acuñaación	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de bronce, totalmente ilegible.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-486	Moneda de bronce	Desconocido	Desconocida	Acuñaición	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda de bronce, prácticamente ilegible en su totalidad, salvo por una efigie real que se intuye de perfil, mirando a la derecha, y tocada por una corona cerrada de casquete.
AYTO-487	Moneda de dos céntimos de peseta	Oeschger, Mesdach & Cia.	1870	Acuñaición	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de bronce, de dos céntimos de peseta del gobierno provisional (1868-1871). Está fabricada con dos gramos de cobre, por la empresa Oeschger, Mesdach & Cia, emplazada en Barcelona. En el anverso, se aprecia la alegoría de <i>Hispania</i> (heredada de la numismática de Adriano, en tiempos del Imperio romano), sentada hacia la derecha sobre unas montañas que representan los Pirineos, con una rama de olivo en la mano que reposa, junto a una leyenda que reza: “ DOS GRAMOS ” y la fecha de acuñación: “ 1870 ”. En el reverso, se aprecia la figura del león tenante, sosteniendo el escudo de España, un exergo bajo el tipo, con las siglas de la ceca “ CM ” de Casa de la Moneda, y un círculo alrededor de cuentas. La leyenda del perímetro consta: del valor ponderal “ QUINIENTAS PIEZAS EN KILOG ”, una estrella de ocho puntas, que indica la ceca de Barcelona, y el valor facial: “ DOS CÉNTIMOS ”.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-488	Moneda AE2 romano de bronce	Desconocido	Siglo IV	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de bronce del Bajo Imperio, conocidas como AE2 por los arqueólogos, aproximadamente del siglo IV.</p> <p>En el anverso, se pueden apreciar vagamente, la efigie del emperador de perfil mirando hacia la derecha, coronado por una láurea, de la que destacan dos cintas que ondean en su nuca.</p> <p>En el reverso, se aprecia vagamente una figura humana de pie junto a otra arrodillada. Se trata por tanto de la representación del Emperador, portando en una mano la figura de la victoria alada, y ayudando a levantarse a la alegoría del Estado o República. Una leyenda solía acompañar a esta escena que rezaría: “REPARATIO REIPVUB (LICAE)” o restauración de la República, en castellano. Bajo el tipo, una línea de exergo que reza: “SMRC”</p>
AYTO-489	Moneda de cuatro maravedíes de Felipe IV	Desconocido	1621-1665	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de bronce, de cuatro maravedíes del reinado de Felipe IV (1621-1665).</p> <p>En el anverso, se aprecia vagamente, el castillo del escudo del Reino de Castilla.</p> <p>En el reverso, apenas se aprecia el león rampante del troquelado original.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-490	Jubón del traje de Macero (IV)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por Trajes de Arte "Peris Hermanos" (Madrid-Barcelona)	S. XIX		60 cm x 53,5 cm	Jubón confeccionado con tela rojo carmín y sobremangas de terciopelo con abertura y cinta de pasamanería dorada. Se ajusta al cuerpo mediante botones forrados de terciopelo. Además, tiene añadido un pequeño cuello con pliegues (algodón?) en tono blanco. Destacan las hombreras exteriores ya que dan volumen a la prenda. Tanto éstas como la pechera presentan una decoración a base de estrechas franjas de terciopelo con hilo dorado en su parte central. En la parte trasera tiene una pequeña abertura.
AYTO-491	Calzas del traje de Macero (IV)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por Trajes de Arte "Peris Hermanos" (Madrid-Barcelona)	S. XIX		47 cm x 54,5 cm	Calzas abombadas realizadas con tela de forro y sobre ésta unas tiras de terciopelo con filo dorado cosidas en sus extremos, quedando sueltas en el centro y dando volumen a la pieza. Se ajustan al cuerpo mediante un cordón blanco y botones en la bragueta. El uso de estas calzas se complementa con unas medias tupidas blancas de algodón.
AYTO-492	Sombrero del traje de Macero (IV)	Diseño de Manuel Laredo; confeccionado por "Casa Yustas S.a." (Madrid)	S. XIX		66 cm	Sombrero circular con decoración geométrica a base de pasamanería dorada y rematado con una gran pluma de marabú blanca.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-493	Zapatos del traje de Macero (IV)	Diseño de Manuel Laredo	S. XIX		29 cm (correspondiente a una talla 45)	Zapato de hebilla con puntera redondeada, forrado en terciopelo rojo y detalles en pasamanería dorada. El interior está realizado en piel. Están dentro de una caja de zapatos pero no se corresponden con ellos.
AYTO-494	Gola del traje de Macero (IV)	Diseño de Manuel Laredo	S. XIX		44 cm x 10 cm	Gola en color blanco confeccionada con cuatro capas de encaje (imitando bolillos) cosidas a una franja de cuello camisero. Está rematada por dos ojales.
AYTO-495	Casaca del traje de Monosabio		S. XX		80 cm x 59 cm	La casaca de terciopelo negro se cierra mediante botones y termina en una forma ondulada. El cuello es de tipo mao.
AYTO-496	Pantalón del traje de Monosabio		S. XX		76,5 cm x 56 cm	Pantalón de monosabio que llega hasta debajo de la rodilla. Se ajusta a la pierna y a la cintura mediante botones. Además, tiene un cordón de color morado a modo de cinturón.
AYTO-497	Sombrero del traje de monosabio	Sombrerería teatral "Izquierdo" (Madrid)	S. XX		39 cm de ala	Sombrero de monosabio realizado en fieltro negro con un adorno lateral de tela roja y amarilla (bandera de España) con forma redondeada del cual salen tres plumas de marabú con estos mismos colores.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-498	Sombrero del traje de Monosabio	Sombrerería teatral "Izquierdo" (Madrid)	S. XX		39 cm de ala	Sombrero de monosabio realizado en fieltro negro con un pequeño adorno lateral de tela roja y amarilla (bandera de España) con forma redondeada del cual salen tres plumas de marabú con estos mismos colores.
AYTO-499	Golilla del traje de Monosabio		S. XX		41 cm x 13 cm	Golilla realizada en tela negra y decorada con una cinta de pasamanería de encaje blanca. Se cierra mediante corchetes.
AYTO-500	Moneda de un semis romano de bronce	Desconocido	Siglo I	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de un semis, una moneda romana de bronce, con valor de medio as. En el anverso, se aprecia muy difícilmente, la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha. En el reverso, se pueden apreciar tres signa (estandartes militares de las legiones romanas); en el centro el <i>áquila</i> (águila de la legión), flanqueado por la <i>manus</i> a la izquierda (símbolo del manípulo), y <i>vexillum</i> a la derecha (símbolo de la cohorte)

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-501	Moneda de cuatro maravedíes resellada de Felipe II	Desconocido	1556-1598	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de cuatro maravedíes resellada de bronce, de época de Felipe II. Originalmente fue acuñada como una moneda de dos maravedíes, también conocida como ochavo, que posteriormente fue resellada elevando su valor facial al doble.</p> <p>En el anverso, se aprecia muy gastado el tipo original, un castillo flanqueado por la marca de ceca original "C" de Cuenca, y la marca del ensayador, todo ello rodeado por un círculo de cuentas.</p> <p>En el reverso, se pueden apreciar el tipo original del león pasante coronado a izquierdas, rodeado de un círculo de cuentas, y un resello orlado sobre el tipo, con el nuevo valor facial de cuatro maravedíes en números romanos "IIII", sobre la marca de la ceca que realiza el resello: "G" de Granada.</p>
AYTO-502	Moneda romana AE4 de bronce	Desconocido	Siglo III	Acuñado	1.5 cm x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana AE4 de bronce, del Bajo Imperio, conocida como <i>nummus</i>.</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie del emperador, mirando hacia la derecha, coronado por una corona radiada.</p> <p>Posiblemente se trate de la efigie del Emperador Maximiano (286-305 d. C).</p> <p>En el reverso, no se puede apreciar nada legible.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-503	Moneda romana AE4 de bronce	Desconocido	Siglo III	Acuñado	1.5 cm x 1.5 cm	Se trata de una moneda romana AE4 de bronce, del Bajo Imperio, posiblemente un <i>nummus</i> o un <i>centenionalis</i> . En el anverso, no se aprecia nada legible. En el reverso, se puede apreciar vagamente una figura humana de pie, que se correspondería con la iconografía del Emperador, portando un labarum, y arrastrando de los pelos a un esclavo bárbaro. Esta iconografía representa la victoria del Imperio y la fe sobre la barbarie, y solía acompañarse de una leyenda que rezaba: "GLORIA ROMANORUM" o "gloria de los romanos"
AYTO-504	Moneda romana AE3 de bronce.	Desconocido	Siglo IV	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana AE3 de bronce, del Bajo Imperio, posiblemente un <i>nummus</i> o un <i>centenionalis</i> . En el anverso, se aprecia ligeramente la efigie del emperador de perfil, mirando a la derecha, y una leyenda que reza: "NUS". En el reverso, se puede apreciar vagamente unas figuras, que se corresponderían con la iconografía del Emperador, montando a caballo, alanceando a un guerrero bárbaro arrodillado, con escudo y lanza rotos a sus pies. Este tipo del reverso, solía acompañarse de una leyenda que rezaba: "GLORIA ROMANORUM" o "gloria de los romanos"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-505	Moneda de dos felús marroquíes	Desconocido	S. XIX	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de dos felús marroquíes del siglo XIX en bronce.</p> <p>En el anverso, se aprecia el símbolo del he x agrama, la estrella de seis puntas que en aquella época se interpretaba como la Estrella del Rey Salomón, símbolo áptropaico para los ismaelitas.</p> <p>En el reverso, aparece de manera ilegible por el desgaste, el año de la hégira del calendario musulmán en el que se acuñó, probablemente 1245, que se corresponde con el 1877 del calendario gregoriano.</p>
AYTO-506	Moneda resellada de ocho maravedíes	Desconocido	Siglo XVII	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda resellada de bronce del siglo XVI, originalmente de dos maravedíes pero revalorada a ocho.</p> <p>La moneda ha sido resellada varias veces, por los diferentes reinados de Felipe II (1556-1598), Felipe III (1598-1621), Y Felipe IV (1621-1665).</p> <p>En el anverso, apenas se aprecia nada legible del tipo original, pero destacan dos resellos orlados con las fechas de la reacuñación.</p> <p>Uno más reciente parece, que sería de "1643" de Felipe IV; y otro más antiguo en teoría de "1559" o quizá "1590" de Felipe II.</p> <p>En el reverso, apenas se aprecia nada legible del tipo original, pero destacan dos resellos orlados con el nuevo valor facial.</p> <p>Uno con números romanos "VIII" y otro con números árabes "8", por lo que se interpreta que se reselló varias veces, para cambiar su valor facial, y restaurarlo nuevamente.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-507	Moneda de dos maravedíes de Carlos III	Desconocido	1716-1788	Acuñado	1.8 cm x 1.8 cm	Se trata de una moneda de bronce de dos maravedíes del reinado de Carlos III (1759-1788). En el anverso, se intuye vagamente la efigie del monarca, y lo que parece ser la fecha "1774". En el reverso, de mejor lectura, se aprecia la cruz florenzada de Don Pelayo como tipo en el centro, con escusón de la Casa de Borbón, y flanqueada en sotuer por las armas de Castilla y León, todo ello orlado con una gráfila de motivos vegetales.
AYTO-508	Repostero de Alcalá de Henares	José Bernardo, Antonio Languine y Manuel Díaz	1691	Aplicación	2.3 x 2.2 m.	Se trata de un repostero del siglo XVII, con las armas de Alcalá de Henares; utilizado por el Concejo Municipal tras la polémica con la Universidad, por el derecho de usarlo. Una polémica que arrastraban desde 1667, pasando por el Consejo de Castilla, quien suprimió su utilización en actos oficiales. Ante esta discordia el rey Carlos II, el 5 de mayo de 1687 otorga el título de ciudad a Alcalá, y con ello autoriza que tanto la Universidad como el concejo puedan utilizarlo indistintamente y terminar con 24 años de pleitos entre ambos. La pieza se compone de una base de terciopelo de seda granate, con galón dorado perimetral que sirve también para dividir verticalmente el paño en tres sectores tapando las dos costuras. En el sector central se encuentra el escudo que tiene como base lino negro sobre el que se distribuyen cuatro tafetanes de seda en diferentes tonalidades (amarillo, azul, verde y blanco). Cabe destacar, que se trata del repostero más antiguo del que se tiene constancia en Alcalá de Henares, y que probablemente fuera el precedente iconográfico del actual escudo municipal.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-509	Vitrina de mesa	Desconocido	Siglo XIX		137 X 96 X 67 cm	Se trata de una vitrina de mesa de estilo decimonónico, para exponer piezas valiosas. Con tapa de cristal y cerradura, está tapizada y acolchada de granate al interior. Está tratada con goma-laca, la cual brinda brillo y una apariencia lustrosa a la madera.
AYTO-510	Cinturón del traje de Monosabio		s. XX		116 cm x 5, 5 cm	Cinturón del traje de monosabio con hebilla plateada y realizado en tela negra y filo dorado.
AYTO-511	Escultura de Catalina de Aragón	Manuel González Muñoz	2007	Cera perdida	30 x 20 x 10 cm	Se trata de una pequeña escultura en hierro, del busto de Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos. Una pieza original anterior del maestro Manuel González Muñoz; que realizó una escultura a tamaño real, emplazada en la Plaza de las Bernardas, junto al Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares. La obra consiste en un pequeño busto femenino, con el pelo recogido y una coleta, sobre una peana de acero.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-512	Quinqué de petróleo	Desconocido	S. XIX	Repujado	75 x 30 x 25 cm	<p>Se trata de un quinqué de peltre de gran tamaño, ricamente ornamentado con motivos vegetales de estilo barroco repujados, que forma juego con otra pieza de iguales características. Posiblemente se trate de una obra de gran valor, con alguna finalidad litúrgica o funeraria. Está compuesto de un cuerpo hueco que hace de depósito, que se llenaba de petróleo o parafina, y con ménsulas que sirven de asas.</p> <p>Otra pieza hace de plataforma para el mechero, con un regulador de rueda, para regular la intensidad de la llama mediante la mecha. Y finalmente otra pieza de vidrio, que hace de chimenea, para aislar la llama.</p>
AYTO-513	Quinqué de petróleo	Desconocido	S. XIX	Repujado	55 x 30 x 25 cm	<p>Se trata de un quinqué de peltre de gran tamaño, ricamente ornamentado con motivos vegetales de estilo barroco repujados, que forma juego con otra pieza de iguales características. Posiblemente se trate de una obra de gran valor, con alguna finalidad litúrgica o funeraria. Está compuesto de un cuerpo hueco que hace de depósito, que se llenaba de petróleo o parafina, y con ménsulas que sirven de asas.</p> <p>Otra pieza hace de plataforma para el mechero, con un regulador de rueda, para regular la intensidad de la llama mediante la mecha. Y finalmente otra pieza de vidrio, que no se ha recuperado, que hacía de chimenea para aislar la llama.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-514	Calle de los Colegios	A. Muñoz	Finales del s. XX	Óleo sobre lienzo	* Con marco: 78 cm x 63,3 cm * Sin marco: 60 cm x 45 cm	Vista de la calle Colegios. En la acera derecha se ve parcialmente el Colegio Mayor de Teólogos de la Madre de Dios, mientras que en la izquierda se encuentra el Colegio Menor de San Ciriaco y Santa Paula. Al fondo, la iglesia del Convento de las Agustinas. En el ángulo inferior izquierdo aparece la firma del autor.
AYTO-515	“Sin título”	Diego Moya	1988	Mixta sobre lienzo	130 cm x 125 cm	Composición abstracta donde predomina una gama cromática basada en el negro y el dorado. En la parte trasera sobre el bastidor, aparece una pegatina de la Fundación Colegio del Rey con todos los datos de la obra.
AYTO-516	“Máquina”	Roberto López Dueñas	1993	Óleo sobre lienzo	102,5 cm x 84 cm	Plano picado del interior de un taller de obra. El punto de vista está centrado en una esquina en la que se pueden ver dos bancos de trabajo, sobre uno de ellos está una pulidora eléctrica y entre ambos descansan dos palas. Además, en primer plano también aparece una mesa blanca sobre la que hay un cable alargador.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-517	"Herramental"	Javier Banegas	2008	Aguafuerte/Aguatinta/Zinc	* Con marco: 89,5 cm x 78,5 cm * Sin marco: 73 cm x 61 cm	Prueba de autor donde se representa en un primer plano un estante de herramientas propias de un carpintero: limas, gubias, buril, punzón, etc. Además, en la pared aparecen otros elementos tales como una escuadra o un boceto de un detalle ornamental. En la zona inferior y escrito a lápiz están la firma del autor y el número de prueba 9/12.
AYTO-518	"Paisaje urbano"	Alberto Cerezo Silva	2003	Mixta sobre tabla	100 cm x 210 cm	Díptico compuesto por dos placas independientes de madera contrachapada sobre las que se pegaron cuartelas de folio blanco en las cuales se dibujó un paisaje urbano destrozado, provocando una sensación de desolación, acentuada por la gama cromática empleada (blanco y negro). En la parte trasera aparece una etiqueta de la Fundación Colegio del Rey con los datos de la obra.
AYTO-519	Placa de la Calle del Empecinado de Alcalá de Henares	Carlos Chacón	Década de 1970		28,5 x 46 cm x 3 cm	Placa de la Calle del Empecinado cuyas letras y escudo están esmaltados. Bordeando la plancha cerámica se encuentra una estructura de hierro, y en la parte posterior presenta restos de anclaje.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-520	Placa de la Calle de San Pedro y San Pablo de Alcalá de Henares		S. XX		24,8 cm x 45 cm	Placa abombada de la Calle de San Pedro y San Pablo con letras en blanco y fondo en color azul así como el escudo de la ciudad en un lateral.
AYTO-521	Placa de Señal de Telégrafos		Primer tercio del S. XX		20 cm x 60 cm	Placa indicativa de Telégrafos con letras en negro y fondo amarillo que estaba ubicada en el Paseo de la Estación de Alcalá de Henares. Presenta dos impactos de bala recibidos durante los primeros días de la Guerra Civil.
AYTO-522	Placa de Señal de la Hostería del Estudiante de Alcalá de Henares		1929		51 cm x 89,4 cm	Placa de señal "Hostería del Estudiante de Paradores de España" que se encontraba ubicada en la Plaza de Cervantes. Tiene forma de flecha y está pintada con el fondo blanco y el filo en rojo, las letras en azul y un escudo con castillo y la leyenda: "Paradores de España".
AYTO-523	Placa curva de señal de la Hostería del Estudiante de Alcalá de Henares		1929		51 cm x 89,4 cm	Placa curva de señal de "Hostería del Estudiante de Paradores de España" que se encontraba ubicada en la Plaza de los Santos Niños. Tiene forma de flecha y está pintada con el fondo blanco y el filo en rojo, las letras en azul y un escudo con castillo y la leyenda: "Paradores de España".
AYTO-524	Tablilla de artesanado con escudo nobiliario		S. X VI	Temple sobre tabla	18 cm x 26,4 cm x 0,5 cm	Tabla de madera policromada con escudo con cinco flores de lis y decoración vegetal a ambos lados. Se intuye un fondo rojo.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-525	Composición de bolsitas de té		S. XXI	Mixta sobre tabla	172 cm x 87 cm	Composición de gran formato realizada con bolsas de té distribuidas en veintiséis filas y veinte columnas. La gama cromática de la obra se basa en una degradación desde tonos fríos hacia unos más cálidos.
AYTO-526	Collage fotográfico	LMB	Finales del s. XX -principios del s. XXI	Mixta	41,5 cm x 41 cm	Collage compuesto por doce copias de la misma fotografía en blanco y negro y en negativo: dos ancianas sentadas y vestidas de luto (con pañoleta negra en la cabeza), una de ellas está tejiendo. Cada fila de imágenes alterna los colores verde y bermellón, aplicados sobre dichas fotografías. Además, aparece inscrito "Fotograma 15. Fotografía", así como "-30.-39". Fuera de la composición, en el ángulo inferior derecho aparecen las iniciales LMB.
AYTO-527	"A través del espejo I"	Javier Polo Jiménez	1993		70,5 cm x 52,4 cm	Composición simétrica en blanco y negro. En la parte superior, sobre un fondo enladrillado, se inserta una forma ovalada en la que aparece, por un lado, una mujer bajando las escaleras y por otro, un bloque de edificios creándose una composición irreal. En la parte inferior, sobre un fondo negro, aparece la misma forma ovalada pero en este caso sin nada en su interior (en blanco). En la parte trasera de la obra se indican tanto en una pegatina como escrito a mano: "Circuitos 93. Javier Polo Jiménez. A través del espejo I (subvencionada).

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-528	Hawái		Finales del s. XX -principios del s. XXI	Mixta sobre tabla	73 cm x 59 cm	Cuadro realizado a base de una superposición de materiales y colores (azul, verde y amarillo). Destaca la representación de dos islas pertenecientes al archipiélago de Hawái: Honolulu y Hawái. Además, hay letras que podrían referirse a otras zonas del archipiélago. Enmarcando la obra, hay fragmentos de cuadernos de caligrafía.
AYTO-529	“Ofrendas para la liebre II”	Bertalán Kvisz	1991	Mixta sobre lienzo	66,6 cm x 55,7 cm	Obra con fondo bicolor (azul oxford y blanco/azul). En el centro aparece la silueta de la cabeza del conejo (“Bugs Bunny”) en plateado y en lado derecho, la silueta de una rosa. En el ángulo inferior derecho figura la firma del artista y en la parte trasera, escrito sobre el lienzo, están todos los datos de la obra.
AYTO-530	“Metrópolis”	Basilia Beltrán Pascual	1989	Mixta sobre madera	122,5 cm x 150 cm	En la parte superior de la obra aparecen cuatro celdas: en las tres primeras figura una bañera procedente de un recorte de una revista (?) y en la última está la misma bañera pero pintada. El resto de la pieza está compuesta por una serie de grandes manchas de diversos colores (azul, granate...). En el ángulo inferior derecho está la firma de la autora. En la parte superior del bastidor aparece el título junto con “49/89” así como una cartela de la Fundación Colegio del Rey donde se recoge la información de la obra.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-531	"Cargueros C"	Mario Marini	1994	Aguatinta/Oxigrafía	103 cm x 107 cm	Díptico de gran formato cuyo motivo principal es la letra "C" tumbada en color azul claro. A su alrededor hay una serie de manchas de óxido cubriéndola parcialmente. En la parte inferior de la lámina aparece la fecha y el nombre del autor así como P/A (prueba de autor) escrito a lápiz. En la parte de atrás aparecen los datos escritos a rotulador de la Fundación Colegio del Rey.
AYTO-532	"Sin título"	Carmen Bustamante	1997	Óleo sobre lienzo	107 cm x 56,5 cm	Obra de formato alargado que representa las dunas típicas del paisaje de la Costa de Cádiz con un gran realismo. Bajo una de las dunas aparece la firma de la autora. En la parte trasera escrito sobre el bastidor, están los datos de la Fundación Colegio del Rey.
AYTO-533	"Enredadera"	Javier Banegas	1998	Aguafuerte/Aguatinta/Zinc	*Con marco: 87,5 cm x 92,5 cm *Sin marco: 71 cm x 75,5 cm	Grabado con la representación realista de un patio al aire libre donde se ve una enredadera como elemento principal acompañada de un estante metálico, un grifo y unos tarros de cristal. En la parte inferior aparece escrito a lápiz 77/99 y el nombre del autor.
AYTO-534	"Realidades contenidas"	Pedro de Miguel García	2013	Acrílico sobre lienzo	162 cm x 130 cm	Obra de gran formato donde destaca el equilibrio y la armonía junto con el tratamiento del color. La paleta empleada es escueta pero sobria y equilibrada. En la parte de atrás aparece escrito sobre el lienzo "A/L", las medidas y el título de la obra.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-535	“Sin título”	Josep Guinovart	1989	Serigrafía	32 cm x 23 cm	Composición realizada a base de trazos finos y figuras abstractas. La gama cromática empleada es sobria: mostaza, negro, granate y blanco. En la parte inferior aparece la firma del autor y 63/115. En la parte trasera hay una pegatina de la Fundación Colegio del Rey con todos los datos de la obra.
AYTO-536	“Sin título”	Josep Guinovart	1989	Serigrafía	32 cm x 23 cm	Composición realizada a base de trazos finos y figuras abstractas. La gama cromática empleada es sobria: mostaza, negro, granate y blanco. En la parte inferior aparece la firma del autor y 63/115. En la parte trasera hay una pegatina de la Fundación Colegio del Rey con todos los datos de la obra.
AYTO-537	Paisaje	Denise (?)	S. XX	Acuarela sobre papel	* Con marco: 53,2 cm x 65,5 cm * Sin marco: 28 cm x 40 cm	Representación a acuarela de un paisaje cruzado por un río. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor.
AYTO-538	Paisaje	Denise (?)	S. XX	Acuarela sobre papel	* Con marco: 53,5 cm x 66 cm * Sin marco: 28 cm x 40 cm	Representación a acuarela de un río con sus riberas. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-539	"Crecimiento"	Ana Olano Sans	1996		118,5 cm x 70 cm x 70 cm	Escultura minimalista donde destaca su sencillez. La obra está compuesta por dos partes: por un lado, el bloque de mármol con diversas formas curvas que emergen del mismo núcleo, algo que se consigue al estar esculpida en un único bloque de piedra, y por otro lado, la peana de chapa metálica con una pátina imitando al óxido al que está soldada la placa con los datos de la obra.
AYTO-540	"Sin título"	María Jesús Alegre	1997	Acrílico/Collage sobre tela	116 cm x 89 cm	Collage creado a partir de una fotografía/recorte de un faro pegada sobre un lienzo cuyo motivo central podría simular la luz que desprende el foco del faro o la Luna. En su parte trasera, tanto en el bastidor como en el lienzo, se encuentra la información de la obra.
AYTO-541	"Bosque de columnas"	José Manuel Ballester Pinillos	1987	Óleo sobre lienzo	180 cm x 100 cm	Obra de gran formato en la que se representa una especie de principio arquitectónico formado por un bloque de piedra y columnas, enmarcado en un paisaje natural. En la parte trasera, hay una cartela de la Fundación Colegio del Rey con la información sobre la pieza. El tema de las columnas, es algo recurrente tanto en la obra pictórica como en la fotográfica del artista.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-542	“Ajedrez alcohólico”	Rosa Blanco	1992	Aguafuerte/Aguatinta	56 cm x 70,4 cm	Obra en la que se representa una partida de ajedrez a modo de bodegón realizado a base de una gama de rojos oscuros. Sobre la mesa aparecen varias copas de distinto tamaño así como figuras del citado juego (caballo, torre y peón). En la parte inferior y escrito a lápiz figura “P/A” y la firma del autor, mientras que en la parte trasera de la obra aparece el sello de la Fundación Colegio del Rey.
AYTO-543	Bureau (escritorio) con persiana		Principios del s. XX		104 cm x 97 cm x 52,8 cm	Mesa de escritorio con persiana realizada en madera, con tres cajones laterales y uno más grande y central con cerradura de metal dorado.
AYTO-544	Mesa de escritorio		Principios del s. XX		180 cm x 89 cm x 77,5 cm	Mesa de escritorio realizada en madera, con cinco cajones y sus cuatro patas torneadas con anillos. El tablero de la mesa está cubierto con un cristal.
AYTO-545	Mesa auxiliar		Principios del s. XX		54,7 cm x 50 cm x 32 cm	Mesita auxiliar realizada en madera, con una balda bajo el tablero y cuatro patas torneadas con anillos. El tablero de la mesa está cubierto con un cristal, que está roto en una de las esquinas.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-546	“Callao II”	Klaus Ohnsmann	2009	Acrílico y carbón sobre papel	101,5 cm x 179 cm	Composición de gran formato donde se recoge una vista de la calle Gran Vía de Madrid en blanco y negro. La nota de color la pone un fragmento de aluminio dorado situado en el ángulo inferior derecho.
AYTO-547	Colibrí	M. (?)	s. XX	Acuarela sobre papel	* Con marco: 47 cm x 36,3 cm * Sin marco: 30 cm x 19,5 cm	Acuarela en la que se puede intuir en la parte superior la figura de un colibrí del que emanan manchas de color que parecen simular su aleteo. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor/a.
AYTO-548	Paisaje		s. XX	Acuarela sobre papel	* Con marco: 43,5 cm x 38,5 cm * Sin marco: 23,5 cm x 19 cm	Acuarela en la que se representa un paisaje con árboles a la ribera de un río. Predomina una gama cromática en tonos verdes.
AYTO-549	Paisaje toscano	Denise (?)	s. XX	Acuarela sobre papel	* Con marco: 53,3 cm x 65,5 cm * Sin marco: 29,2 cm x 40,5 cm	Representación de un típico paisaje toscano. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor/a.
AYTO-550	Paisaje		s. XX	Acuarela sobre papel	* Con marco: 43,3 cm x 40,4 cm * Sin marco: 22,5 cm x 19,8 cm	Acuarela en tonos azules que representa las cumbres de unas montañas bañadas por un mar de nubes.
AYTO-551	Paisaje		s. XX	Acuarela sobre papel	* Con marco: 47,5 cm x 38,7 cm * Sin marco: 28 cm x 19,8 cm	Representación de un paisaje de un camino entre montañas. La gama cromática se basa en tonos fríos.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-552	“Árbol del Edén”	Álvaro Haro Sánchez	Junio de 2002	Acrílico sobre lienzo	130 cm x 162 cm	Obra de gran formato en la que se representa en un primer plano y junto a un árbol, a una figura masculina que dirige su mirada hacia otra femenina. Además, en el ángulo inferior derecho se encuentra la representación de un mono. En cuanto a la gama cromática, ésta se compone de colores planos que se superponen a través de formas geométricas. En la parte trasera, aparecen escritos a mano sobre el lienzo los datos de la obra.
AYTO-553	Mueble archivador de persiana	Domingo López-Muebles (Madrid)	Primera mitad del s. XX		128 cm x 50 cm x 43 cm	Mueble archivador de persiana que cuenta con ruedines en sus cuatro patas para facilitar su desplazamiento.
AYTO-554	“Extraño influjo”	José Agulló	1986	Acrílico sobre lienzo	146 cm x 114 cm	Obra de gran formato en la que se representan una serie de figuras que parecen dirigir su mirada hacia el Sol. Se trata de una composición en la que predomina una fuerte y variada gama cromática aplicada mediante gruesas pinceladas. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del artista y en la parte trasera de la obra se indican todos los datos de la misma.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-555	Paisaje	P. Roldán	2013	Óleo sobre lienzo	*Con marco: 39 cm x 47 cm *Sin marco: 25,5 cm x 33,5 cm	Paisaje en el que se representan las riberas de un río con una serie de pequeñas embarcaciones y todo ello, enmarcado por una gran arboleda y vegetación. En el ángulo inferior izquierdo aparece la datación de la obra y la firma del artista.
AYTO-556	“El pino - 3-“	Raimundo de Pablos	12 de mayo de 1992	Óleo sobre tabla	185 cm x 175 cm	Obra de gran formato cuyo motivo principal es un árbol sobre un fondo compuesto por colores planos. En la parte trasera del lienzo aparecen escritos los datos de la obra.
AYTO-557	Paisaje	P. Roldán	2012	Óleo sobre lienzo	*Con marco: 31,5 cm x 47 cm *Sin marco: 17,5 cm x 33 cm	Representación de un paisaje en el que se puede apreciar en un primer plano un campo de flores y a continuación, una gran explanada en la que predominan los tonos dorados y amarillos. En el ángulo inferior izquierdo aparece la fecha y firma del autor.
AYTO-558	“Escalera con ruedas”	Benito Marcos	1995	Mixta sobre tela	162 cm x 130 cm	Se trata de una obra en la que aparece representada una escalera de mano así como dos grandes ruedas de color rojo. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor y escrito a mano sobre la parte trasera, los datos de la obra.
AYTO-559	“Vías”	Javier Banegas	2006	Aguafuerte/Aguatinta/Zinc	*Con marco: 86 cm x 121,5 cm *Sin marco: 69 cm x 104 cm	Grabado con la representación realista y en primer plano de la vía de un tren. En la parte inferior aparece escrito a lápiz que se trata de la prueba de autor VI/ X así como la firma del artista.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-560	Mueble vitrina		s. XX		236 cm x 173,5 cm x 48,5 cm	Mueble vitrina realizado en madera dividido en dos cuerpos: el superior cuenta con cuatro puertas de cristal dejando entrever cuatro estantes; mientras que en el inferior hay cuatro puertas ciegas de madera con tiradores metálicos.
AYTO-561	Espejo		Ca. 1940		98 cm x 194 cm	Espejo de gran tamaño biselado con marco de madera decorado a base de aplicaciones de metal dorado.
AYTO-562	Espejo		Ca. 1940	Madera labrada	88 cm x 70 cm	Espejo con marco de madera de nogal labrado con decoración vegetal y floral.
AYTO-563	Mesa de comedor		Ca. 1940		78,5 cm x 197 cm x 115 cm	Mesa de comedor realizada en madera con tablero liso y decoración a base de aplicaciones de metal dorado en cada una de sus esquinas. Como soporte, tiene dos fustes de columna estriados y con toro de metal dorado sobre una plataforma (presenta las mismas aplicaciones de metal dorado que en las esquinas), la cual a su vez remata en cuatro patas con forma de garra.
AYTO-564	Sillón principal		Ca. 1930		105,5 cm x 63 cm x 57 cm	Sillón realizado en madera de nogal estucado pintado de negro. El asiento, el respaldo y los reposabrazos están forrados con terciopelo rojo y pasamanería trenzada. Coronándolo, se encuentra un mascarón y crestería foliada. Los extremos están rematados con una voluta. Las cuatro patas son de tipo cabriolé.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-565	Silla		Ca. 1930		99 cm x 49,5 cm x 48 cm	Silla realizada en madera de nogal estucada pintada en negro. El asiento y el respaldo están forrados con tela roja y pasamanería trenzada. Coronándolo, se encuentra un mascarón y crestería foliada. Los extremos están rematados con una voluta. Las cuatro patas son de tipo cabriolé.
AYTO-566	Silla		Ca. 1930		95,5 cm x 50 cm x 48 cm	Silla de madera de nogal estucada pintada en negro. El asiento y el respaldo están forrados con tela roja adamascada y pasamanería trenzada. Coronándolo, se encuentra una tarja o cartela. Las dos patas delanteras están torneadas y aflautadas mientras que las dos traseras están curvadas.
AYTO-567	Sillón		Ca. 1940		90 cm x 64,5 cm x 64,5 cm	Sillón realizado en madera de nogal estucado pintado de negro. El asiento, el respaldo y los reposabrazos están forrados con terciopelo rojo y pasamanería trenzada. La parte superior del armazón tiene un espacio vacío con forma rectangular y los soportabrazos tienen forma de balaustre. Las dos patas delanteras son de tipo aflautado mientras que las dos traseras son rectas con acanaladuras a los lados.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-568	Mesa de escritorio		Ca. 1940		79 cm x 138,5 cm x 80,5 cm	Mesa despacho realizada en madera con tablero liso con la parte central forrada en cuero rojo. Tiene cinco cajones en cada frontal, siendo el central más grande. Sus cuatro patas y el travesaño están torneados, éste último cuenta con una forma rectangular en el centro soportada por una pequeña estructura formada por cuatro patas. La mesa está acabada con detalles en hierro forjado: los tiradores de los cajones, unas pequeñas flores similares a las de la camelia en los extremos de las patas y una barra en forma de puente en cada una de ellas que sirve también como punto de apoyo.
AYTO-569	Lámpara de techo		Ca. 1940	Madera labrada	82 cm x 100 cm	Lámpara de techo realizada en madera con eje central abalaustrado del cual salen ocho brazos a modo de una especie de arpía con barba que soportan ocho luminarias imitando velas. Está fijada al techo con una cadena de un metro aproximadamente.
AYTO-570	Espejo perchero		Ca. 1940	Madera labrada	123 cm x 136,5 cm	Espejo con un amplio marco de madera labrada donde se incluyen cuatro colgadores con un mascarón a cada lado. Todo el marco presenta motivos decorativos simétricos, destacando unos semi óvalos rematados en punta de flecha con interior tallado.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-571	Banco		Ca. 1940	Madera labrada	94,5 cm x 155 cm x 46 cm	Banco de madera con respaldo con bordes estriados. El frontal de sus patas delanteras así como los largueros presentan decoración tallada. Además, cuenta con un puente de hierro rematado en voluta haciendo de unión entre los dos travesaños.
AYTO-572	D. Quijote y Sancho Panza	Pedro Requejo	Ca. 2005		20 cm x 25 cm x 14 cm *Las medidas son aproximadas ya que la pieza se encuentra en una vitrina*	Reproducción a pequeña escala de la escultura en bronce fundido que muestra a D. Quijote y Sancho Panza sentados en el banco que está situado frente al “Museo Casa Natal de Cervantes” mirando a la Calle Mayor de Alcalá de Henares.
AYTO-573	Maqueta del Monumento a Miguel de Cervantes	Pedro Nicoli/Manuel Laredo	1879		30 cm x 50 cm	Maqueta del Monumento a Miguel de Cervantes en la plaza del mismo nombre en Alcalá de Henares
AYTO-574	Troqueles y medalla del 450 Aniversario de Cervantes (1547-1997)		1997	Acuñaición	*Las medidas no se han podido tomar ya que las piezas se encuentran en una vitrina*	Acuñaición conmemorativa del 450 Aniversario de Cervantes (1547-1997) compuesto por: un troquel con la efigie de Miguel de Cervantes y la leyenda “450 Aniversario de Cervantes 1547-1997”, otro troquel con el escudo de la ciudad y la leyenda “Alcalá de Henares” y la medalla en cobre correspondiente a estos troqueles.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-575	Troqueles y medallas del III Centenario de la Edición del Quijote (mayo, 1905)		1984	Acuñaación	*Las medidas no se han podido tomar ya que las piezas se encuentran en una vitrina*	Acuñaación conmemorativa del III Centenario de la Edición del Quijote (mayo 1905) compuesto por: un troquel con la efigie de Miguel de Cervantes y la leyenda "Miguel de Cervantes Saavedra", otro troquel con el castillo almenado propio del escudo de la ciudad y la leyenda "Excmo. Ayuntamiento Alcalá de Henares. 1984" y un tercer troquel (correspondiente al reverso de ambas medallas) con la leyenda "La Ciudad de Alcalá de Henares en el III Centenario de la Edición del Quijote. Mayo. 1905". Cierra el conjunto las dos medallas en cobre correspondientes a estos troqueles.
AYTO-576	Placa con el rostro de Miguel de Cervantes	Mariano Benlliure y Gil	1934	Incisión	14 cm x 18 cm	Placa en terracota donde se representa el rostro del Miguel de Cervantes tomando como modelo el retrato realizado por Juan de Jáuregui. En las esquinas superiores aparecen las fechas de 1547 y 1616 y en el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor.
AYTO-577	Busto de Miguel de Cervantes		s. XX - XXI	Vaciado	57 cm x 42 cm x 16,5 cm	Busto de Miguel de Cervantes de corte académico realizado en escayola expuesto sobre una peana.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-578	“Bodegón en rojo sobre fondo manchado”	Ángel Domínguez Pablos	1982	Óleo sobre lienzo	130,5 cm x 117,2 cm	Obra donde se representa un bodegón compuesto por diversas piezas de fruta, una jarra de agua y un paño de cocina, todo ello sobre una mesa redonda cubierta por un mantel a cuadros. La gama cromática es oscura, destacando el color rojo.
AYTO-579	Escultura de Miguel de Cervantes	J. Díaz	25 de agosto del 2000	Madera tallada	187,5 cm x 58,5 cm *El ancho corresponde a la peana*	Escultura de Miguel de Cervantes realizada en madera a tamaño natural. Con su mano izquierda sostiene un libro (“El Quijote”) mientras que con la derecha, su característica pluma. Destaca la ausencia de barniz o policromía que recubra la obra, dando protagonismo a las vetas de la madera. Sobre la peana está tallado la fecha y el nombre del autor.
AYTO-580	Sin título	Antoni Tapies	1989	Litografía	49,2 cm x 73,5 cm	Obra en la que se distinguen diferentes rasgos típicos de la obra de Antoni Tapies: las cruces como símbolo de misterio o incógnita, la T por su apellido o por el nombre de su mujer (Teresa), números y una gama cromática austera (beige, negro, blanco). En el ángulo inferior izquierdo aparece el número de tirada 93/100, mientras que en el derecho figura la firma del autor.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-581	Sombras	Guillermo Pérez Villalta	1984	Serigrafía	*Con marco: 81,5 cm x 66 cm *Sin marco: 64,5 cm x 49 cm	Lámina en la que se representa a un hombre semitapado por unas cortinas abiertas recreando sombras con su mano. En el extremo inferior izquierdo asoma la cabeza de un caballo y al fondo se ve una plaza urbana. La gama cromática empleada es viva y llena de luz. En el ángulo inferior izquierdo aparece el número de la tirada 75/75, mientras que en el derecho figura la fecha y la firma del artista.
AYTO-582	"Balcón con figura"	Esperanza Santos Romero	1985	Óleo sobre lienzo/tabla	146 cm x 107 cm	Obra en cuyo centro se representa a una mujer de espaldas asomada a un balcón, difuminada entre las grandes franjas de vivos colores que componen el balcón. En la parte trasera aparece la cartela de la Fundación Colegio del Rey donde se recogen los datos.
AYTO-583	"El sueño"	Manuel Domínguez Marqués	2001	Mixta (collage) sobre lienzo	71 cm x 79 cm	Composición realizada a base de formas hechas con diferentes materiales simulando texturas. Entre ellas destaca el recorte de una figura femenina situada en la zona central de la obra. En el ángulo inferior derecho aparece las iniciales del artista y la datación y en la parte trasera, una cartela con todos los datos.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-584	“El finado”	José Luis Alcover Lillo	2002	Mixta sobre lienzo	83 cm x 101,5 cm	Se trata de una obra en la que aparece la silueta en blanco de una figura masculina con sombrero y bastón así como su sombra proyectada sobre un muro, entendiéndose como una persona ya fallecida. En la parte trasera hay una cartela con todos los datos así como la fecha y la firma del artista.
AYTO-585	“Carnaval”	Miguel Mansanet	1987	Acrílico sobre lienzo	300 cm x 200 cm	Obra de gran formato con la representación de diversas figuras en un ambiente nocturno festivo. Destaca su gama cromática, en la que predomina el violeta. En el ángulo inferior izquierdo aparece la fecha y la firma del artista.
AYTO-586	“Bodegón oscuro con botella azul”	Arturo Guerrero	1991	Acrílico sobre lienzo	180 cm x 200 cm	Composición en la que predomina el color, con una gama cromática a base de tonos morados, granates y azules que envuelven casi toda la obra, a excepción de unas pequeñas siluetas entre las que destaca una con forma de botella. En la parte trasera hay una cartela de la Fundación Colegio de Rey con los datos de la obra.
AYTO-587	“Paisaxe V”	C. González	1989	Aguafuerte	*Con marco: 105 cm x 87,5 cm *Sin marco: 79,5 cm x 66 cm	Composición abstracta con un fondo a base de colores cálidos sobre el que se trazan una serie de líneas rojas y negras de diferentes grosores. En la parte inferior de la obra aparece escrito a lápiz el título, la firma del artista y el número de tirada 9/75.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-588	“Como la piel”	Roberto González Fernández	1984	Litografía	<p>*Con marco: 184 cm x 87,5 cm</p> <p>*Sin marco: 93,7 cm x 75,5 cm</p>	Escena donde aparece un hombre de cuerpo entero oculto tras una tela que él mismo sujeta con sus manos, dejando ver únicamente sus brazos y parte de sus piernas. En la parte inferior de la obra aparece escrito a lápiz el título, la fecha y la firma del artista.
AYTO-589	“Sin título”	Manuel Algar Bolívar	1997		260 cm x 76 cm x 35 cm	Escultura de gran tamaño de forma alargada creada a base de láminas de madera ensambladas mediante remaches metálicos rematado por una superficie cosida con cuerda de tipo manila.
AYTO-590	“Sin título”	José Manuel Ballester	1987	Litografía	<p>*Con marco: 61 cm x 81 cm</p> <p>*Sin marco: 45 cm x 65 cm</p>	Obra en la que se representa la construcción de una plataforma de gran envergadura sobre la cual se disponen una serie de estructuras cúbicas dispuestas de manera lineal y consecutiva. En la parte inferior y escrito a lápiz aparece el número de tirada 33/50, así como la fecha y la firma del autor.
AYTO-591	“Sin título”	Manuel Valdés	1989	Aguafuerte/Collage	<p>*Con marco: 103 cm x 87,5 cm</p> <p>*Sin marco: 90 cm x 75 cm</p>	Lámina con la representación de una mujer de perfil que porta en su mano un abanico compuesto por un fragmento de partitura musical y un naipe. En la parte inferior de la obra se encuentra la firma del autor y el número de tirada 17/75.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-592	“Tarros y medicinas”	José Manuel Ballester	1988	Litografía	* Con marco: 59, 5 cm x 77, 5 cm * Sin marco: 45 cm x 65 cm	Lámina en la que aparecen una serie de medicinas y frascos cuentagotas colocados a lo largo de una balda. En la parte inferior de la obra está escrito a lápiz la fecha, la firma del artista, el título de la obra y el número de la tirada 1/40.
AYTO-593	“Sin título”	Alfonso Albacete	1986	Aguafuerte	* Con marco: 87, 5 cm x 102, 5 cm * Sin marco: 75 cm x 90 cm	Se trata de una escena que muestra una serie de personas en el interior de un vestuario. Cada una de las figuras aparece representadas de diferente manera, tanto en la postura como en la acción que está realizando. En la parte inferior de la obra está escrito a lápiz la fecha y la firma del artista, así como el número de la tirada 32/75.
AYTO-594	“Torres en construcción”	Juan Moreno Aguado	2006	Óleo sobre tela	133 cm x 230 cm	Obra de gran formato en la que se representa el proceso de construcción de las cuatro torres de Madrid, mostrándose concretamente el de la Torre Cepsa y la Torre Espacio. En el ángulo inferior izquierdo aparece la fecha y la firma del artista.
AYTO-595	“Entre ramas”, <i>Serie Historia Natural</i>	Esperanza Santos	2005	Mixta sobre tabla	160 cm x 180 cm	Representación esquemática de dos pájaros posados sobre unas ramas con flores que invaden todo el lienzo. Destaca la gama cromática, sobre todo la empleada para las siluetas de las aves y la franjas, que combina con la armonía de colores empleados como fondo en esta obra con “aire oriental”.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-596	“Cabeza de barro 6”	Joaquín Collantes	1990		20 cm x 25 cm x 19 cm	Cabeza femenina realizada en arcilla y poliéster. Se trata de una obra que destaca por la simplicidad de los rasgos del rostro. En la parte trasera del cuello se encuentra la datación de la obra y la firma del artista.
AYTO-597	“Doble vía”	Javier Banegas	2008	Óleo sobre tabla	147 cm x 190 cm	Representación hiperrealista del comienzo de una bifurcación en un puente peatonal. En el ángulo inferior derecho se encuentra la firma del artista.
AYTO-598	“Paisaje urbano”	Alberto Cerezo Silva	2005	Mixta sobre tabla	114 cm x 122 cm	Obra compuesta por una base de madera contrachapada sobre la que se han pegado cuartelas de folio blanco en las cuales se ha dibujado un paisaje urbano destrozado provocando una sensación de desolación, acentuada por la gama cromática empleada (blanco y negro).
AYTO-599	“The french model “	José Manuel Ciria	1994	Óleo sobre papel	112 cm x 77 cm	“Con una paleta de colores reducida, <i>The French Model</i> es una muestra a medio camino entre la figuración y la abstracción. Ciria imagina una modelo francesa, representada a través de la mancha. No hay presencia figurativa ni realista en las formas pero si en el título y el significado de la obra. Se puede decir que crea sus propias figuras partiendo de elementos abstractos”. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del artista.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-600	“Composición 69”	Francisco Gutiérrez La Rubia	1987	Mixta sobre tabla	90 cm x 62,5 cm	Composición abstracta creada a base de manchas de color en tonos tierra sobre las que se superponen una serie de finos trazos. En el lateral izquierdo figura la fecha y la firma del artista.
AYTO-601	“Estela para un juglar”	Javier Sauras	1993		196 cm x 60 cm x 34 cm	Escultura realizada en madera de roble con incrustaciones de boj compuesta por diversas formas geométricas primando la verticalidad.
AYTO-602	“Los bueyes del sol”	Jorge Varas	1991		120 cm x 40 cm x 45 cm	Escultura realizada en madera de acacia y detalle con espejo cuadrado en la parte superior donde se aprecia “El gusto por la geometría y las referencias a los viajes marítimos” (el título de “Los bueyes al sol” hace referencia a la obra de James Joyce “Ulises”) (...) “A través de estas formas y materiales (maderas y espejos), intentaba transmitir una idea de movimiento junto a las sensaciones que van asociadas a ella”. En el ángulo derecho aparece la firma del autor.
AYTO-603	“Akibú”	Beatriz Blanch	1995	Mixta	75 cm ø	Escultura con forma de corona con estructura de hierro a la cual se le aplican piedras de diversos tamaños sujetas mediante el alambre.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-604	“La casa de piedra”	Mario Marini	1996	Mixta. Oxidación sobre tabla	153 cm x 195 cm	Obra de gran formato abstracta cuya gama cromática es muy reducida ya que tan solo juega con los óxidos. Destaca una línea horizontal que divide la obra en dos partes simétricas, así como diversos fragmentos de texto difuminados repartidos por diferentes zonas.
AYTO-605	“Nidos”	Laura Lio	2003	Dibujo	116 cm x 122 cm	Obra realizada a lápiz en la que se representan dos nidos entre finas ramas que cubren toda la lámina.
AYTO-606	“Diario V”	Mela Ferrer	1995	Mixta. Acuarela/Pastel sobre papel/cartón	74 cm x 44 cm	Composición abstracta creada a base de formas geométricas planas. Su gama cromática es limitada ya que los tonos empleados son beige y rosados.
AYTO-607	“Rosa del desierto”	Francisco Hernando Bahón	2007	Óleo sobre lienzo	200 cm x 200 cm	Obra de gran formato en la que prima el color, destacando sobre todo en la parte central del lienzo. La gama cromática empleada se compone de diferentes tonalidades de rojos, ocre y blancos.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-608	"En la cabeza"	Colectivo <i>La Cabeza Caliente</i> (Javier Aristi y David Fernández)	2000	Vinílica sobre el papel	83 cm x 24 cm	Obra de formato apaisado en la que se entremezclan diferentes objetos pintados en negro, entre los que se encuentran: una ficha de dominó, un dedo, una catrina, un peine, una zanahoria, etc. En la zona central se adivina una silueta de gran tamaño con forma de cerebro, lo que se podría interpretar como "todas aquellas cosas que se te pasan por la cabeza"
AYTO-609	"Gnomon II"	Liane Katsuki	1998		85 cm x 43 cm x 22 cm	Escultura realizada en madera de iroko con base plana y cuerpo en forma curva
AYTO-610	"Iguazú"	Antonio Agudo	1999-2000	Acrílico sobre lienzo	104 cm x 60 cm	Obra en la que se representa el final de un acantilado con las rocas y el agua rompiendo. Por el título de la obra, se deduce que se corresponde con las Cataratas de Iguazú (Argentina). En el ángulo inferior derecho aparece la fecha y la firma del artista
AYTO-611	"Es Grau", Serie <i>Un Viaje imaginario</i>	Luis Vioque	1998	Gelatino bromuro virado	10 cm x 25 cm	Fotografía tomada en la playa de Es Grau (Menorca) que capta el instante en el que un hombre se tira de cabeza al agua mientras que un segundo le observa sobre una plataforma de madera. La seña de identidad del artista se aprecia claramente en esta obra: el formato apaisado y la importancia de la línea del horizonte.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-612	"San Sebastián de los Reyes", Serie <i>Un viaje imaginario</i>	Luis Vioque	1998	Gelatino bromuro virado	10 cm x 25 cm	Fotografía tomada en una zona abierta de la ciudad de San Sebastián de los Reyes (Madrid) que capta el instante en el que un grupo de niños vuelan una cometa. La seña de identidad del artista se aprecia claramente en esta obra: el formato apaisado y la importancia de la línea del horizonte.
AYTO-613	"Punto uno"	Federico Eguía	1996		50 cm x 38 cm x 15 cm	Escultura realizada en bronce con forma abstracta con contornos redondeados y dos agujeros aligerando la pieza.
AYTO-614	"Agilidad incomparable"	José Maldonado	1990	Mixta sobre tela	100 cm x 150 cm	Composición bicolor en la que aparece un rectángulo negro enmarcado imitando la madera en tonos tostados.
AYTO-615	"La noche en blanco"	Zaida Escobar	2014	Mixta sobre carbón	80 cm x 50 cm	Obra en la que se representa una cara en primer plano alumbrada por una luna llena, todo sobre un fondo negro. En la parte central aparece el título y en el ángulo inferior derecho, la firma del artista
AYTO-616	"Sin título"	Consuelo María González	2001	Mixta sobre madera	80 cm x 100 cm	Obra en la que se representan dos figuras humanas y diversas aves sobre un fondo azul claro. El estilo de la obra es surrealista tanto por la disposición como por la forma de las figuras. Destaca su viva gama cromática. En el ángulo inferior derecho aparece la fecha y la firma del artista.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-617	“La familia, mi familia, esa familia, la que siempre quise tener”	Darío Carreto	2013	Collage (Fotografía/Dibujo/Te x to)	50 cm x 80 cm	Obra en la que se representa un retrato de su familia mezclado con elementos propios de la escena cinematográfica, campo al que se dedica el artista. Cada una de las figuras está recortada y pegada sobre el fondo y su cabeza es sustituida por un globo ocular, y junto a ellas hay un texto escrito a mano donde se indica el grado de parentesco con el autor (bisabuelos, tíos, etc...). La firma del artista aparece en el ángulo superior derecho junto a la fecha.
AYTO-618	“59 años mujer”	María Buil Gabo	1999	Óleo sobre tabla	12,5 cm x 29,5 cm	Cuadro de pequeño formato donde se representan los ojos de una persona de avanzada edad ya que capta a la perfección las arrugas producidas por el paso del tiempo. En el ángulo inferior derecho aparece la fecha y la firma de la artista.
AYTO-619	“Let him gaze his fill”, Serie <i>El sueño del caballero</i>	Roberto González Fernández	1986	Grabado en acero/ barniz blando	115 cm x 85 cm	Obra en la que se representa a dos jóvenes en el interior de una sala: uno de ellos está sentado sobre la mesa con un e x tensor de pecho, mientras que el otro está recostado sobre la misma mesa. Además, sobre ésta hay un bulbo de hinojo. En la parte inferior de la lámina se encuentran los siguientes datos: título, firma, fecha y número de tirada 47/50.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-620	“Gonzalo Crespí de Valldaura. Conde de Orgaz”	Hernán Cortes	1991	Mixta sobre papel	44 cm x 17,5 cm	Retrato de cuerpo entero de D. Gonzalo Crespí de Valldaura y Bosch-Labrús, Conde de Orgaz. En la parte inferior de la obra aparece la firma del autor.
AYTO-621	“El Sexenni”	M ^a Ángeles Sánchez	1996	Fotografía cibachrome	40 cm x 27 cm	Fotografía que retrata a un niño que participa en el desfile de las fiestas de “El Sexenio” (Sexenni en valenciano), las cuales se celebran en la localidad de Morella (Castellón) en honor a la Virgen de Vallivana cada seis años el tercer domingo de agosto.
AYTO-622	“TVI-I”	Andrés Alcántara	1994		43 cm x 58 cm x 25 cm	Escultura realizada en piedra caliza partiendo de un único bloque. La parte superior es un rectángulo en el cual se inscriben a su vez otros rectángulos de diferente tamaño, generando un efecto óptico de profundidad. En cuanto a la parte inferior, es un pequeño cubo.
AYTO-623	“Mujer con nube”	David Lechuga	1987	Madera tallada	190 cm x 65 cm x 40 cm	Escultura realizada en madera (cuerpo) y hierro (piernas) que representa a una mujer con rostro similar a las máscaras africanas y unas alargadas piernas. De su boca sale un fino hierro que finaliza en una pequeña figura, también de madera.
AYTO-624	“Encuentros naturales II”	José Manuel Ciria	1992	Mixta sobre lona plástica	200 cm x 200 cm	Obra de gran formato en la que aparecen una serie de trazos paralelos y perpendiculares así como otras formas. En cuanto a la gama cromática, ésta está compuesta por colores apagados (grises y marrones).

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-625	“Diosa”	Javier Víseda	1985	Mixta sobre lienzo	210 cm x 181 cm	Obra de gran formato en la que destaca una figura central de forma alargada enmarcada por una línea blanca. Todo ello está cruzado por numerosos trazos desordenados de color ocre. En un lateral del lienzo aparece la fecha y firma del autor.
AYTO-626	“Estructura para el silencio VI”	Rafael Talavera	1997	Mixta sobre madera	220 cm x 195 cm	Obra de gran formato donde destaca una línea blanca con forma de “Y” en la zona central sobre un fondo gris azulado.
AYTO-627	“Camas a través de un cristal”	Angiola Bonanni	1986	Mixta sobre cartón	150 cm x 90 cm	Se trata de una obra en la que se juega con los diferentes materiales que la componen: gasa, cartón, etc. La gama cromática es rica: azul, violeta, rojizos, ocre, blanco, etc. En el ángulo inferior izquierdo aparece la fecha y la firma de la autora.
AYTO-628	“Sin título”	Carlos de Paz	1994	Mixta sobre madera	200 cm x 71 cm x 15 cm	Escultura realizada en madera compuesta por dos listones que soportan estructuras rectangulares de distintos tamaños, estando algunas de ellas policromadas.
AYTO-629	“Más”	Carmen Palenzuela	1994	Mixta sobre madera	130 cm x 100 cm	Obra compuesta por una serie de elementos que se superponen: un recorte de periódico donde se pueden ver unos ojos y el titular “La mirada”, dos rectángulos pintados en color claro (uno vertical y otro horizontal) y cubriendo todo esto, un fragmento de metacrilato atornillado a una base de madera pintada en negro. El hilo conductor de la obra es el símbolo “+” que aparece en los tres niveles.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-630	“Despertar”	Rodet	1998	Óleo sobre lienzo	116,5 cm x 89,5 cm	Obra en la que destaca su variada y viva gama cromática que llena todo el lienzo mediante gruesos trazos.
AYTO-631	“Toda la encina cubría”	José Luis Rodríguez “Ric”	2004	Acrílico sobre tabla	120 cm x 90 cm	Obra en la que se narra una historia de una joven con una larga cabellera condenada a estar quince años sobre una encina. El autor e x pone dicha historia a través de distintas escenas dispuestas a modo de secuencia acompañadas de un texto explicativo.
AYTO-632	“Viaje de iniciación II”	Birgitta Kumlien-Nyheim	1999	Óleo sobre tela	124 cm x 124 cm	Obra en la que se distinguen distintas zonas con motivos decorativos diversos: espirales, “S”, rayones, etc. La gama cromática está compuesta a base de colores cálidos. La firma del artista aparece en el ángulo inferior izquierdo.
AYTO-633	“La estela”	Antonio Ventura	1985	Óleo sobre lienzo	130,5 cm x 100,5 cm	Obra en la que la representación de una estela de piedra ocupa casi por completo el lienzo.
AYTO-634	“Dos ventanas”	Bárbara López de Castro	2002	Mixta sobre madera	102 cm x 180 cm	Obra de formato apaisado en la que se representan de manera esquemática dos ventanas. Se juega tanto con la perspectiva como con las texturas, ya que las partes negras están realizadas a base de arenilla.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-635	“Sin título”	M ^a Luz Pérez González	1990	Mixta sobre tela. Decoloración	187 cm x 122 cm	Obra realizada a base de grises (claro, marengo y oscuro) en la que se van alternando paneles de estos colores en diferentes tamaños. La textura en esta obra también es importante ya que hay diversos fragmentos de tela.
AYTO-636	Los hermosos vencidos		2002	Óleo sobre lienzo	180 cm x 125,5 cm	Composición donde destaca un fondo de cielo azul con nubes, un retrete visto desde arriba y la cabeza de un hombre con el rostro desfigurado que tiene una cartela en la frente en la que pone de manera sistemática: “Los hermosos vencidos”.
AYTO-637	“Sin título”	Tatiana Amorós	1999	Mixta sobre madera	178 cm x 122 cm	Obra de fondo negro con textura rugosa en la que se inscriben tres especies de máscara en distinta tonalidad, estando una de ellas realizada con el vello corporal de la artista.
AYTO-638	“Virgen de Guadalupe”		s. XIX	Óleo sobre lienzo	191,5 cm x 130 cm	Obra de gran formato cuyo motivo central es un paño con la representación de la Virgen de Guadalupe sostenida por un personaje (no identificado ya que se ha perdido esa parte del lienzo). En la obra se puede apreciar los atributos característicos de esta Virgen: La luna y un ángel a los pies, manto con 46 estrellas, corona, rayos de Sol, etc.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-639	“Virgen Inmaculada”		S. XVIII (?)	Óleo sobre lienzo	228,5 cm x 155 cm	Obra de gran formato en la que se representa a la Virgen Inmaculada con sus atributos característicos: manto azul, túnica blanca, palmera, rosas, torre, etc.
AYTO-640	Mujer comiendo una aceituna		2008	Óleo sobre lienzo	162,5 cm x 114 cm	Obra con la representación de una joven comiéndose lo que parece una aceituna mientras que es sostenida por una serie de hilos a modo de marioneta.
AYTO-641	“Stop! My little horse “	Guillermo Mora	2005	Óleo sobre lienzo	150 cm x 150 cm	Obra de gran formato en la que se representa la parte trasera de Bambi en la zona izquierda, mientras que en la derecha está una niña a modo de recorte antiguo sujetando a un caballo por las patas delanteras, todo ello sobre un fondo floral y blanco.
AYTO-642	“La mesa del ojo”	Álvar Haro	1998	Acrílico sobre lienzo	150 cm x 180 cm	Obra de gran formato que simula el estudio de la anatomía del cuerpo masculino, ya que representan partes del mismo. Destaca la gama cromática de colores pastel. En el ángulo inferior izquierdo aparece la firma del autor.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-643	“El año y la alternativa”	Carmen Palenzuela	1991	Mixta sobre tabla	170 cm x 125 cm	Tríptico realizado en madera cuya tabla central es más estrecha que las laterales. En la tabla izquierda aparece una fila de pequeñas carpetas de archivador protegidas por metacrilato; en la central hay pegatinas con los meses del año (faltan abril y mayo); y en la tabla derecha, figura el mes de septiembre tapado por metacrilato y el número 365.
AYTO-644	“Secuencia-Espacio”	M ^a Luz Pérez González	1989	Mixta sobre tabla. Decoloración.	175 cm x 170 cm	Políptico compuesto por ocho tablas divididas en cuadrados en los que se insertan diferentes franjas rectangulares. La gama cromática está compuesta por grises y negros.
AYTO-645	“Cosmos”	Arcadio Gutiérrez	1990	Mixta sobre madera	107 cm x 100 cm	Obra realizada a base de manchas de color (azul, negro, beige, etc.) creando diferentes formas.
AYTO-646	“Rostros”	Pilar Valeriano	1985	Óleo sobre lienzo	130 cm x 80 cm	Obra de formato apaisado en la que se representan una serie de rostros consecutivos sin rasgos definidos. Destaca el color azul.
AYTO-647	“Figura”	Javier Aristi	1994	Mixta sobre tabla	140 cm x 105 cm	Composición cuyo fondo está realizado a base de radiografías sobre las que se ha pintado la silueta de una figura masculina.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-648	“El mago”	Jesús de Haro	1983	Acrílico sobre madera	146 cm x 114 cm	Representación de un hombre sin rostro y con traje sentado sobre un sillón. La gama cromática es a base de colores primarios (rojo, amarillo y azul) así como líneas negras.
AYTO-649	“El ritual mágico del Shu”	José Agulló	1984	Óleo sobre lienzo	146 cm x 114 cm	Obra en la que se representan dos figuras esquemáticas de vivos colores sobre un fondo azul: una con los brazos e x tendidos hacia el cielo y otra de mayor tamaño haciendo de puente. En el ángulo inferior izquierdo aparece la firma del autor.
AYTO-650	“Estratos marrones y negros”	Isabel G. Carnicer	2006	Óleo sobre papel/madera	150 cm x 100 cm	Obra que simula los diferentes estratos del suelo mediante finas líneas de papel haciendo de capa sobre un fondo oscuro.
AYTO-651	“Silla”	Esperanza Santos	1985	Acrílico sobre madera	150 cm x 100 cm	Representación de una silla de madera con respaldo curvo que parece recibir los últimos rayos del sol.
AYTO-652	“Proceso dual”	África Cuarteto	1990	Mixta sobre papel/madera	158 cm x 80 cm	Composición de formato vertical dividida en dos partes: la de la izquierda en blanco y negro, mientras que la derecha está en color sepia. Ambas muestran la evolución de las nubes.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-653	“Cuadro Nº 5”	José Manuel Darro	1990	Mixta sobre tela/madera	91 cm x 186 cm	Obra de formato apaisado en la que aparecen dos templos y una figura masculina sobre un camino realizado a base de erizos de mar. Todo ello se encuentra sobre un fondo negro y manchas de color.
AYTO-654	“Paisaje”	Sergio de la Flor	1985	Acrílico sobre madera	200 cm x 100 cm	Tabla vertical en la que se distinguen tres zonas: la superior en gris, la inferior izquierda del mismo color pero más claro y la inferior derecha es más oscura y parece representar un suelo empedrado.
AYTO-655	“La fotografía recién nacida entregando al pintor un pincel adicional”	Manuel Egido	1997	Mixta sobre tabla	245 cm x 300 cm	Composición en cuyo fondo aparece una figura entregándole un pincel a otra y entre ellas una escultura. Sobre esto se disponen una serie de seis columnas con secuencias de fotografías en blanco y negro.
AYTO-656	“Monólogo”	Andreas Schwietzke	1998	Óleo sobre tabla	130 cm x 82 cm	Díptico en cuya tabla izquierda se representa una parte de la cara de un primate y en la zona inferior la palabra “mono”; mientras que en la derecha aparece la palabra “logo” y un muro de piedra natural.
AYTO-657	“Cabeza de cabra”	Luis Francisco (?)	2002	Mixta sobre tabla	93 cm x 122 cm	Obra cuyo motivo central es el dibujo de la cabeza de una cabra sobre un fondo liso imitando el boceto de un cuaderno de dibujo.
AYTO-658	“El peso del cielo”	Maurizio Lanzillota	2003	Óleo sobre lienzo	100 cm x 100 cm	Representación de un paisaje desenfocado en cuyo primer plano aparece un ciprés sobre una colina y al fondo, otro montículo coronado por un árbol.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-659	“Lugares para una contemplación”	M ^a Jesús Alegre	1995	Mixta sobre tela	89 cm x 116 cm	Composición con fondo azul, una espiral y un pequeño rectángulo blanco.
AYTO-660	“Sin título”	María San Juan	1992	Mixta sobre tabla	131 cm x 130, 5 cm	Díptico cuya tabla izquierda es totalmente blanca mientras que la derecha es casi toda negra y con pequeños cuadrados del mismo tono, así como una franja vertical azul oscura y una horizontal de madera.
AYTO-661	“Sin título”	Andrés Ruiz Laporte	1993	Mixta sobre lienzo	130 cm x 97 cm	Obra cuyo motivo central es un cuadrado azul sobre un fondo blanco con algunas pinceladas grises.
AYTO-662	Espiral	Ana Sánchez	1998	Mixta sobre tabla	200 cm x 130, 5 cm	Díptico en el que se representa una espiral realizada con fieltro y pintada con aerosol de tonos grises y plateados.
AYTO-663	“Gran cabeza ensimismada”	Francisco Cajal Remón	2000	Acrílico sobre contrachapado	122 cm x 267 cm	Tríptico en el que se representa una cabeza masculina que se e x tiende por las tres tablas.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-664	"Figura dorada"	Ricardo Horcajada	1999	Óleo en barra y tinta offset sobre tela sintética	180 cm x 122 cm	Composición en la que destaca, de perfil, una figura masculina desnuda y en color dorado. En un segundo plano, aparece un niño con gesto triste cuya mano izquierda reposa sobre un girasol. Como fondo hay un retrato masculino (a modo de fotografía en negativo) que se repite a lo largo de todo el lienzo excepto en la parte inferior, en la que está solo el color azul oscuro.
AYTO-665	"Espacio mineral"	Teresa Gutiérrez	1991	Mixta sobre tela	186 cm x 137,5 cm	Composición en la que destacan dos trazos azules sobre un fondo difuminado en tonos grises y negros.
AYTO-666	"La noche"	José Joven	1989	Acrílico sobre tabla	165 cm x 165 cm	Obra creada a base de colores oscuros (negro, gris y marrón) en la que se intuye en la parte central una figura similar, en cuanto a la forma se refiere, a un móvil infantil.
AYTO-667	Formas de color agua		2002	Mixta sobre tela	165 cm x 165 cm	Composición de gran formato con fondo bicolor (blanco y verde agua) sobre el que se inscriben diversas formas y trazos.
AYTO-668	"Grieta industrial"		1992	Mixta sobre lienzo	180 cm x 180 cm	Composición que recrea una brecha sobre una superficie metálica de la cual emergen diferentes objetos, tales como: alicates, tornillos, cadena, llave inglesa, etc.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-669	“Plano de vivienda”	Carmen Palenzuela	1990	Fotocopia sobre tabla	105 cm x 135 cm	Obra donde prima el color blanco y sobre la que se superponen dos planos arquitectónicos: el de la izquierda con la distribución de una vivienda y el de la derecha con la superficie que ocupa :”40 metros cuadrados”
AYTO-670	“El tiempo descrito. (Don Quijote y los molinos)”		2005	Mixta sobre tabla	151,5 cm x 122 cm	Cuadro escultórico en cuya parte superior aparece la representación de Don Quijote y Sancho Panza, así como otras figuras sobre un fondo diluido en color ocre. La parte inferior es la que da volumen a la obra ya que la escena está hecha de hierro. En ella se parece representar una especie de sala de calderas.
AYTO-671	“SC5”	Santiago Vilaverde	2004	Serigrafía sobre skai	150 cm x 150 cm	Obra cuyo elemento principal es un primerísimo plano de un ojo humano en el que se aprecian las pestañas superiores e inferiores. La pupila es sustituida por un dibujo circular similar a un reloj o rosa de los vientos en rojo y azul.
AYTO-672	“Ultraforma#68. Prepárate porque la noche va a ser dura”	Miguel Ángel de Villota (Villotaf)	2010	Mixta sobre lienzo	150 cm x 150 cm	Composición con fondo blanco sobre la que se inscribe una figura abstracta creada a base de diversos elementos: parte de la matrícula de un coche, la figura de un neumático, etc.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-673	“Olecranon”	Santiago Vilaverde	2002	Mixta sobre lienzo	200 cm x 200 cm	Obra en tono rosa y negro que recoge un primer plano de un codo haciendo referencia al título de la misma “olecranon: extremo óseo del codo conocido como el cráneo del antebrazo”
AYTO-674	“La cifra de la Nostalgia”	Neydalid Molero	1999	Acrílico sobre tela	185 cm x 185 cm	Obra que llama la atención por sus colores intensos: azul, amarillo, rojo anaranjado, verde, etc. En ella aparecen diferentes figuras: una con rostro humano y alas; otra muy alargada y una tercera muy pequeña en la esquina superior izquierda que parece observar la escena.
AYTO-675	“Le secret des triangles”	Maurizio Lanzillota	2000	Óleo y pigmentos sobre lienzo	200 cm x 200 cm	Lienzo de gran tamaño en el que se juega con la profundidad mediante la degradación del color (de gris a negro). La nota de color la ponen una serie de puntos amarillos y azules simulando estrellas.
AYTO-676	“Turbo”	José Cecilio Sánchez Fernández	2004	Acrílico sobre lienzo	200 cm x 200 cm	Obra en rojo y negro en la que se representan diversos choques o colisiones entre vehículos.
AYTO-677	“Espíritu de genio”	Manuel Algar Bolívar	1997	Mixta sobre tabla	200 cm x 200 cm	Díptico cuyo motivo principal es el rectángulo, el cual aparece en ambas tablas. La gama cromática es tenue ya que emplea colores apagados (ocre, aguamarina, beige, etc.)

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-678	“Flor amarilla”	Luis Fega	1988	Acrílica sobre lienzo	225 cm x 195 cm	Obra de gran formato con fondo amarillo en el cual aparece una silueta de contorno negro con forma alargada que ocupa casi todo el lienzo.
AYTO-679	“Torres de Santa María”	Roberto López Dueñas	1996	Aguafuerte/Aguatinta	*Con marco: 44, 5 cm x 34 cm *Sin marco: 38, 2 cm x 27, 2 cm	Vista trasera de las torres de la Iglesia de Santa María la Mayor de Alcalá de Henares. En la parte inferior de la obra aparece la fecha, la firma y el número de la tirada 45/100.
AYTO-680	“Casa de la Sal”	Lola Gutiérrez	2003	Fotografía (Gelatina de plata)	*Con marco: 65, 5 cm x 48, 5 cm *Sin marco: 25 cm x 23 cm	Fotografía en blanco y negro que capta un edificio de dos plantas junto a un montículo de lo que parece sal. En el ángulo inferior derecho aparece la firma de la artista.
AYTO-681	“Larva”	José Hernández	1987	Aguafuerte	30 cm x 20 cm	Grabado en el que se representa una especie de tronco que emerge del suelo, el cual se inserta dentro de un espacio arquitectónico. En la parte inferior de la obra aparece la fecha, la firma y el número de tirada 64/75.
AYTO-682	“Sin título”	Manuel Revilla	1965	Tinta china sobre papel	44 cm x 68 cm	Dibujo en el que se representan varias figuras creadas a base de formas elípticas (realizadas mediante un espirógrafo). En el ángulo inferior derecho aparece la fecha y la firma del autor.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-683	“Patio interior en obras”	José Manuel Ballester	1989	Litografía	38,5 cm x 30,5 cm	Grabado en el que se muestra una vista parcial de un patio interior en obras. En la parte inferior de la obra aparece el título, la firma, la fecha y el número de tirada 37/55.
AYTO-684	“Recuerdo tendido en Venecia”	Begoña Cabada Sanz	1993	Óleo sobre tabla	100 cm x 50 cm	Obra de formato vertical en la que se representa un callejón veneciano en el que destaca un tendal con ropa que une dos viviendas. En la zona inferior aparece la fecha y la firma del autor.
AYTO-685	“De paseo por el bosque”	José Luis Rodríguez “Ric”	1988	Óleo sobre tabla encolada/tabla	60 cm x 75 cm	Pintura que recrea un frondoso bosque serpenteado por un sendero por el que pasea un hombre con su perro.
AYTO-686	“Bebedores”	Pablo Lameiro	1996	Óleo sobre tela	80 cm x 80 cm	Lienzo en el que aparecen dos figuras masculinas en un plano americano sentadas en unas sillas con dos copas de vino. Destaca su gama cromática de gruesas pinceladas: amarillo, rojo, azul, verde, etc. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del artista.
AYTO-687	“Hugh Grant”	Javier Mateo García	2007	Fotografía	50 cm x 100 cm	Composición creada a partir de siete fotografías en blanco y negro del actor británico Hugh Grant. Todas ellas parecen obra de un paparazzi, ya que son tomadas a la salida de su casa.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-688	“Escena de corta duración”	José Viera	1988	Aguafuerte cobre	44 cm x 45 cm	Grabado en el que se representa una escena en la cual una mujer de avanzada edad está a punto de clavarle una especie de punzón a una mantis religiosa. En la parte inferior de la obra aparecen los siguientes datos: fecha, firma y que es la prueba de autor número V.
AYTO-689	“El entierro del Señor de Orgaz”(estudio)	Ángel L. Monsalvo	2004	Mixta sobre madera	100 cm x 81 cm	Obra en la que se reinterpreta la famosa obra de El Greco “El entierro del Conde de Orgaz”. Las figuras aparecen borrosas y difuminadas sobre un fondo claro.
AYTO-690	“Qué hacer con una liebre vieja II”	Bertalán Kvisz	1993	Mixta sobre lienzo	100 cm x 81 cm	Lienzo en el que se representa a una liebre agazapada en tono lila sobre un fondo en azul verdoso. Destacan los fragmentos de estaño repartidos por toda la obra.
AYTO-691	“Monasterio de El Escorial”	Luis García-Ochoa	1996	Acuarela sobre papel	52 cm x 72 cm	Acuarela que capta una vista trasera del Monasterio de El Escorial.
AYTO-692	“Quijote”	Aurelio Teno	Ca. 2000	Mixta sobre cartón (collage)	68 cm x 58 cm	Collage que representa la cabeza de Don Quijote de la Mancha.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-693	“Sin título”	Antoni Tàpies	1989	Litografía	45 cm x 61,5 cm	Grabado en tonos oscuros en el que destacan trazos y elementos en color blanco. En la parte inferior de la obra aparece la firma y el número de tirada 71/75.
AYTO-694	“La cara y la cruz”	Trinidad Romero	2007	Óleo sobre lienzo	81 cm x 100 cm	Pintura de intensos colores en la que aparecen tres figuras: en el lado izquierdo se representa una mujer de clase alta; en el centro una especie de personaje mágico y en el lado derecho una joven planchando. Esto se puede interpretar como una diferencia entre las clases sociales. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del artista.
AYTO-695	“Feminidad”		2004	Mixta sobre tela	116 cm x 89 cm	Composición con fondo realizado a base de páginas de revista y de periódico cubiertas por una fina capa de pintura blanca y sobre ésta, unos trazos en negro representando unos genitales femeninos.
AYTO-696	“Nunca se sabe”	Pepa Murillo	2006	Mixta sobre tabla	100 cm x 100 cm	Obra creada a base de colores claros (blanco, azul y ocre) formando dos rectángulos que ocupan casi toda la tabla. En el ángulo inferior izquierdo aparece la firma del artista.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-697	“El caminante”	Manuel Egido	1996	Tinta y sintética sobre estuco	100 cm x 100 cm	Composición formada por cinco filas en las que cada una de ellas se repite una imagen en blanco y negro. En la zona central aparece dibujado en color plata una especie de rueda con una bola del mundo en el centro y dividida en cuartelas. Además está escrito “Homo viator”
AYTO-698	“Fotografía Nº 14”	Salvador Rivera	1989	Fotografía	100 cm x 150 cm	Fotografía donde destaca una “mezcla perfecta entre el uso del blanco y el negro, la luz y sus tonalidades y las experiencias técnicas”. La instantánea parece que capta una materia líquida o sólida en movimiento. En el ángulo inferior derecho aparece la fecha y firma del artista”
AYTO-699	“Recuerdos de un sueño”	Ricardo Sánchez	1985	Mixta sobre lienzo	130 cm x 97 cm	Obra en tonos apagados con fondo ocre en la que se dibujan numerosos trazos que llenan todo el lienzo.
AYTO-700	Mujer		s. XIX (?)	Óleo sobre lienzo	136,5 cm x 104,5 cm	Representación de una mujer ataviada con una especie de turbante azul y rojo y una túnica del mismo tono acompañada de lo que parece ser un esclavo (no se puede apreciar con claridad ya que se ha perdido esa parte de la obra).

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-701	“Gruta”	Antonio Junquera	1992	Mixta sobre lienzo	140, 5 cm x 99, 5 cm	Pintura en tonos cálidos que parece evocar el interior de una cueva.
AYTO-702	“Lavabo”	Isabel López Mora	1988	Acrílico y pigmento sobre tabla	140 cm x 110 cm	Tabla en la que se representa la parte inferior de un lavabo. La gama cromática es variada (verde, amarillo, lila, etc.)
AYTO-703	“Composición”	Sergio de la Flor	1998	Acrílico sobre tabla	143 cm x 127 cm	Tabla dividida en seis cuartelas en las cuales se inscribe un objeto distinto (una regadera, una pata de crustáceo, etc.). En el ángulo inferior derecho aparece la fecha y firma del autor.
AYTO-704	“Línea Tierra”	Teresa Gutiérrez Párraga	1988	Acrílico sobre lienzo	163 cm x 120 cm	Obra en tonos tierra en la que aparece la palabra “Humus” haciendo referencia al abono orgánico. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del artista.
AYTO-705	“El cachas”	Isabel López Mora	1985	Acrílico sobre tabla	178 cm x 122 cm	Tabla en la que se representa a un hombre en ropa interior recostado sobre una cama mientras habla por teléfono y se fuma un cigarrillo.
AYTO-706	“Arquitectura Secundaria”	Alfonso D’ Ors	1997	Mixta sobre tabla	180 cm x 150 cm	Obra en tonos tenues (marrón y negro) en la que se representa de manera esquemática una estructura arquitectónica.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-707	“Azules y rojos”	Paquita Blázquez	1990	Mixta sobre tela	150 cm x 150 cm	Composición con fondo azul cian al que se le superponen una serie de trazos y formas abstractas en color negro y rojo. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del artista.
AYTO-708	“El hombre que no es perfectamente mortificado en sí, presto es tentado y vencido de cosas pequeñas y viles”	Gustavo Sanabria	2001	Mixta sobre lienzo	162, 2 cm x 130 cm	Composición en la que se muestra un antiguo retrato familiar coloreado sobre la cual se han pegado diversos objetos procedentes de un catálogo comercial.
AYTO-709	“Formulación del laberinto”	Hilario Bravo	2006	Mixta sobre tela	162 cm x 195 cm	Composición en la que aparece el boceto de una figura femenina así como otros símbolos (rombo, círculos, rayas, etc.) y objetos (tapete), todo ello sobre un fondo en tonos marrones y blancos.
AYTO-710	“Aforismo X VII (Castillo de ideas)”	Carlos Pascual	1990	Mixta sobre lienzo	200 cm x 190 cm	Obra de tonos oscuros en la que aparece una gran forma rectangular coronada por otra semicircular en color blanco.
AYTO-711	“Mi querida España (esa España mía, esa España nuestra)”	Javier Aristi	1998	Mixta sobre tabla	200 cm x 200 cm	Composición cuyo motivo principal es el toro de Osborne en el que se inscriben una serie de elementos típicamente españoles: paella, puros, porra con chocolate, baraja de cartas, bota de vino, etc.) Esta figura está rodeada por numerosas banderillas.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-712	“Busto”	Thierry Job	1985	Madera tallada	10 cm x 28 cm x 15 cm	Escultura tallada en madera de pino policromada que representa una figura masculina sin brazos ni la parte inferior de las piernas.
AYTO-713	“Molinillos”	Pilar Lara	1993	Mixta	70 cm x 26 cm x 8 cm	Molinillos de viento realizados con mango de madera y aspas de papel fotográfico en las cuales se aprecian antiguos retratos.
AYTO-714	“Árbol urbano”	Pilar Lara	1991		50 cm x 29 cm x 22 cm	Escultura que simboliza la unión entre la naturaleza y la ciudad. Se trata de un tronco dentro de una caja que al abrirla se ve su interior de cemento.
AYTO-715	“Sin título”	Ignacio Van Aersen	1988		30 cm x 18 cm x 19 cm	Escultura realizada en chapa de hierro que parece representar un personaje imaginario con grandes patas terminadas en garra.
AYTO-716	“Por la cabeza”	Colectivo La Cabeza Caliente (Javier Aristi y David Fernández)	2000		“No se han podido tomar las medidas”	Calaveras realizadas en escayola pintada en blanco con detalles en negro.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-717	“L. F. Retrospectivo”	Pedro José Pradillo	1996		35 cm x 31 cm x 14 cm	Caja con marco rojo en cuyo interior se encuentran diversos elementos: frasco de pintura, navaja, nueces, fotodocumento del siglo X VI...
AYTO-718	“Sin precio V”	Lourdes Murillo	1996	Mixta sobre tela	41 cm x 168 cm	Políptico en color teja con una especie de almohadillado que recubre toda la obra.
AYTO-719	“Bodegón-casco”	Matías Quetglas	1985		35 cm x 24 cm	Pequeña escultura realizada en bronce que representa un casco sobre el que se encuentran diversos postres (canutillos de crema, bombones, merengue, etc.). Se trata de una edición de siete ejemplares más siete pruebas de autor.
AYTO-720	Hombre		Finales del s. XX	Madera tallada	40,5 cm x 70 cm x 41 cm	Escultura tallada en madera que representa la cabeza de un hombre con los brazos estirados hacia atrás.
AYTO-721	“Silian”	Luis Jaime Martínez del Río	1996		67 cm x 47 cm x 12,5 cm	Obra con estructura de madera y frontal de cristal en cuyo interior se ubican tres elementos alargados creados a base de algodón, esparadrapo y alfileres simulando el crecimiento de unas semillas.
AYTO-722	“Interior con figura”	Jesús del Haro	1984	Óleo sobre el papel	200 cm x 100 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-723	"Sin título"	Jesús del Haro	1984	Óleo sobre papel	350 cm x 180 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-724	"Vigías de Alcalá"	Enrique Cepeda	1984	Óleo sobre lienzo	37 cm x 25 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-725	"Dama Juana"	Ricardo Duque	1984	Óleo sobre lienzo	81 cm x 116 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-726	"Dama Juana"	Ricardo Duque	1984	Óleo sobre lienzo	81 cm x 116 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-727	"Sin título"	José Hernández	1987	Dibujo sobre papel	16,5 cm x 30 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-728	"Canónigo"	José Viera	1989	Aguafuerte	50 cm x 36 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-729	“Medida límite interior”	Concha Jerez	1989		197 cm x 325 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-730		Rafols Casamada	1989	Aguafuerte		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-731		C. González	1989	Aguafuerte		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-732		Rodríguez Guy	1989	Aguafuerte		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-733	“Paradoja”	Francisco Roldán	1990	Óleo sobre madera		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-734	“Puerto”	José Manuel Ballester	1990			**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-735	“Sin título”	Pilar Lara	1990	Mixta	110 cm x 64 cm x 25 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-736	“Bercianos de Aliste. Zamora”	Rafael S. Lobato	1991	Fotografía en blanco y negro	26 cm x 35 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-737	“Bercianos de Aliste. Zamora”	Rafael S. Lobato	1991	Fotografía en blanco y negro	26 cm x 35 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-738	“Ladrillar. Las Hurdes”	Rafael S. Lobato	1991	Fotografía en blanco y negro	35 cm x 26 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-739	“El abrazo”	Melchor	1992	Óleo sobre tela	114 cm x 110 cm (?)	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-740	“The innocent”	Denis Long	1992	Mixta sobre madera	37 cm x 27 cm c/u	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-741	"Moi"	Adelina Boyle	1992	Mixta	111 cm x 186 cm x 177 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-742		Ricardo Cristóbal	1992	Serigrafía	75 cm x 50 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-743	"La Magistral"	Roberto López Dueñas	1992	Aguafuerte	16,3 cm x 24,8 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-744	"Real Sitio de El Escorial"	F. Bernardino				**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-745	"6 Alcalaínos"	Juan A. Palomo	1994			**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-746	"Sierra de Cuenca"	Ángel Humanes	1995	Óleo sobre tabla	106 cm x 52,5 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-747	“Se multiplican...”	África Cuartero	1996	Mixta	84 cm x 340 cm x 190 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-748	“La siesta”	Javier Olayo	1996	Mixta sobre tela	200 cm x 204 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-749	“Estudio para retrato”	Augusto Banegas	1997	Mixta sobre tabla	160 cm x 110 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-750	“Homenaje a”	Amparo Vargas	1997	Aguafuerte	24, 5 cm x 15, 5 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-751	“Rojo interior”	Sebastián Celoria	1987	Mixta sobre cartón	24 cm x 24 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-752	“Sin título”	Lourdes Gil	1998	Óleo sobre madera	50 cm x 70 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-753	“Homenaje a Cervantes”	Amparo Vargas	1997	Aguafuerte	38 cm x 28 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-754	“Tejoletes”	Manuel Algar Bolívar	1998	Mixta sobre tabla	200 cm x 200 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-755	“Sin título”	Manuel Algar Bolívar	1997	Hierro y fotografía	90 cm x 70 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-756	“Agua de mar”	Carmen Álvarez	1999	Óleo sobre lienzo	195 cm x 130 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-757	“África”	Manuel Domínguez Marqués	1999	Collage sobre tabla	107 cm x 103 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-758	“Carmen y Charo”	Miguel Aparicio Galparsoro	1997	Grafito sobre papel	29,5 cm x 29,5 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-759	“A tu flor dormida”	Josep M ^a Galcerán	1997	Óleo sobre tabla	28 cm x 45 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-760	“Sin título”	Mario Tarragó	1998	Óleo sobre tabla	30 cm x 25 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-761	“Ciudadela I”	Carlos Díez Bustos	1995	Óleo sobre lienzo	65 cm x 46 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-762	“Cuarto de juego”	Miguel Aparicio Galparsoro	1998	Óleo sobre tabla	270 cm x 304 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-763	“Dependencias”	Ana Sánchez	1998	Mixta sobre madera	130 cm x 200 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-764	“Diario de Nueva York”	Javier Arísti y David Fernández	2001		12,5 cm x 18 cm cerrado	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-765	“Los pintados”	Eduardo Rivera		Fotografía. Impresión a la plata virada al selenio.	35,5 cm x 28 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-766	“La mirada: un encuentro con la muerte”	Ángela Arziniaga González	1994	Fotografía. Impresión a la plata virada al selenio/Soporte de algodón	35,5 cm x 27,5 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-767	“Sin título”	Laura Blasco Ibáñez	2001	Grabado. Manera negra. Ejemplar 1/10	48,5 cm x 38 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-768	“Artista mentiroso”	Javier Aristi	2001	Aguafuerte/Collage. Ejemplar 1/10	48,5 cm x 38 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-769	“Haikai para una geisha”	Liane Katsuki	2001	Litografía/Collage/Pan de oro/Hilo de cobre Ejemplar 8/10	56 cm x 35 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-770	“El sueño”	Manuel Domínguez	2000	Mixta sobre madera	71 cm x 79 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-771	“El occiso”	José Luis Alcover Lillo		Óleo sobre lienzo	80, 5 cm x 99, 5 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-772	“Sin título”	Luis Espejo Ledesma	2002	Mixta sobre tabla	95 cm x 120 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-773	“Aún queda la voz de los corales muertos”	Mercedes Tirado	2002	Óleo y parafina sobre tabla	98 cm x 147 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-774	“Aún queda la voz de los corales muertos”	Mercedes Tirado	2002	Óleo y parafina sobre tabla	10 piezas de 20 cm x 25 cm c/u	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-775	“Volador inmóvil”	Francisco Cajal Remón	1999	Madera tallada	40 cm x 45 cm x 75 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-776	“La honradez de Laos”	Marcos Macarro Sénder		Fotografía virada al selenio sobre papel barritado	30 cm x 25 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-777	“Caído”	Aurelio Teno			56 cm x 47 cm x 24 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-778	“Rosa”	Jorge Sánchez Fontaneda		Fotografía a color	50 cm x 40	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-779	“Semana Santa”	Fernando Villar Sellés	2003	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-780	“A”	Ismael Carrión Alonso	2003	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-781	“Cabeza” (Autorretrato)	Rufino de Mingo			50 cm x 28 cm x 27 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-782	“Alcalá. Ven, quédate... o vuelve”	Teófilo Barba Montero	2004	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-783	“Sueños de Alcalá”	José Javier Andrés García	2004	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-784	“Don Chisciotte della Mancia”	Matías Quetglas	2001		36 cm x 49 cm x 16 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-785	“Julisa”	José Julián Ochoa	2005	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-786	“Puente para la tolerancia”	Pedro Valero	2005	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-787	“Entre armonía y consumo”	Miguel Díez Pérez	2006	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-788	“Tequile”	José Luis García García	2006	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-789	“Toda la encina cubría”	José Luis Rodríguez “Ric”	2006	Acrílico sobre tabla	31 cm x 36 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-790	“Vidas ocultas”	María Eugenia Blázquez	2007	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-791	“Lectura de café”	Javier Arcenillas	2007	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-792	“Sin título”	Luis Jaime Martínez del Río	1982		38 cm x 27 cm x 13 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-793	“Sin título”	Luis Jaime Martínez del Río	1982		38 cm x 27 cm x 13 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-794	“Maneras de vivir”	José Ramón Moreno	2008	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-795	"El Cairo"	Judith Saborit Becerril	2007	Fotografía	50 cm x 50 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-796	"Por dentro"	José Saborit Hernández	2007	Fotografía	50 cm x 30 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-797	"Puerto de New York"	Kate Shifman	2007	Fotografía	50 cm x 50 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-798	"Zapatero"	Fernando Villar Sellés	2007	Fotografía	30 cm x 40 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-799	"Sin título"	Antonio Grediaga	2007	Lápiz y tinta sobre papel	31 cm x 20 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-800	"Sin título"	Antonio Grediaga	2007		24 cm x 20 cm x 25 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-801	“Luz en la oscuridad”	Ralf Pascual Izarra	2009	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-802	“Fuera de escena”	Juan Baraja Rodríguez	2010	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-803	“Ride a bicycle”	José Ramón Luna de Ossa	2011	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-804	“La noche suspendida”	Joana E. Sendra Alemany	2012	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-805	“Macrópolis”	Pilar García Merino	2013	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-806	“Invernal”	Javier Olaciregui	2014	Mixta sobre madera	122 cm x 122 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-807	“En la calle del Desengaño”	Pepe Castellanos	2014	Serigrafía	49 cm x 29,5 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-808	“No se puede”	Jesús Zurita	2014	Acrílico sobre lienzo	160 cm x 120 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-809	“Anfibia Rocío”	Sandra Gallardo	2014	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-810	“Quijote de Sierra Morena”	Andrés Alcántara	2010		30 cm x 30 cm x 60 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-811	“Niceto Alcalá Zamora”	Fernando Rodrigo	2010	Mixta sobre cartón Daler	105 cm x 75 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-812	“Manuel Azaña”	Fernando Rodrigo	2010	Mixta sobre cartón Daler	105 cm x 75 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-813	“Naufragios”	Tono Carbajo	2015			**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-814	“Ukrainian War Chronicles”	Francesca Volpi	2015	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-815	“Dentro hay un extraño”	Alberto Capón	2016		10 cm x 150 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-816	“Aufhebung Project”	Alfonso Legaz	2016	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-817	“Obey (black wáter)”	Leticia Gaspar García	2017	Acrílico sobre lienzo	140 cm x 150 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-818	“Archipiélagos”	Irene Martín	2017	Fotografía		**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-819	"Sin título"	Jorge Varas	2017	Tinta sobre papel	23 cm x 17 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-820	"Ubi"	Antonio Rabazas	2014	Tinta sobre papel	24,5 cm x 21 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-821	"Cisneros"	Antonio Oteiza	2018	Acrílico sobre cartón	84 cm x 59 cm	**ESTA OBRA NO HA PODIDO SER EVALUADA IN SITU**
AYTO-822	Gitanos trashumantes	Félix Yuste	Finales del s. XI X -principios del s. XX	Óleo sobre lámina	*Con marco: 37,2 cm x 41,1 cm *Sin marco: 25 cm x 28,9 cm	Lámina de pequeño formato donde se representan a tres personajes identificados como gitanos trashumantes acompañados de dos crías de oso caminando por un paraje natural. Portan instrumentos musicales y unas varas. Al fondo se vislumbra la silueta de la ciudad de Alcalá de Henares. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-823	Infante de la Corte	Félix Yuste	Finales del s. XIX -principios del s. XX	Acuarela sobre lámina	<p>*Con marco: 48,8 cm x 37,4 cm</p> <p>*Sin marco: 37 cm x 25,5 cm</p>	Acuarela de pequeño formato donde se representa a un infante de la Corte ataviado con un sombrero de tela verde con penacho de plumas blancas, tabardo verde con cruz roja en el pecho, gola blanca, medias blancas y zapatos a juego con el sombrero y el tabardo. Además porta un estilete y está acompañado de un perro con el que parece que está jugando sobre una alfombra. Como fondo, se ve parcialmente un repostero con un escudo de armas de fondo borgoña y banda añil. En el ángulo inferior derecho se indica que es una copia de Félix Yuste del original realizado por Domínguez.
AYTO-824	Plancha de grabado de Alcalá de Henares	Modesto Quijada	1971	Talla con gubia	<p>*Plancha-Título: 11,5 cm x 59,6 cm</p> <p>*Plancha-Vista: 43 cm x 59,6 cm</p>	Dos planchas de grabado independientes: en una está tallado con gubia el nombre de la ciudad de Alcalá de Henares y en otra está tallada una vista de la misma. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del artista. Se aprecian rayas a lo largo del linóleo realizadas con posterioridad para evitar hacer más copias. Esta pieza sirvió como plancha para el Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares de 1971.
AYTO-825	"Frame. Pintura#6"	Raúl Valero	s. XXI	Mixta sobre lienzo	194,5 cm x 195 cm	Pieza de gran formato de inspiración fotográfica que transmite al espectador la sensación de estar observándola a través de una lente poco nítida o incluso sucia, quedando la escena principal, dos jóvenes acercándose de una manera un tanto violenta a la cámara, sometida a la textura de la obra.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-826	“Recinto de dudas”	José Antonio Pérez Fabo	Abril de 1996	Óleo sobre papel	92 cm x 65 cm	Obra donde predominan los colores planos y en cuyo centro se representa mediante un trazo fino una forma rectangular en la cual se inscriben además otras formas geométricas. En el ángulo inferior derecho aparece la fecha y firma del autor. En la parte trasera se recoge en una cartela la información sobre la pieza y que fue e x puesta en la Ciudadela de Pamplona 2012-2013 con motivo de la muestra “Sueños, pasión, camino...” de José Antonio Pérez Fabo.
AYTO-827	“Libro abierto”	Lourdes Murillo	1994	Mixta sobre lienzo	* Conjunto: 61 cm x 236 cm * Individual: 29,2 cm x 24,5 cm x 5 cm	Políptico compuesto por dos filas de 9 lienzos individuales cada una. Se van alternando representaciones que simulan por un lado una página de libro abierto y por otro, el libro cerrado (la portada y la contraportada). La gama cromática empleada es la de los ocres.
AYTO-828	Báscula de estación de fuerza 500kg		Finales del s. XIX -principios del XX		101 cm x 101 cm x 89,5 cm	Báscula de estación de fuerza para medir un máximo de 500 kg realizada en hierro y empleada para pesar mercancía y los equipajes de los viajeros de la Estación de Ferrocarril de Alcalá de Henares. Tiene una placa en la parte superior que indica: “M. Z. A. P. M. =45 D. FUERZA 500 KG

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-829	“Ruptura do improvável”	Álvaro da Silva	Finales del s. XX	Óleo sobre lienzo	100 cm x 79,4 cm	Obra en la que se representa lo que podría ser un busto en el que se juega con los planos con una perspectiva plana. Las manos están colocadas en la parte superior de la cabeza. La gama cromática se basa en colores tierra destacando los ojos azules.
AYTO-830	“El caracol”	Alberto Medina Mora	Finales del s. XX	Óleo sobre lienzo	113,5 cm x 146 cm	Obra en la que se representa una especie de tubo conformado por distintas formas geométricas y en primer plano un reloj que marca las 8 y 10. La gama cromática es muy viva y variada.
AYTO-831	“Siempre vencidos”	Amparo Vargas	1976	Mixta sobre lienzo	*Con marco: 160,5 cm x 127 cm *Sin marco: 144,2 cm x 112,5 cm	Obra de gran formato donde el fondo aparece dividido en dos partes diferenciadas por el contraste de colores blanco, negro y granate. En la parte superior del lado izquierdo aparece una cabeza de una mujer con los labios pintados de rojo asomada mirando la escena. Mientras que en la parte inferior está representado el cuerpo desnudo de un joven sobre un charco de sangre.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-832	Cristo crucificado	Manuel Revilla	1962	Óleo sobre lienzo	<p>*Con marco: 109 cm x 82 cm</p> <p>*Sin marco: 100 cm x 72,2 cm</p>	<p>Obra de marcados contrastes cromáticos y de luces y sombras donde se representa el momento de la Crucifixión de Jesús de Nazaret. Cristo aparece atado al patibulum por las muñecas y está acompañado por dos personajes de toga roja encargados de alzar su cuerpo. Además en la escena aparecen en un segundo plano una persona de espaldas y con el torso desnudo, así como otra que está representada de frente con un puñal afilado. En el ángulo inferior izquierdo figura la fecha y firma del autor.</p>
AYTO-833	Cartel de ferias y fiestas de Alcalá de Henares		1993	Mixta sobre cartón	70,5 cm x 80,5 cm	<p>Cartel relacionado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares del 20 al 29 de agosto de 1993, señalándose además que se corresponde con los 700 años de la Ciudad Universitaria. En él se representa el cuerpo central de la fachada de la Universidad y una botella atada con unos globos y un pergamino en su interior, que posiblemente se trate de una página del Quijote (se lee "Sancho"), sobrevolando las cabezas del público.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-834	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares		1956	Pintura sobre tabla	99 cm x 69,5 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares de 1956 en el que se representan varios motivos: una bota de vino con un torero, una caja de las típicas rosquillas de la ciudad, una cabezada de cuero, el escudo de Alcalá de Henares sobre El Quijote y en el ángulo inferior derecho "Gaudeamus Igitur" (el himno universitario)
AYTO-835	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares		1985	Pintura sobre tabla	70 cm x 50 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares del 23 al 30 de Agosto de 1985. En él se representa como motivo central una pluma de color amarillo y a su alrededor motivos festivos (fuegos artificiales, una guitarra, etc.)
AYTO-836	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares		1985	Pintura sobre tabla	70 cm x 50 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares del 23 al 30 de Agosto de 1985. En él aparece al fondo la silueta de la ciudad y atravesándola en diagonal, una serie de majorettes.
AYTO-837	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares		1982	Pintura sobre tabla	70 cm x 50 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares del 21 al 29 de agosto de 1982 donde se representa la Puerta de Madrid y tras ella, atracciones de la feria.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-838	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares	Manuel Revilla	1966 (?)	Pintura sobre lienzo/tabla	99,4 cm x 72,4 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares donde se representa un sombrero sobre las astas de un toro y un castillo almenado.
AYTO-839	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares		1982	Pintura sobre papel/tabla	70 cm x 50 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares del 21 al 29 de agosto de 1982 en cuya parte inferior se representan algunos de los monumentos más representativos de la ciudad.
AYTO-840	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares		1982	Pintura sobre papel/tabla	70 cm x 50 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares del 21 al 29 de agosto de 1982 en cuyo centro se representa un elemento abstracto que podría ser un fuego artificial o una llama.
AYTO-841	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares		1986	Pintura sobre papel/tabla	70 cm x 50 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares del 23 al 31 de agosto de 1986. En él predominan las formas geométricas así como una pequeña silueta de la ciudad.
AYTO-842	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares		1997	Collage	70 cm x 50 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares del 22 al 31 de agosto de 1997 en el que se representan las figuras de Don Quijote y Sancho Panza y a sus espaldas, fuegos artificiales.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-843	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares	L. Castaño	1953	Mista sobre papel	75 cm x 47 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares de 1953 en el que se representa el mapa de la península ibérica y en su centro, la cabeza de Cervantes junto a su pila bautismal y de entre ellos surge un mástil con la bandera de España y el escudo de Alcalá de Henares. En el ángulo inferior derecho aparece la firma del autor.
AYTO-844	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares	M. Valerio	1984	Collage	70 cm x 50 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares del 23 al 30 de agosto de 1984. En él aparece la Plaza de Cervantes en primer plano y como fondo, algunos de los monumentos de la ciudad, como la Torre de Santa María. Se encuentra la firma del autor en el lateral inferior derecho.
AYTO-845	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares	Modesto Quijada	1974	Collage	95 cm x 65 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares del 23 al 27 de agosto de 1974 donde aparece en primer plano el dibujo de un caballero típico de una justa medieval y tras él, casetas de feria y la noria así como el escudo de la ciudad rodeado de estrellas.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-846	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares		1956	Pintura sobre papel	100 cm x 70 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares de 1956 donde aparece una plaza de toros y junto a ella, dos siluetas de personas así como las iniciales y el escudo de la ciudad.
AYTO-847	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares	Roberto Castro	1956	Pintura sobre papel	100 cm x 70 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares de 1956. En él se representa a una mujer con mantilla que sostiene en una mano una pluma y en la otra, el escudo de la ciudad.
AYTO-848	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares	José Gómez	1989	Pintura sobre papel	70 cm x 50 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares del 24 de agosto al 3 de septiembre de 1989. En él aparece Don Quijote sosteniendo un molinillo de viento sobrevolando la ciudad en un cohete.
AYTO-849	Pupitre	Apellaniz Muebles (Vitoria)	Ca. 1940-1950		78,2 cm x 113,5 cm x 78 cm	Pupitre escolar doble realizado en madera de haya con asientos abatibles, tintero, cajonera y suelo. En la parte delantera de la cajonera está grabado a fuego el nombre de la empresa que lo fabricó y el curso: Apellaniz Vitoria. Grado 4"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-850	Mesa de escritorio		Década de 1930		78 cm x 146 cm x 81,5 cm	Mesa de escritorio con tablero liso, y remate de media caña, que está protegido por un cristal. Tiene cinco cajones en el frontal: dos a cada lado y uno central más grande con cerradura. Sus cuatro esquinas presentan una decoración ahusada. Las patas tienen forma de copa invertida torneada y el travesaño forma de "H" cuyos laterales están torneados.
AYTO-851	"Bodegas de San Martín de Rubiales"	Concha Díez Valcabado	22 de enero de 2003	Óleo sobre tabla	* Con marco: 31 cm x 37 cm * Sin marco: 22 cm x 28,7 cm	Cuadro de pequeño formato donde se representan varios respiraderos de bodega de la localidad de San Martín de Rubiales (Burgos). En el ángulo inferior izquierdo aparece la firma de la autora. En la parte trasera está escrita a mano la siguiente dedicatoria: "Al Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Con el deseo de una fructífera relación entre Alcalá de Henares con las poblaciones y gentes de la Ruta del Empecinado. Díez Valcabado. 22-1-2003. Bodegas S. Martín de Rubiales". Además, tiene adherida una pequeña pegatina con la siguiente referencia: "Archivo Municipal I.A.d. 30".

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-852	Cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares	R. Fresneda	1949	Pintura sobre tabla	44 cm x 31 cm	Cartel realizado con motivo de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares de agosto de 1949. En él aparece Don Quijote y Dulcinea (?) vestida de folclórica subidos a un caballo (Rocinante) en un ambiente de feria. Entre las patas delanteras del caballo está la firma del autor. En la parte trasera hay dos cartelas con los mismos datos de la obra y una pegatina con la siguiente referencia: "Archivo Municipal I.A. d. 27".
AYTO-853	Don Quijote a caballo	Francisco Roldán	1998	Óleo sobre lienzo	* Con marco: 46 cm x 36 cm * Sin marco: 32 cm x 21 cm	Representación de perfil de Don Quijote sobre Rocinante y al fondo dos molinos de viento. Se trata de una obra donde prima el color sobre el dibujo ya que la gama cromática es muy viva porque emplea colores ácidos (verde lima, amarillo...) En el ángulo inferior izquierdo aparece la fecha y firma del autor. En la parte trasera hay una pegatina con la siguiente referencia: "Archivo Municipal I.A.d. 15"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-854	Caja joyero		s. XX		10,2 cm x 31 cm x 20,5 cm	Caja joyero realizada en madera de dos colores: una más clara para el cuerpo y otra más oscura para el interior de la tapa y el elemento decorativo (rombo) del exterior de la misma. En el interior hay un espejo adherido a la tapa con forma ovalada.
AYTO-855	Juego de Naipes	2005			9,7 cm x 6,5 cm	Juego de naipes (baraja española) con motivos de “El Quijote” conmemorando los 400 años de la primera edición. En la caja hay dos pegatinas: una indicando el precio de 5 euros y otra con “BPM CC R-11499”.
AYTO-856	Cubiletes de parchís		2005		*Cubilete: 9,2 cm x 4,5 cm *Caja: 12,5 cm x 5 cm	Juego de cuatro cubiletes del juego del parchís (rojo, amarillo, verde y azul) conmemorando los 400 años de “El Quijote”. En la caja hay una pegatina con lo siguiente: “BPM CC 11498”.
AYTO-857	Plumas estilográfica		2005		13,8 cm	Plumas estilográficas con fondo negro y motivos decorativos en metal. En el anillo de la tapa está la firma de Miguel de Cervantes Saavedra. Cada pluma viene dentro de un estuche de plástico y con una pegatina con las siguientes referencias: “BPM CC R-11500 DEP C” y “BPM CC R-11505 DEP C”.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-858	Medalla conmemorativa "Alcalá Ciudad de Autor. IV Centenario de El Quijote (1605-2005)"	J. Santiago	2005	Bajorrelieve/Acuñación	10 cm x 8 cm	Medalla conmemorativa de formato rectangular en cuyo anverso hay una representación de D. Quijote rodeado de elementos astrales. En el ángulo superior derecho aparece la firma del artista. En el reverso está la inscripción con el motivo de la conmemoración. Viene acompañado de un estuche granate.
AYTO-859	Medallón conmemorativo del IV Centenario de la primera edición de Don Quijote de la Mancha (1605-2005)		2005	Bajorrelieve/Acuñación	4,5 cm	Medallón conmemorativo en cuyo anverso se representa la efigie de Miguel de Cervantes y la leyenda "Miguel de Cervantes Saavedra 1547-1616" mientras que en el reverso hay una representación de El Quijote y la leyenda "Don Quijote de la Mancha 1605-2005". Viene dentro de un estuche azul y acompañado de una tarjeta donde se indican estos datos: "1500 piezas en bronce dorado florentino con temática en plata 0,999 acuñada en calidad <<proof>>".

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-860	Medallón conmemorativo del IV Centenario de la primera edición de Don Quijote de la Mancha (1605-2005)		2005	Bajorrelieve/Acuñación	4,5 cm	Medallón conmemorativo en cuyo anverso se representa la efigie de Miguel de Cervantes y la leyenda "Miguel de Cervantes Saavedra 1547-1616" mientras que en el reverso hay una representación de El Quijote y la leyenda "Don Quijote de la Mancha 1605-2005". Viene dentro de un estuche azul y acompañado de una tarjeta donde se indican estos datos: "100 piezas en plata "pátina galeón" 0,999 con temática en oro 24 kts. acuñada en calidad <<proof>>".
AYTO-861	Medallón conmemorativo del IV Centenario de la primera edición de Don Quijote de la Mancha (1605-2005)		2005	Bajorrelieve/Acuñación	4,5 cm	Medallón conmemorativo en cuyo anverso se representa la efigie de Miguel de Cervantes y la leyenda "Miguel de Cervantes Saavedra 1547-1616" mientras que en el reverso hay una representación de El Quijote y la leyenda "Don Quijote de la Mancha 1605-2005". Viene dentro de un estuche azul y acompañado de una tarjeta donde se indican estos datos: "1000 piezas en plata "pátina galeón" 0,999 con temática en plata 0,999 acuñada en calidad <<proof>>".

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-862	Medallón conmemorativo del IV Centenario de la primera edición de Don Quijote de la Mancha (1605-2005)		2005	Bajo relieve/Acuñación	4,5 cm	Medallón conmemorativo en cuyo anverso se representa la efigie de Miguel de Cervantes y la leyenda "Miguel de Cervantes Saavedra 1547-1616" mientras que en el reverso hay una representación de El Quijote y la leyenda "Don Quijote de la Mancha 1605-2005". Viene dentro de un estuche azul y acompañado de una tarjeta donde se indican estos datos: "500 piezas en plata "pátina galeón" 0,999 con temática en vermeil acuñada en calidad <<proof>>".
AYTO-863	Flechas	Lourdes Murillo	2006	Dibujo sobre lámina	*Con marco: 31 cm x 22,5 cm *Sin marco: 29 cm x 20,3 cm	Lámina en la que se representa un conjunto de cinco flechas con la punta hacia abajo señalando a un pequeño cuadrado en cuyo interior hay una serie de letras (ñ, o, q, M, A) rodeadas de una decoración serpenteante. Los elementos anteriormente comentados son un tema recurrente en su obra (AYTO-218 y AYTO-565). El dibujo está realizado a base de lápices de distintos colores: plata, azul marino, negro y grafito. En el ángulo inferior izquierdo está la flecha y la firma de la autora.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-864	“Ayuntamiento de Alcalá de Henares · Viviendas protegidas · “Grupo José del Campo” · Bloque 7 · Arquitecto D. José de Azpiroz		Ca. 1940	Temple o gouache sobre tabla	* Con marco: 71 cm x 94,5 cm * Sin marco: 65 cm x 88,5 cm	Tabla que ilustra las Viviendas Protegidas que se construyeron en Alcalá de Henares en la década de 1940 y que se incluían dentro de un proyecto del arquitecto D. José de Azpiroz.
AYTO-865	“Ayuntamiento de Alcalá de Henares · Viviendas protegidas para militares · Bloque B · Arquitecto D. José de Azpiroz		Ca. 1940	Temple o gouache sobre tabla	* Con marco: 71 cm x 94,5 cm * Sin marco: 65 cm x 88,5 cm	Tabla que ilustra las Viviendas Protegidas para militares que se construyeron en Alcalá de Henares en la década de 1940 y que se incluían dentro de un proyecto del arquitecto D. José de Azpiroz.
AYTO-866	“Ayuntamiento de Alcalá de Henares · “Grupo José del Campo” · Escuelas · Arquitecto D. José de Azpiroz.”		Ca. 1940	Temple o gouache sobre tabla	* Con marco: 71 cm x 94,5 cm * Sin marco: 65 cm x 88,5 cm	Tabla que ilustra las Escuelas que se construyeron en Alcalá de Henares en la década de 1940 y que se incluían dentro de un proyecto del arquitecto D. José de Azpiroz.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-867	Reloj de Pie		Finales del S. XIX		189 cm x 49 cm x 26,5 cm	Reloj de pie fabricado en madera con puerta frontal. La esfera es blanca y está protegida por un cristal. La maquinaria es moderna (con pila) sustituyendo a la original.
AYTO-868	Hombre gaceta		S. XX (?)	Óleo sobre lienzo	*Con marco: 70,5 cm x 53,2 cm *Sin marco: 60,5 cm x 43,2 cm	Representación de cuerpo entero de un hombre ataviado con un sombrero de copa alta, una especie de capa que le cubre hasta las rodillas y unas botas altas. Entre sus manos sostiene una hoja donde se puede leer "Gaceta". Esta figura está enmarcada sobre un fondo con paisaje de montaña así como una especie de pórtico de entrada con una placa ilegible.
AYTO-869	Placa Señalética Escuela Nacional de Niños. Ministerio de Instrucción Pública	Imprenta Elzeviriana y Librería Camí (Barcelona)	1931		*Conjunto: 74,5 cm x 59,5 cm *Placa: 58 cm x 46,7 cm	Placa ovalada en cuyo centro está el escudo de la II República Española (1931-1939) sobre un fondo azul cielo; todo ello está orlado por una decoración vegetal donde se entrelaza la bandera característica de este periodo, así como su finalidad "Escuela Nacional de Niños. Ministerio de Instrucción Pública". Está clavada en un cuadro de arpillera.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-870	Escudo de la II República Española	A. Ruiz Carvia	Década de 1930	Óleo sobre arpillera	<p>*Con marco: 160 cm x 121,5 cm</p> <p>*Sin marco: 145 cm x 107 cm</p>	<p>Lienzo de arpillera con la representación del escudo de la II República Española: “Escudo cuartelado en cruz: primero, de gules y un castillo de oro, almenado de tres almenas, y donjonado de tres torres, la del medio mayor; cada una también con tres almenas, el todo de oro, mazonado de sable y adjurado de azur; segundo, de plata y un león de gules, coronado de oro, armado y lampasado de lo mismo; tercero, de oro y cuatro palos de gules; cuarto, de gules y una cadena de oro puesta en orla, en cruz y en sotuer: entado en punta, de plata y una granada al natural mostrando sus granos de gules, sostenida, tallada y hojada de dos hojas de sinople. Acostadas, una a cada lado, las dos columnas de Hércules, de plata, con la base y el capitel de oro, liadas con una lista de gules, cargada con el Plus Ultra de oro”. Éste parece estar colocado sobre un elemento arquitectónico (balaustrada?) y rodeándolo, una cenefa con motivos vegetales a modo de marco. En la zona inferior aparece la firma del autor.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-871	Marco decorativo		Primera mitad del s. XX	Madera labrada	84 cm x 90,5 cm	Marco realizado en madera de nogal con abundante decoración. Está coronado por el antiguo escudo de mosaico de la Diputación provincial de Madrid (1872): corona abierta de florones y escudos de los partidos de Alcalá de Henares, Navacarnero, Colmenar Viejo, Chinchón, San Martín de Valdeiglesias, Getafe y Torrelaguna, y en el centro el escusón redondo con el escudo de la Capital (solo con la representación del oso y el madroño). Flanqueándolo, se encuentran dos infantes sosteniendo sobre sus cabezas unos cestos con frutas y en las dos esquinas superiores del marco, están representadas una especie de arpías así como cornucopias. Bajo éstas, hay una columna de orden corintio. En la parte inferior del marco destaca un mascarón de lo que parece ser un león. Por último destacar la decoración vegetal y floral que hay entre todos los motivos anteriormente comentados. El marco alberga una copia fotográfica de la partida de bautismo de Cervantes.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-872	Mesa auxiliar		Primera mitad del s. XX	Madera labrada	64,5 cm x 72 cm x 47 cm	Mesa auxiliar realizada en madera con tablero liso y con el canto estriado. En el arranque de las cuatro patas, de tipo cabriolé, se representa una cabeza de lo que parece ser un sátiro y como remate, una pezuña cubierta por una hoja de acanto.
AYTO-873	Mesa de escritorio		Primera mitad del s. XX	Madera labrada	79,5 cm x 163,5 cm x 99 cm	Mesa de escritorio realizada en madera con tablero liso, protegido por un cristal, y con el canto estriado. Bajo éste, se sitúan tres cajones: los dos laterales se abren mediante un tirador de metal y el central con una llave. En vez de patas tradicionales, la mesa cuenta con dos módulos ricamente ornamentados: las dos puertas de la parte frontal interna con un mascarón central rodeado de decoración vegetal, mientras que en la parte contraria, hay dos falsas puertas donde se representa una escena de tema caballeresco en relieve. Los laterales e x ternos están divididos en cuatro casetones con motivos vegetales y los internos, con casetones lisos. Cada módulo tiene cuatro patas con forma de garra.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-874	Armario		Primera mitad del S. XX	Madera labrada	200 cm x 254 cm x 55,5 cm	<p>Armario de cuatro puertas realizado en madera. Está rematado por una cornisa con motivos vegetales y un mascarón en la parte central. Bajo ésta, un friso ricamente ornamentado: en el centro sobresale en relieve una cabeza masculina y flanqueándola, diversos motivos vegetales y figurativos (cornucopias, hojas de acanto, cabeza de sátiro, cabeza de amorcillo, grifo y figura masculina de cuerpo entero ataviado con toga y escudo). En ambas franjas laterales hay diversos elementos: cabeza masculina, hojas de acanto, racimo de uvas, jarrones y medallón con busto masculino.</p> <p>En cuanto a las puertas laterales, cuentan con un cristal rojo opaco tras una balaustrada y bajo esto, hay un pequeño panel cuadrado con decoración figurativa entre roleos. Las dos puertas centrales se articulan mediante paneles: la hoja de la izquierda tiene uno superior con una escena en la que se representa un guerrero y uno inferior con un mascarón con forma de sátiro rodeado de roleos;</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-874 (continuación)	Armario		Primera mitad del S. XX	Madera labrada	200 cm x 254 cm x 55,5 cm	<p>... este último se repite en el panel inferior de la hoja de la derecha pero el superior tiene la representación de una mujer con toga (las dos escenas superiores parecen formar parte de la misma).</p> <p>En el banco hay tres cajones con tiradores metálicos con forma floral: los de los extremos presentan una decoración de dos cornucopias y un sátiro mientras que el central, de mayor tamaño, alberga un medallón central con el busto de perfil de un guerrero y roleos. A ambos lados de estos cajones hay dos cabezas de un ser fantástico portando una argolla metálica y bajo ellas, unas patas en forma de garra que soportan todo el conjunto.</p> <p>Por último, destacan notablemente los cuatro tiradores metálicos de las puertas del cuerpo superior ya que están realizados mediante decoración figurativa mitológica (el rey Neptuno (?), dos sirenas (?), y un pez a modo de tirador).</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-875	“Las floreras” o “La primavera”	Artesanías levantinas (Alicante)	Mediados del s. XX	Pintura sobre tela	124 cm x 73 cm	<p>Obra en la que se representa una alegoría de la Primavera. En esta escena goyesca se aprecia a una joven vestida a modo de maja (Flora) que está entregando flores a una señora que pasea de la mano de una niña. Tras ellas, aparece un hombre sosteniendo una liebre en su mano derecha, símbolo que también hace referencia a esta estación.</p> <p>La tela está clavada sobre un marco de madera y rodeada por un fino cordón de algodón. En su parte trasera hay dos pegatinas: una concerniente a su origen (“Artesanías Levantinas”) y otra con la siguiente referencia “Archivo Municipal I. A. d. 39”.</p> <p>La obra original de Goya (1786) se conserva en el Museo Nacional del Prado</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-876	"La Vendimia" o "El otoño"	Artesanías levantinas (Alicante)	Mediados del s. XX	Pintura sobre tela	131 cm x 76,8 cm	<p>Obra en la que se representa una alegoría del Otoño. En esta escena goyesca aparece un joven majo vestido de amarillo (color que simboliza el Otoño) sentado sobre un murete de piedra mientras que le ofrece un racimo de uvas negras a una mujer. Entre ellos, se encuentra un niño intentando coger las uvas y una campesina que porta sobre su cabeza una cesta llena de uvas.</p> <p>La tela está clavada sobre un marco de madera y rodeada por un fino cordón de algodón. En su parte trasera hay dos pegatinas: una concerniente a su origen ("Artesanías Levantinas") y otra con la siguiente referencia "Archivo Municipal I. A. d. 38".</p> <p>La obra original de Goya (1786) se conserva en el Museo Nacional del Prado.</p>
AYTO-877	Fernando I de Habsburgo	Eloísa Zamorano	2006		48 cm x 41,5 cm	<p>Composición cuyo motivo central es un retrato del emperador Fernando I de Habsburgo, nacido en Alcalá de Henares en 1503. La imagen tiene dos paspartús (uno fino en color rojo al que sigue uno verde más ancho de cartulina) y un marco de madera policromada en tono rojo. Tanto en el paspartú verde como en el marco aparece la fecha y firma de la autora.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-878	Talla de los mozos		1920		223 cm x 60 cm x 47 cm	Instrumento que servía para medir y pesar a los jóvenes varones para realizar el Servicio Militar. En la barra de la talla hay una placa de metal con la siguiente información: "Reglamentaria R. O. 4 de setbre. 1920. Patente nº 75960".
AYTO-879	Metro topógrafo o arquitecto		s. XIX - XX		400 cm x 8,5 cm x 4 cm	Instrumento de medición empleado normalmente por topógrafos o arquitectos.
AYTO-880	Pértiga		Anterior a 1890		290 cm aprox.	Pértiga que servía para portar el pendón de la ciudad. Tiene una decoración estriada en color granate y dorado.
AYTO-881	Réplica del pendón de Alcalá de Henares		s. XX	Pintura sobre tela	* Con marco: 84 cm x 84 cm * Sin marco: 56 cm x 56 cm (Las medidas son aproximadas debido a la altura a la que se encuentra la pieza)	Réplica del pendón con el escudo de la ciudad de Alcalá de Henares pintado sobre una tela de color rojizo ribeteado con cinta de pasamanería de flecos dorados. Normalmente, el original se exhibía colgado de una pértiga (AYTO-618).

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-882	Mueble expositor		Principios del s. XX		145 cm x 100 cm x 223 cm	Mueble expositor realizado en madera con forma de catafalco y con ocho patas torneadas. Este tipo de mobiliario suele emplearse en la exposición de documentos, en este caso hay: una fotografía de la carta del concejo de Alcalá de Henares nombrando procuradores para la villa (1322); una edición facsímil de la primera hoja del fuero confirmado, ampliado y romanceado por Rodrigo Jiménez de Rada, arzobispo de Toledo, sobre el otorgado a la villa de Alcalá por Don Raimundo (1235); una edición facsímil de la partida de bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra (1547) y una edición facsímil de la carta de privilegio de Carlos II concediendo el título de ciudad a la villa de Alcalá (1687). Dichos documentos se encuentran sobre un fondo de terciopelo rojo que cubre toda la parte interior del mueble y protegidos por una serie de puertas de cristal con cuatro cerraduras.
AYTO-883	Prensa para libros		s. XX	Hierro fundido	34 cm x 44 cm x 31 cm	Prensa realizada en hierro que servía para encuadernar libros. Su superficie está esmaltada en negro y presenta restos de policromía en color rojo.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-884	“Santa María Egipciaca”		Finales del s. XVII	Óleo sobre lienzo	165 cm x 112 cm	Obra de gran formato en la que se representa a Santa María Egipciaca semidesnuda como penitente apoyada en un sillar.
AYTO-885	Cartel indicativo de Archivo		s. XX		32 cm x 72 cm	Cartel indicativo realizado en madera con la palabra “Archivo” en letra gótica.
AYTO-886	Cartel “23 de abril de 1616”		1905		40 cm x 100 cm	Cartel elíptico realizado en tela y madera con fecha de 23 de abril de 1616 (fecha de fallecimiento de Miguel de Cervantes) pintada a mano.
AYTO-887	Cartel “9 de octubre de 1878”		1905		40 cm x 100 cm	Cartel elíptico realizado en tela y madera con la fecha de 9 de octubre de 1878 (colocación de la primera piedra de la estatua de Miguel de Cervantes en la plaza de su mismo nombre en Alcalá de Henares) pintada a mano.
AYTO-888	Cartel “7 de octubre de 1571”		1905		40 cm x 100 cm	Cartel elíptico realizado en tela y madera con la fecha de 7 de octubre de 1571 (fecha de la Batalla de Lepanto) pintada a mano.
AYTO-889	Cartel “A Cervantes”		1905		50 cm x 99,5 cm	Cartel rectangular realizado en tela y madera con las palabras “A Cervantes” pintadas a mano.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-890	Cartel "A Cervantes"		1905		50 cm x 99,5 cm	Cartel rectangular realizado en tela y madera con las palabras "A Cervantes" pintadas a mano.
AYTO-891	Cristo bendiciendo		s. X VIII	Óleo sobre lienzo	*Con marco: 127,5 cm x 100 cm *Sin marco: 110 cm x 84 cm	Obra en la que se representa a Cristo de medio cuerpo bendiciendo con la mano derecha sobre un fondo plano de color azul. Delante de él se aprecia una forma semiesférica que podría corresponderse con un globo terráqueo de gran tamaño.
AYTO-892	"Alfonso XII"	Luis García Gómez	1876	Óleo sobre lienzo	222,5 cm x 143,5 cm	No se pudo examinar la obra debido a su ubicación inaccesible. Los datos fueron tomados de la carta que estaba pegada fuera de la misma.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-893	“Mapa militar de España ilustrado dedicado al Excmo. Sr. Teniente General D. Fernando Primo de Rivera por D. Modesto Eraso Prados y D. José Alfaro y Serván, Oficiales de Infantería. Año 1886”		s. XX	Impresión	91,7 cm x 123 cm	Mapa ilustrado con uniformes de todos los cuerpos del ejército diferenciando por ejemplo el de invierno de verano, el de gala y el de diario, etc. En el centro de la lámina se sitúa un mapa de España a escala de 1:2000,000 y en cada una de las cuatro esquinas aparecen las cruces de las siguientes órdenes: Santiago, Montesa, Calatrava y Alcántara rodeadas de cruces de mérito, insignias y placas. Bajo el mapa hay una hilera de medallas y cruces y bajo ésta la representación en el centro del Toisón de oro y a su izquierda y derecha la Medalla del Clero Castrense y el Distintivo de los Ayudantes del Rey.
AYTO-894	Arcón con soporte		Mediados del s. XX		76 cm x 150 cm x 98,5 cm	Arcón realizado en madera pintada en color rojizo con tablero liso y sin decoración que cuenta con un sistema de cerradura y dos argollas en ambos laterales para facilitar su desplazamiento. La pieza está sobre un soporte de iguales características a modo de caballete. Probablemente estuviese destinado a guardar mapas y planos. En el tablero del arcón hay una pegatina con la siguiente referencia: “Archivo Municipal I. A. d. 64”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-895	Maqueta de la ciudad de Alcalá de Henares en 1930		s. XX		59 cm x 52,8 cm x 4,4 cm	Maqueta realizada en madera, dividida en dos tableros, de cómo era el Casco Histórico de la ciudad de Alcalá de Henares en 1930
AYTO-896	Termómetro		s. XX		19 cm	Termómetro de anilina para uso mecánico con funda de bronce.
AYTO-897	Plantilla de abecedario para rotulación		S. XX		*Cada plantilla: 5,8 cm x 4,1 cm	Plantillas para rotulación con diferentes letras de abecedario. Se aprecia restos de tinta fruto del uso en todas ellas. El resto de las plantillas se encuentra en una pequeña caja.
AYTO-898	Paleta		1878		27,7 cm x 8,7 cm	Paleta empleada para la colocación de la primera piedra de la escultura de Cervantes ubicada en la plaza que lleva su mismo nombre. En la empuñadura aparece la siguiente inscripción: "9 de octubre 1878", que hace referencia al día citado.
AYTO-899	Caja de herramientas y tornillos para la construcción del patíbulo		Anterior a 1885	Hierro fundido	20 cm x 36 cm x 22,6 cm	Caja de madera que contiene las herramientas y los tornillos empleados para la construcción del patíbulo de la ciudad.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-900	Réplica de la corona del Rey Sancho IV	S. R. Barbas	1993	Repujado/Incrustación	*Cada lado: 9,1 cm x 8,5 cm	Réplica de la corona del Rey Sancho IV compuesta por ocho placas articuladas y flexibles, donde se alternan cuatro piedras preciosas (zafiros en la original y probablemente cristal en la réplica) y cuatro camafeos romanos. Coronando cada placa, se erige un castillo de tres torres como alusión al Reino de Castilla. La corona va acompañada de una placa indicativa realizada en metal con la siguiente inscripción: "Corona del Rey Sancho IV. S. R. Barbas"
AYTO-901	Moldes con el escudo de la Falange Española		Ca. 1936		10 cm x 9,2 cm	Molde metálico con la representación en relieve del yugo y las flechas de la Falange Española. En la parte trasera tiene un asa. Probablemente fuese empleado en alimentos, como el pan, a modo de propaganda por el "Auxilio Social", una organización de socorro humanitario creada durante la Dictadura Franquista.
AYTO-902	Pluma de la Estatua de Miguel de Cervantes		1879 (?)		35,5 cm x 7,5 cm	Pluma perteneciente a la escultura de Miguel de Cervantes realizada por Nicoli y ubicada en la plaza de igual nombre de Alcalá de Henares.
AYTO-903	Placa de Guarda Municipal		s. XX		13 cm x 9,2 cm	Placa ovalada realizada en metal dorado con el castillo almenado del escudo de Alcalá de Henares y rodeándolo, la siguiente leyenda: "Guarda Municipal Alcalá de Henares"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-900	Réplica de la corona del Rey Sancho IV	S. R. Barbas	1993	Repujado/Incrustación	*Cada lado: 9,1 cm x 8,5 cm	Réplica de la corona del Rey Sancho IV compuesta por ocho placas articuladas y flexibles, donde se alternan cuatro piedras preciosas (zafiros en la original y probablemente cristal en la réplica) y cuatro camafeos romanos. Coronando cada placa, se erige un castillo de tres torres como alusión al Reino de Castilla. La corona va acompañada de una placa indicativa realizada en metal con la siguiente inscripción: "Corona del Rey Sancho IV. S. R. Barbas"
AYTO-901	Moldes con el escudo de la Falange Española		Ca. 1936		10 cm x 9,2 cm	Molde metálico con la representación en relieve del yugo y las flechas de la Falange Española. En la parte trasera tiene un asa. Probablemente fuese empleado en alimentos, como el pan, a modo de propaganda por el "Auxilio Social", una organización de socorro humanitario creada durante la Dictadura Franquista.
AYTO-902	Pluma de la Estatua de Miguel de Cervantes		1879 (?)		35,5 cm x 7,5 cm	Pluma perteneciente a la escultura de Miguel de Cervantes realizada por Nicoli y ubicada en la plaza de igual nombre de Alcalá de Henares.
AYTO-903	Placa de Guarda Municipal		s. XX		13 cm x 9,2 cm	Placa ovalada realizada en metal dorado con el castillo almenado del escudo de Alcalá de Henares y rodeándolo, la siguiente leyenda: "Guarda Municipal Alcalá de Henares"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-904	Cinturón de bandolera de Guarda Municipal del Distrito de Cervantes		S. XX		12 cm x 66,5 cm	Cinturón bandolera realizado en cuero con una placa ovalada realizada en metal dorado con el castillo almenado del escudo de Alcalá de Henares y rodeándolo, la siguiente leyenda: "Guarda Municipal del Distrito de Cervantes"
AYTO-905	Cartera del alguacil		s. XIX		30,2 cm x 35 cm	Cartera bandolera realizada en cuero en cuya tapa en la parte central tiene una placa ovalada de metal dorado con la siguiente inscripción: "Ayuntamiento de Alcalá de Henares"
AYTO-906	" XL Edición Premios Ciudad de Alcalá"	Jorge Vargas	2000		40 cm x 5 cm x 4,8 cm	Premio realizado en acero con forma vertical. Se trata de una obra donde se crean diferentes volúmenes gracias a sus diferentes caras planas y sus aristas marcadas. En una de estas caras figura "XL Edición Premios Ciudad de Alcalá". En su base cúbica se sitúa la fecha y la firma del autor así como el número de tirada 42/97
AYTO-907	" XLI Edición Premios Ciudad de Alcalá"	Jorge Varas	2010		30 cm x 4,9 cm x 4,9 cm	Premio realizado en acero con forma vertical. Se trata de una obra donde se crean diferentes volúmenes gracias a sus diferentes caras planas y sus aristas marcadas. En los laterales de la base figura "XLI Premios Ciudad de Alcalá". En su base se sitúa la fecha y la firma del autor así como el número de tirada 11/55.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-908	Placa de la Calle de Cervantes de Alcalá de Henares		Década de 1940		25 cm x 50 cm	Placa abombada de la Calle Cervantes con letras en blanco y fondo en color azul así como el escudo de la ciudad en un lateral.
AYTO-909	Aldaba de la puerta principal de la Casa Consistorial de Alcalá de Henares		Mediados del s. XIX		36,5 cm x 9,5 cm	Aldaba realizada en bronce con una mano sosteniendo una manzana que se encontraba ubicada en la puerta principal de la Casa Consistorial de Alcalá de Henares.
AYTO-910	Cerradura de la puerta principal de la Casa Consistorial de Alcalá de Henares		Mediados del s. XIX		12,5 cm x 26,6 cm	Cerradura realizada en hierro y con piezas en bronce procedente de la puerta principal de la Casa Consistorial de Alcalá de Henares.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-911	Receptor de llamadas de la Casa Consistorial de Alcalá de Henares	Aparatos eléctricos Ildfonso Sierra (Madrid)	Ca. 1920		36,5 cm x 38,8 cm x 6,5 cm	Receptor de llamadas con caja de madera y tapa de cristal tintado de color negro y con motivos decorativos en dorado junto con una inscripción: "I. Sierra. Prov. De S. M". Este aparato, procedente de la Casa Consistorial de Alcalá de Henares ubicado probablemente en la Conserjería del mismo, funcionaría como una especie de centralita manual, ya que tiene un botón en un lateral y en la parte posterior se pueden apreciar los cables de conexión. En la parte superior, cuenta con una larga cuerda enrollada que servía para ser colgado en la pared. En la parte trasera tiene una pequeña pegatina donde se indica: "Aparatos eléctricos Ildfonso Sierra. Lobo. 8. D°. Madrid"
AYTO-912	Juego de pesas de balanza		S. XIX		<p>*Pesa de 3 kg: 30,5 cm Ø</p> <p>*Pesa de 1 kg: 23 cm Ø</p> <p>*Pesa de 5 hg: 19,5 cm Ø</p> <p>*Pesa de 1 hg: 11,5 cm Ø</p>	Juego de once pesas de balanza divididas en: una de 3 kilogramo, ocho de 1 kilogramo, una de 5 hectogramo y una de 1 hectogramo. Se encuentran en el interior de una caja/archivador de cartón.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-913	Copia de la máscara funeraria del Presidente de la II República Española D. Manuel Azaña Díaz	Gabriel Burroni	1992	Vaciado	26,5 cm x 17 cm	Copia de la máscara funeraria de Manuel Azaña (Alcalá de Henares, 1880-Montauban, 1940). En la zona izquierda del cuello aparece la firma V. Trapote mientras que en el interior, los datos del artesano francés encargado de hacer la copia "Gabriel Burroni. Montauban 1992"
AYTO-914	Radio	Nora (Berlín)	Década de 1930		16,5 cm x 25,5 cm x 15 cm	Radio modelo "W2" realizado en baquelita. Es una radio de sobremesa de tamaño mediano.
AYTO-915	Tocadiscos portátil	Cosmo S. A (Granollers-Barcelona)	Década de 1960		30 cm x 37 cm x 17 cm	Tocadiscos portátil modelo "Conver 120" de la marca española Cosmo. En la parte interior de la tapa tiene una pequeña placa donde se indica que es "Propiedad del Servicio Nacional de Lectura". Al cerrarse tiene aspecto de maletín.
AYTO-916	Secante de escritorio		s. XX		8 cm x 15 cm x 6,2 cm	Secante de escritorio realizado en madera sin decoración ni papel secante

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-917	Escribanía		Ca. 1940	Cuero repujado	21 cm x 35 cm x 9,5 cm	Escribanía realizada en cuero repujado con dos tinteros cúbicos con interior de madera y hendidura para colocar una pluma. Presenta una rica decoración a base de elementos vegetales y figurativos: en cada esquina una especie de dragón alado, dos hombres sosteniendo cestos de fruta sobre sus cabezas y cuatro hombres portando una lanza.
AYTO-918	Porta cartas		Ca. 1940	Cuero repujado	23 cm x 28,7 cm x 14 cm	Porta cartas con tres espacios realizado en cuero repujado, con interior forrado con tela de damasco roja y base de madera. En la parte frontal presenta una rica decoración a base de elementos vegetales y figurativos: en cada esquina una especie de dragón alado, dos hombres sosteniendo cestos de fruta sobre sus cabezas, dos mujeres de perfil y dos hombres portando una trompeta. En la parte trasera tan solo hay una decoración vegetal.
AYTO-919	Vade		Ca. 1940	Cuero repujado	32 cm x 44,5 cm	Vade realizado en cuero repujado y con interior forrado con tela de damasco roja. La tapa presenta una rica decoración a base de elementos vegetales y figurativos: en cada esquina una especie de dragón alado, dos hombres sosteniendo cestos de fruta sobre sus cabezas, dos mujeres de perfil y dos hombres portando un arco.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-920	Radio	Askar (Irún)	1935		21,5 cm x 42 cm x 20,5 cm	Radio modelo 43 de la marca vasca Askar (Industrias Radioeléctricas GORTAR) realizada en madera.
AYTO-921	Ciclostil	Florián Delgado (Madrid)	Década de 1930-1940		25 cm x 36 cm x 32 cm	Ciclostil, también conocido como multicopista, modelo 24 Böndel de la marca Florián Delgado (Madrid). Se trata de una máquina que servía para hacer grandes cantidades de copias en papel, empleado mayormente en instituciones públicas.
AYTO-922	Lápida/Placa de calle		Década de 1930-1940		51 cm x 70 cm	Lápida funeraria de "D: Jesús Herranz. Natural de esta ciudad. Jefe de Estación. Fallecido el 21 de mayo de 1895 a los 44 años de edad. R.I P. Su desconsolada esposa e hijos dedican este recuerdo" reutilizada como placa de la Calle de la Portilla en Alcalá de Henares.
AYTO-923	Lámpara de techo		Ca. 1940		27,5 cm x 29 cm	Pequeña lámpara de techo con tulipa de cristal decorada con relieves florales.
AYTO-924	Receptor de llamadas	Aparatos eléctricos Ildefonso Sierra (Madrid) (?)	Ca. 1920		37 cm x 28,2 cm	Receptor de llamadas con caja de madera y tapa de cristal tintado de color negro y con un ribete dorado. Este aparato funcionaría como una especie de centralita manual, ya que tiene un botón en un lateral y en la parte posterior se pueden apreciar los cables de conexión.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-925	Receptor de llamadas	Aparatos eléctricos Ildefonso Sierra (Madrid) (?)	Ca. 1920		34 cm x 38 cm	Receptor de llamadas con caja de madera y tapa de cristal tintado de color negro y con motivos decorativos en dorado junto con una inscripción: "Sierra-Lobo 8 D° Madrid". Este aparato funcionaría como una especie de centralita manual, ya que tiene un botón en un lateral y en la parte posterior se pueden apreciar los cables de conexión.
AYTO-926	Balanza		Finales del s. XIX		24 cm x 52 cm	Balanza realizada en bronce para un peso máximo de 5 kg. Era empleada por el Ayuntamiento para garantizar que los pesos y medidas fuesen justos, y evitar engaños.
AYTO-927	Quinqué		Finales del s. XIX		20 cm	Quinqué realizado en bronce con interior de cristal.
AYTO-928	Quinqué		Finales del s. XIX		23 cm	Quinqué metálico.
AYTO-929	Quinqué		Finales del s. XIX		23 cm	Quinqué metálico.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-930	Quinqué		Finales del s. XIX		20 cm	Quinqué metálico.
AYTO-931	Candelabro		s. XVIII- XIX		41 cm x 16,5 cm	Candelabro realizado en bronce con base triangular rematada con tres pequeñas garras.
AYTO-932	Chuzo de sereno		s. XIX		113 cm x 9 cm ∅	Chuzo de sereno realizado en madera y metal con protector de cuero para la punta. Esta arma, ya desaparecida, era empleada por los serenos en sus noches de ronda para defenderse de posibles ataques.
AYTO-933	Mueble de lavabo		Ca. 1940		77 cm x 62 cm	Mueble de lavabo realizado en madera con pila de porcelana esmaltada. A un lado tiene un asa para la toalla y al otro, una balda para colocar los útiles de aseo.
AYTO-934	Bombo de sorteo		s. XX		65 cm de palo a palo	Bombo para el sorteo de quintos (Servicio Militar) el cual determinaría donde serían destinados los jóvenes mayores de 21 años.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-935	Moneda romana de un quadrans de Tiberio	Desconocido	14-15 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un semis, de época de Tiberio (14-37 d. C), original de Carteia (Algeciras).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil de una mujer, con corona mural, mirando hacia la derecha, que representa a la diosa griega de la fortuna Tyche, acompañada de una leyenda que reza: “GERMANICO ET DRUSO”, en honor a los sucesores del emperador Tiberio.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar un timón de barco, acompañado de una leyenda que reza: “CART CESARIBUS IIII VIR”</p>
AYTO-936	Moneda romana de medio centenional de Valentiniano	Desconocido	388-392 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda de medio centenional, de época del emperador Valentiniano II (375 - 392).</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, con corona de perlas, mirando hacia la derecha, y una leyenda que reza: “VALENTINIANUS P (IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede ver la figura femenina de la alegoría de la victoria, portando palma, y una leyenda que reza: “SECURITAS REPUBLICAE”, y un exergo que reza: “S(acra) M(oneta) Aq(uileiae) S(ecunda)”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-937	Moneda romana de un quadrans de Claudio II	Desconocido	268-270 d. c.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un quadrans, de época de Claudio II (278 - 280 d. C.)</p> <p>En el anverso, se aprecia muy difícilmente, la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura de un genio con cornucopia y pátera, y un altar a sus pies. También una leyenda que supuestamente rezaría: “GENIO POPULI ROMANI”</p>
AYTO-938	Moneda romana de un quinario republicano	Desconocido	87 a. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un quinario de plata, con valor de cinco ases. Data de la época de la República Romana, concretamente del año 87 a C. y acuñada por el magistrado de la ceca, Lucio Rubrius Dossenus.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil de la diosa Palas o Minerva, mirando hacia la derecha, con Kranós o casco corintio.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la tensa, el carro de los dioses, donde aparecerían en su interior, las tres divinidades capitolinas: Júpiter, Juno y Minerva. Tiene un exergo que reza: “L. RUBRI(VS)”.</p> <p>Se trata al parecer, de una moneda propagandística, partidaria de Sila y el partido de los Optimates, en contraposición al Partido Popular de Cayo Mario.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-939	Moneda romana de un centenional de Constantino I el Grande	Desconocido	306-337 d. C.	Acuñado	1.8 x 1.8 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un centenional, de época del emperador Constantino I el Grande (306 - 337 d. C).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil y con casco militar, de la alegoría de la ciudad de Constantinopla.</p> <p>La leyenda del anverso reza: "CONSTANTINOPOLIS".</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura alegórica de la Victoria con alas desplegadas, cetro, escudo y apoyando un pie sobre la proa de una galera. Tiene un exergo que reza: "SRNA".</p> <p>Se trata al parecer, de una moneda conmemorativa de la conquista de la ciudad de Constantinopla, que tuvo lugar tras la batalla naval de Crisópolis (324 d. C.), donde Constantino derrotó a su rival Licinio.</p>
AYTO-940	Moneda romana de medio centenional de Constantino el Grande	Desconocido	317-326 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de medio centenional, de época del emperador Constantino I el Grande (306 - 337 d. C.), perteneciente a su hijo Cayo Flavio Julio Crispo (317 - 326 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie laureada de perfil del César, mirando hacia la izquierda, con lanza y escudo y una leyenda que reza: "FL(AVIUS) IVL(IUS) CRISPVS NOB(ILISSIMUS) CAES(AR)".</p> <p>En el reverso, se puede apreciar un ara con una inscripción que reza: "VOTIS XX", y una leyenda que reza: "BEATA TRANQUILLITAS". Tiene un exergo que reza: "PLC"</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-941	Moneda romana de medio centenional	Desconocido	Siglo III d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda romana de medio centenional, probablemente de época del emperador Maximino II Daya (311 - 313 d. C.). En el anverso, se aprecia muy difícilmente, la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, con corona radiata. En el reverso, apenas se aprecia la figura femenina de una alegoría.
AYTO-942	Moneda romana de medio centenional de Constantino II	Desconocido	Ca. 333 d. C.	Acuñado	1.5 cm x 1.5 cm	Se trata de una moneda romana de medio centenional, de época de Constantino II (337 - 340 d. C.). En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, ataviado con un paludamentum o manto de oficial romano y un stephanos o corona de perlas. La leyenda reza: “CONSTANTINUS IVN NOB(ILISSIMUS) C(AESAR) . En el reverso, se pueden apreciar dos soldados estantes, portando lanzas invertidas y escudos, y dos estandartes militares entre ellos. La leyenda reza: “GLORIA EXERCITUS”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-943	Moneda romana de medio centenional de Constantino I el Grande	Desconocido	306-337 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda romana de medio centenional, de la época de Constantino I el Grande (306 – 337 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, togado y laureado. La leyenda reza: “ IMP(ERATOR) CONSTANTINUS... ” En el reverso, se puede apreciar la figura del emperador, caracterizado como el Sol Invicto desnudo, ataviado con una clámide y corona radiada, sosteniendo el orbe del mundo. La leyenda reza: “ SOL INVICTO COMITI ” y el exergo: “ PLV ”
AYTO-944	Moneda romana de un quadrans	Desconocido	Siglo I – III d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda romana de un quadrans, con valor de una cuarta parte de un As. En el anverso, totalmente ilegible, debería aparecer la efigie de perfil del emperador. En el reverso, difícilmente se puede apreciar la figura del emperador caracterizado como el Sol Invicto.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-945	Moneda romana de medio centenional de Constantino I el Grande	Desconocido	317 – 326 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de medio centenional, de época del emperador Constantino I el Grande (306 – 337 d. C.), concretamente de su hijo, el César Julio Crispo (317 – 326 d. C.)</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de la alegoría de la ciudad de Roma, mirando hacia la derecha, con casco de oficial militar.</p> <p>La leyenda reza: “CRISPUS NOB(ILISSIMUS) CAES(AR)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar un ara con una inscripción que reza: “VOTIS XX”, y una leyenda que reza: “BEATA TRANQUILLITAS”</p> <p>Tiene un exergo que reza: “PTP”</p>
AYTO-946	Moneda romana de un centenional de Constancio II	Desconocido	337 – 361 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un centenionalis, de época del emperador Constancio II (337 – 361 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie del emperador, mirando hacia la derecha, con casco de oficial militar.</p> <p>La leyenda del anverso reza: “CONSTANTIUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece la puerta de un campamento militar (castra), con cuatro torres y las puertas abiertas.</p> <p>La leyenda del reverso reza: “VIRTUS AUG(USTA) G”, y un exergo que reza: “A S”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-947	Moneda romana de medio centenial de Constantino I el Grande	Desconocido	317 – 326 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda de medio centenial, de época del emperador Constantino I el Grande (306-337 d. C.), concretamente de su hijo, el César Julio Crispo (317-326 d. C.)</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie del emperador, mirando hacia la izquierda, con casco de oficial militar.</p> <p>La leyenda del anverso reza: “FL(AVIUS) IVL(IVS) CRISPUS NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, aparece la puerta del campamento militar (castra), con dos torres y las puertas abiertas, y una estrella en el cielo.</p> <p>La leyenda del reverso reza: “PROVIDENTIAE CAES(ARIS)”, y un exergo que reza: “MNB”.</p>
AYTO-948	Moneda romana de medio centenial	Desconocido	Siglo IV d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de medio centenial, de época Bajo imperial.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie coronada del emperador, mirando hacia la derecha.</p> <p>La leyenda parece rezar: “CONSTATIUS...”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar una laurea o corona de laurel, con una inscripción que parece rezar: “VOTIS XX”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-949	Moneda romana de un quadrans de Claudio II	Desconocido	268 – 270 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda de un quadrans, con valor de una cuarta parte de un As, de época del emperador Claudio II el Gótico (268 – 270). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha con corona radiata. Y una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CLAUDIUS AUG(USTUS)” . En el reverso, se pueden apreciar la alegoría femenina de la felicidad con un caduceo en la mano, rodeada por una leyenda que reza: “FELICITAS AUG(USTA)” .
AYTO-950	Monetiforme no identificado	Desconocido	Desconocida	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de un monetiforme o getón no identificado. En ambas caras de la moneda, se aprecia un tipo con forma de letra “lambda” o “uve”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-951	Moneda romana de un quadrans de la emperatriz Ulpia Severina	Desconocido	270 – 275 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de un quadrans, una moneda romana de bronce, con valor de una cuarta parte de un As.</p> <p>Data de la época de la emperatriz Ulpia Severina (270-275 d. C.), que posteriormente se casó con el emperador Aureliano (270-275 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia difícilmente, la efigie de perfil de la emperatriz mirando hacia la derecha, donde destaca la diadema.</p> <p>La leyenda del anverso reza: “SEVERINA AUG(USTA).”</p> <p>En el reverso, se pueden apreciar la figura femenina de la diosa Venus, portando cetro y estatuilla de cupido.</p> <p>La leyenda del reverso reza: “VENUS FELIX ”</p>
AYTO-952	Moneda romana de un semis de Galieno	Desconocido	253 – 268 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de un semis, una moneda romana de bronce que data de la época del emperador Galieno (253 – 268 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia difícilmente, la efigie de perfil del emperador mirando hacia la derecha, con corona radiata.</p> <p>La leyenda del anverso reza: “GALLIENUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se pueden apreciar la figura femenina de la alegoría de la eternidad, portando el orbe solar.</p> <p>La leyenda del reverso reza: “AETERNITAS AUG(USTA)”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-953	Moneda romana de medio centenial de Constantino II	Desconocido	322 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda de medio centenial, de época del emperador Constantino I (306 – 337 d. C.), que se corresponde con el gobierno de su hijo, Constantino II, como César de Occidente (317 – 337 d. C).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie del César Constantino II, mirando hacia la derecha.</p> <p>Y una leyenda que reza: “CONSTANTINUS IUN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar una laurea o corona de laurel votiva, con una inscripción que reza: “VOT . V”, acompañada de una leyenda que reza: “CAESARUM NOSTRORUM”. Es decir, una forma de conmemorar su quinto año de gobierno como César (322 d. C.)</p>
AYTO-954	Moneda romana de medio centenial de Constantino I	Desconocido	306 – 337 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda de medio centenial, de la época del emperador Constantino I el Grande (306 -337 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil y con casco militar, de la alegoría de la ciudad de Constantinopla.</p> <p>La leyenda del anverso reza: “CONSTANTINOPOLIS”.</p> <p>En el reverso, se pueden apreciar la figura alegórica de la Victoria con alas desplegadas, cetro, escudo y apoyando un pie sobre la proa de una galera. Tiene un exergo que reza: “SRNA”. Se trata al parecer, de una moneda conmemorativa de la conquista de la ciudad de Constantinopla, que tuvo lugar tras la batalla naval de Crisópolis (324 d. C.), donde Constantino derrotó a su rival Licinio.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-955	Moneda romana de un antoniniano de Victorino	Desconocido	269 – 271 d. C.	Acuñado	2.1 x 2.1 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Victorino (269-271 d. C.), cuarto emperador del Imperio Galo (260 – 274 d. C.), una escisión del Imperio Romano.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, mirando hacia la izquierda, rodeado de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) VICTORINUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, apenas se puede apreciar la figura femenina de la Salud, con una serpiente, y rodeada de una leyenda que reza: “SALUS AUG(USTA)”.</p>
AYTO-956	Moneda romana de medio centenial de Constantino II	Desconocido	337 – 340 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de medio centenial, de época de Constantino II (337 – 340 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, ataviado con un paludamentum o manto oficial romano y un stephanos o corona de perlas. La leyenda reza: “CONSTANTINUS IVN NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se pueden apreciar dos soldados estantes, portando lanzas invertidas y escudos, y dos estandartes militares entre ellos.</p> <p>La leyenda reza: “GLORIA EXERCITUS”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-957	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	Siglo III- I a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda hispano romana de un semis. En el anverso, se aprecia muy difícilmente, una efigie masculina de perfil, girado a la derecha. En el reverso, aparece un caballo, galopando hacia la derecha.
AYTO-958	Moneda romana de un semis de Claudio	Desconocido	41 – 54 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época del emperador Claudio (41-54 d. C.). En el anverso, se aprecia un modio, un vaso para medir cereales, rodeado de una leyenda que reza: “TI(BERIVS) CLAVDIVS CAESAR AVGVSTVS” . En el reverso, aparecen las siglas: “S C” (Senatus Consulto), rodeada de una leyenda que reza: “COS II PON M TR P IMP P F” .
AYTO-959	Moneda romana de un centenional de Constantino II	Desconocido	337 – 340 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de un centenional, de época de Constantino II (337 -340d. C.) En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, ataviado con un paludamentum o manto de oficial romano y un stephanos o corona de perlas. La leyenda reza: “CONSTANTINVS IVN NOB(ILISSIMVS) CAESAR” . En el reverso, se aprecian dos legionarios romanos y dos signa o estandartes militares en el centro, circundados por una leyenda que reza: “GLORIA EXERCITVS”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-960	Moneda romana de un centenial de Constantino II	Desconocido	319 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de medio centenial, de época del emperador Constantino I (306 – 337 d. C.), que se corresponde con el gobierno de su hijo, Constantino II, como César de Occidente (317 – 337 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie del César Constantino II, mirando hacia su derecha.</p> <p>Y una leyenda que reza: “CONSTANTINUS IUN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar una laurea o corona de laurel votiva, con una inscripción que reza: “VOT . II”, acompañada de una leyenda que reza: “CAESARUM NOSTRORUM”. Es decir, una forma de conmemorar su quinto año de gobierno como César (319 d. C.).</p>
AYTO-961	Moneda romana de un centenial de Constancio II	Desconocido	337 – 361 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un centenial de Constancio II (337-361 d. C.)</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, con diadema, mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) CONSTANTIUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar, la figura del emperador armado, alanceando a un jinete enemigo.</p> <p>Alrededor una leyenda reza: “FEL(IX) TEM(PORUM) PREPARATIO”(Restauración de los tiempos felices), y un exergo que reza “SUR”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-962	Moneda romana de un antoniniano de Salonina	Desconocido	253 – 268 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Galieno (253 – 268 d. C.), dedicada a su mujer, Julia Cornelia Salonina.</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil de la emperatriz, con diadema, mirando a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “SALONINA AUG(USTA)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura entronizada de la diosa Vesta, con pátera y cetro, y rodeada de una leyenda que reza: “VESTA”</p>
AYTO-963	Moneda de un centenional de Constantino I	Desconocido	306-337 d. C	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un centenional de Constantino I (306–337 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie del emperador, con diadema, girada hacia la derecha.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar dos victorias aladas, sosteniendo una orla con una inscripción.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-964	Moneda romana de un centenial de Constancio II	Desconocido	337 – 361 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un centenial de Constancio II (337 – 361 d. C.)</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) CONSTANTIUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura del emperador, viajando en galera y portando lábaro con crismón y orbe con ave fénix.</p> <p>Y una victoria conduciendo el timón de la nave.</p> <p>Alrededor una leyenda reza: “FEL(IX) TEM(PORUM)PREPARATIO” (Restauración de los tiempos felices”</p>
AYTO-965	Moneda romana de un centenial de Constantino I	Desconocido	306 – 337 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un centenial, de época del emperador Constantino I el Grande (306 – 337 d. C)</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie laureada de perfil, del emperador, girada a la derecha, rodeada de una leyenda que reza: “CONSTANTINUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece un castra o campamento militar con cuatro torreones, rodeado de una leyenda que reza: “VIRTUS MILITUM”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-966	Moneda romana de un centenionalis de Constantino I	Ceca de Siscia	330 – 333 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un centenional, de época del emperador Constantino I el Grande (306- 337 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie femenina de perfil, con casco, de la alegoría de la ciudad de Roma, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “ URBS ROMA ”. En el reverso, aparece Luperca, la loba capitolina, con los niños Rómulo y Remo, bajo dos estrellas, y un exergo con la marca de ceca de Siscia, que reza: “ ...SIS ”
AYTO-967	Moneda romana de un centenional de Constancio Galo	Desconocido	351 – 354 d.C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un centenional, de época del César Constancio Galo (351 – 354 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “ CONSTANTIUS NOB(ILISSIMUS) C(AESAR) ”. En el reverso, aparece el emperador alanceando a un enemigo en el suelo, rodeado de una leyenda que reza: “ FEL(IX) TEM(PORUM) PREPARATIO ” (Restauración de los tiempos felices)

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-968	Moneda de un centenional de Constantino I	Desconocido	306 – 337 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de un centenional, de época del emperador Constantino I el Grande (306 – 337 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie laureada de perfil del emperador, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “CONSTANTINUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece la alegoría de la victoria avanzando, con trofeo y palma en las manos, sobre un cautivo bárbaro a sus pies. Alrededor, una leyenda reza: “SARMATIA DEVICTA” (Sarmacia vencida).</p>
AYTO-969	Moneda romana de un follis de Helena Augusta	Desconocido	272 – 293 d. C.	Acuñado	2.1 x 2.1 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Constancio Cloro (305-306), dedicada a su mujer Flavia Julia Helena, también conocida como Santa Helena o Helena de Constantinopla (272-293 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil de la emperatriz, mirando hacia la derecha, circundada de un leyenda que reza: “HELENA AUGUSTA”.</p> <p>En el reverso, se aprecia una figura femenina, de pie girada a la izquierda, y sosteniendo una rama de olivo. Alrededor una leyenda reza: “SECURITAS REPUBLICAE”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-970	Moneda romana de un centenional de Constantino II	Desconocido	337 – 340 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un centenional, de época de Constantino II (337 – 340 d. C.). En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, ataviado con un paludamentum o manto oficial romano y un stephanos o corona de perlas. La leyenda reza: “CONSTANTINUS IVN NOB(ILISSIMUS) C(AESAR). En el reverso, se aprecian dos legionarios romanos y dos signa o estandartes militares en el centro, circundados por una leyenda que reza: “GLORIA EXERCITUS”
AYTO-971	Moneda romana de un semis	Desconocido	Siglo I-III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de un semis de época bajo imperial. En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y circundada por una leyenda ilegible. En el reverso, se aprecia la figura de una alegoría femenina.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-972	Moneda romana de un follis	Desconocido	Siglo III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis de época bajo imperial.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie laureada de perfil del emperador, girada a la derecha, y circundada por una leyenda que reza: “...P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura del emperador, arrastrando del cabello a un prisionero, y portando lábaro con crismón.</p> <p>Alrededor, una leyenda reza: “...ROMANORUM”</p>
AYTO-973	Moneda visigoda de un tremis de Sisebuto	Desconocido	612 – 621 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de un fragmento de tremis, una moneda visigoda de oro, de origen romano, con valor de la tercera parte de un sólido.</p> <p>Data de la época del rey visigodo Sisebuto (612 – 621 d. C.), y probablemente fue fracturado a en la antigüedad por su valor.</p> <p>En el anverso, se aprecia parte de la efigie figurada del monarca, circundado por una leyenda que reza: “SISEBUTU”.</p> <p>En el reverso, se aprecia parte de la efigie figurada del monarca, circundado por una leyenda que reza: “...O SAC. U...”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-974	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de Galieno (253 – 260 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y circundada por una leyenda ilegible. En el reverso, se aprecia la figura de una alegoría femenina.
AYTO-975	Moneda romana de un sextans	Ceca de Arse	100 a. C. – 30 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de un sextans o sextante, una moneda romana de bronce, con valor de la cuarta parte de un as. Procede de la ceca de Arse, la actual Sagunto de Valencia. En el anverso, se aprecia una venera como tipo. En el reverso, apenas se puede apreciar un delfín, una luna creciente y tres puntos.
AYTO-976	Moneda romana de un centenional de Constantino II	Desconocido	317 – 337 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de un centenional, de época del emperador Constantino I (306 – 337 d. C.), que se corresponde con el gobierno de su hijo, Constantino II, como César de Occidente (317 – 337 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie del César Constantino II, con corona radiada, mirando hacia la derecha, circundada por una leyenda que reza: “CONSTANTINUS IUN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)” . En el reverso, se aprecia la figura de una alegoría masculina.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-977	Moneda romana de un antoniniano de Tétrico	Desconocido	271 – 274 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de Tétrico (271 – 274 d. C.), último emperador del Imperio Galo (260 – 274 d.C.), una escisión del Imperio Romano.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y circundada por una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) TETRICUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la alegoría femenina de Hilaritas (Alegría), rodeada de una leyenda que reza: “HILARITAS AUG(USTA)”.</p>
AYTO-978	Moneda romana de un follis de Constancio II	Desconocido	337 – 361 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis de Constancio II (337-361 d. C.).</p> <p>En el anverso, se ve la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, circundado por una leyenda que reza: “CONSTANTIUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar el emperador a caballo, alanceando a enemigos, y cabalgando sobre sus armas destrozadas.</p> <p>El exergo reza: “SRRL”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-979	Moneda de un sueldo de Vincenzo I Gonzaga de Mantua	Desconocido	1602	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de sueldo de época de Vincenzo I Gonzaga, Duque de Mantua y Monferrato (1587 -1612). En el anverso, se aprecia un escudo heráldico, donde se representa el Monte Olimpo timbrado de una corona y una inscripción que rezaría: "FIDES". La leyenda del anverso reza: " VINC. DG. DUX MAN E M FE II". En el reverso, aparece una cruz florenzada, flanqueada en aspa por los números " 1602 " de la fecha de emisión.
AYTO-980	Moneda de dos maravedíes de Isabel II	Desconocido	1847	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes de la época de Isabel II (1833-1868). En el anverso, se aprecia difícilmente, la efigie de perfil de la reina hacia la derecha. La leyenda reza teóricamente: "ISABEL 2ª. POR LA G. DE DIOS Y LA CONST. 1847 " En el reverso, se puede apreciar la cruz florenzada de Don Pelayo, flanqueada en sotuer con las armas de Castilla y León, y una marca de ceca que parece ser el acueducto de Segovia. La leyenda rezaría teóricamente: "REYNA DE LAS ESPAÑAS"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-981	Moneda de dos maravedíes	Desconocido	Siglo XVII	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes del siglo XVII. En el anverso y el reverso, apenas se puede apreciar nada legible.
AYTO-982	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1609	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598-1621). En el anverso, se aprecia un castillo de tres torres, flanqueado por la marca de ceca con los jirones ondulados de Valladolid, y el valor facial "II" (maravedíes). La leyenda rezaría teóricamente: "PHILIPPUS III D. G." En el reverso, se puede apreciar vagamente, el león rampante a izquierdas, y una leyenda que reza: "HISPANIARUM REX 1609" .
AYTO-983	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1607	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598-1621). En el anverso, se aprecia un castillo de tres torres, flanqueado por la marca de ceca con los jirones ondulados de Valladolid, y el valor facial "II" (maravedíes). La leyenda rezaría teóricamente: "PHILIPPUS III D. G." En el reverso, se puede apreciar vagamente, el león rampante a izquierdas, y una leyenda que reza: "HISPANIARUM REX 1607" .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-984	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1602 – 1621	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598-1621).</p> <p>En el anverso, se aprecia difícilmente un castillo de tres torres, flanqueado por la marca de ceca con los jirones ondulados de Valladolid, y el valor facial "II" (maravedíes). La leyenda rezaría teóricamente: "PHILIPPUS III D. G. "</p> <p>En el reverso, se puede apreciar vagamente, el león rampante a izquierdas, y una leyenda que reza: "HISPANIARUM RE X 1602".</p>
AYTO-985	Moneda de un dinero de época de Felipe III	Desconocido	1598 – 1621	Acuñado	1.4 cm x 1.4 cm	<p>Se trata de un dinero, una moneda española de bronce del siglo XVII, de época del rey Felipe III (1598 – 1621).</p> <p>En el anverso, apenas se aprecia la efigie del rey, con corona, mirando hacia la izquierda. La leyenda supuestamente reza: "PHILIPPUS III"</p> <p>En el reverso, se puede apreciar el árbol de Valencia.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-986	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1598 – 1602	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598 -1621).</p> <p>En el anverso, se aprecia un castillo de tres torres, flanqueado por la marca de ceca “B” (Burgos), y el valor facial “II” (maravedíes).</p> <p>La leyenda rezaría teóricamente: “PHILIPPUS III D. G. OMNIUM”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar menos nítido, el león rampante a izquierdas, rodeado de cuentas y una leyenda que rezaría: “HISPAN(IAE). REGNORUM REX 1599”</p>
AYTO-987	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1603	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621).</p> <p>En el anverso, se aprecia un castillo de tres torres, flanqueado por la marca ceca (Segovia) con forma de acueducto, y el valor facial “II” (maravedíes). La leyenda reza: “PHILIPPUS III D. G.”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar menos nítido, el león rampante a izquierdas, y una leyenda que reza: “HISPANIARUM REX 1603”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-988	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1602	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621).</p> <p>En el anverso, se aprecia un castillo de tres torres, flanqueado por la marca ceca (Segovia) con forma de acueducto, y el valor facial “II” (maravedíes). La leyenda reza: “PHILIPPUS III D. G.”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar menos nítido, el león rampante a izquierdas, y una leyenda que reza: “HISPANIARUM REX 1602”</p>
AYTO-989	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1602	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621).</p> <p>En el anverso, se aprecia un castillo de tres torres, flanqueado por la marca ceca (Segovia) con forma de acueducto, y el valor facial “II” (maravedíes). La leyenda reza: “PHILIPPUS III D. G.”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar menos nítido, el león rampante a izquierdas, y una leyenda que reza: “HISPANIARUM REX 1602”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-990	Moneda de ocho maravedíes de Felipe IV	Desconocido	1661	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de ocho maravedíes de la época de Felipe IV (1621 – 1665).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del rey, mirando hacia la derecha. La leyenda reza teóricamente: “PHILIPPUS IIII D.G.”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar el escudo cuartelado de las Españas, con leones y torres, timbrado de corona real. A los flancos del escudo, la marca “CN”, de la ceca de Cuenca, y el número de valor facial “VIII” (maravedíes). La leyenda del reverso reza en teoría: “HISPANIARUM REX 1661”</p>
AYTO-991	Moneda de ocho maravedíes de Felipe IV	Desconocido	1661	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de ocho maravedíes de la época de Felipe IV (1621 – 1665).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del rey, mirando hacia la derecha. La leyenda reza teóricamente: “PHILIPPUS IIII D.G.”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar el escudo cuartelado de las Españas, con leones y torres, timbrado de corona real. A los flancos del escudo, la marca “A”, de la ceca de Cuenca, y el número de valor facial “VIII” (maravedíes). La leyenda del reverso reza en teoría: “HISPANIARUM REX 1661”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-992	Monetiforme italiano de Saboya	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de un monetiforme italiano de Saboya. En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del monarca, girado hacia la derecha, rodeado de una leyenda ilegible. En el reverso, aparece el escudo de Saboya, timbrado de corona real y orlado de laureles.
AYTO-993	Moneda francesa de un céntimo de la II República	Desconocido	1849	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda francesa de un céntimo, de época de la II República Francesa (1848 – 1852). En el anverso, aparece la efigie de perfil de la alegoría de la República, girada a la izquierda, con gorro frigio, circundada por una leyenda que reza: “ REPUBLIQUE FRANCAISE ”. Y un exergo con la rúbrica de la marca de ceca. En el reverso, aparece una inscripción de tres líneas sobre el campo, que reza: “ UN CENTIME 1849 A ”
AYTO-994	Monetiforme no identificado	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de un monetiforme no identificado, ya que en ambas caras apenas se puede ver nada legible.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-995	Moneda de medio real de Guatemala	Desconocido	1824	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de medio real de la República Federal del Centro de América (1824-1839), una federación de países compuesta por Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica, tras su independencia de México y España en 1823.</p> <p>En el anverso, se aprecia como tipo, un amanecer tras una sierra montañosa, rodeado de cuentas y una leyenda que reza: “REPUB. DEL CENT. DE AMER. 1824”</p> <p>En el reverso, aparece un árbol, flanqueado por las marcas “1/2. R” (medio real), y una leyenda que reza: “LIBRE CRESCA FEC(UNDO). N. G.M. 10 D. 20 G.”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-996	Moneda de un céntimo de peseta del Gobierno Provisional	Oeschger, Mesdach & Cía.	1870	Acuñación	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda española de bronce, de dos céntimos de peseta, de época del Gobierno Provisional (1868-1871).</p> <p>Está fabricada con dos gramos de cobre, por la empresa Oeschger, Mesdach & Cía., emplazada en Barcelona.</p> <p>En el anverso, apenas se aprecia la alegoría Hispania (heredada de la numismática de Adriano, en tiempos del Imperio Romano), sentada hacia la derecha sobre unas montañas que representan los Pirineos, con una rama de olivo en la mano que reposa.</p> <p>Alrededor del perímetro, una leyenda reza: "UN GRAMO" y la fecha de acuñación "1870".</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura del león tenante, sosteniendo el escudo de España, y un exergo debajo, con las siglas de la ceca: "CM" de Casa de la Moneda, todo ello rodeado de un círculo de cuentas.</p> <p>La leyenda del perímetro consta: del valor ponderal "MIL PIEZAS EN KILOG", una estrella de ocho puntas, que indica la ceca de Barcelona, y el valor facial: "UN CÉNTIMO".</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-997	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso, se aprecia un árbol de laurel, junto al valor facial: "10". En el reverso, aparecen dos herraduras enmarcadas en un lazo, orladas con un círculo de cuentas.
AYTO-998	Moneda de un cornado castellano medieval	Desconocido	Siglo XIV	Acuñado	1.8 cm x 1.8 cm	Se trata de un cornado, una moneda medieval castellana de vellón (aleación de plata y cobre). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del rey, con corona y melena, mirando hacia la izquierda. En el reverso, aparece un castillo de tres torres, rodeado de una leyenda que supuestamente reza: "CASTELLE LEGIONIS"
AYTO-999	Moneda romana de un follis de Constantino	Desconocido	322 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Constantino I el Grande (306-337 d. C.), perteneciente a su hijo, el César Cayo Flavio Julio Crispo (317 – 326 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie laureada de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, con una leyenda que reza: " CRISPUS NOB(ILISSIMUS) CAES(AR) ". En el reverso, aparece una inscripción que reza: " VOTIS V ", y una leyenda que reza: " CAESARUM NOSTRORUM ", conmemorando el quinto aniversario de su nombramiento de César (322 d. C.)

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1000	Moneda romana de un follis de Constantino I el Grande	Desconocido	330 – 333 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de época del emperador Constantino I el Grande (306 – 337 d.C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil de una mujer con casco mirando hacia la derecha, que representa la ciudad de Roma.</p> <p>La leyenda reza: “URBS ROMA” (CIUDAD DE ROMA).</p> <p>En reverso, aparece la Loba Capitolina, dando de mamar a los niños Rómulo y Remo, bajo la luz de dos luceros en el cielo.</p> <p>El exergo reza: “SMTSG”, indicando la ceca donde se acuñó, Tesalónica (Grecia).</p>
AYTO-1001	Moneda romana de un follis de Licinio I	Desconocido	308 – 324 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis de época de Licinio I (308 – 324 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, y circundada por una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) LICINIVS AVG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia una guirnalda con una inscripción en dos líneas que reza: “VOT XX”, y alrededor una leyenda que reza: “D(OMINE) N(OSTER) LICINI AVGVSTI”. El exergo reza: “A S”:</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1002	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiata, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “GALLIENUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura de la diosa Fortuna, con cornucopia y timón naval, rodeada de una leyenda que reza: “FORTUNA AUG”</p>
AYTO-1003	Moneda de un centenionalis de Constantino II	Desconocido	337 – 340 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un centenionalis de época de Constantino II (337 – 340 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie laureada de perfil del emperador, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “CONSTANTINUS IVN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la representación alegórica de la ciudad de Roma, sentada en un escudo y portando se su escudo las siglas: “XV” (quince votos anuales), circundada de una leyenda que reza: “ROMAE AETERNAE”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1004	Moneda romana de un antoniniano de Salonina	Desconocido	253 – 268 d. C.	Acuñado	2.3 x 2.3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Galieno (253 – 268 d. C), dedicada a su mujer, Julia Cornelia Salonina.</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil de la emperatriz, con diadema, mirando a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “SALONINA AUG(USTA)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura entronizada de la diosa Vesta, con pátera y cetro, y rodeada de una leyenda que reza: “VESTA”.</p>
AYTO-1005	Moneda romana de un denario de la República	Desconocido	509 – 27 a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un denario, de época de la República (509 – 27 a. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie femenina de perfil de la ciudad de Roma, con casco alada, y girada a la derecha.</p> <p>En el reverso, se aprecia difícilmente, dos figuras flanqueando un estandarte o palmera.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1006	Moneda de un centenionalis de Constantino II	Desconocido	337 – 340 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de un centenionalis, de época de Constantino II (337 – 340 d. C.)</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “CONSTANTINUS IVN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se aprecian dos soldados romanos y dos signa o estandartes militares en el centro, rodeados por una leyenda que reza: “GLORIA EXERCITUS”</p>
AYTO-1007	Moneda romana de un antoniniano de Claudio II el Gótico	Desconocido	268 – 270 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano de la época de Claudio II el Gótico (268 – 270 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada hacia la derecha, y circundada de una leyenda que reza: “DIVO CLAUDIO CONSECRATIO”.</p> <p>En el reverso, apenas se puede apreciar un ara votiva, acompañada de una leyenda que reza: “CONSECRATIO”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1008	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	218 – 19 a.C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 - 19 a.C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil, de un soldado, girada hacia la derecha, y rodeado por una gráfila de cuentas.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura de un pez atún, acompañado de una inscripción que reza: “PJP”, rodeado de una gráfila de cuentas.</p>
AYTO-1009	Moneda romana de un antoniniano de Claudio II el Gótico	Desconocido	268 – 270 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano de la época de Claudio II el Gótico (268 – 270d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, circundada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) CLAUDIUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura femenina de la alegoría de la Esperanza, sujetando una flor y el dobladillo de la estola.</p> <p>La leyenda reza: “SPES AUGUSTA”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1010	Moneda romana de un antoniniano de Claudio II el Gótico	Desconocido	268 – 270 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano de la época de Claudio II el Gótico (268 – 270d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, circundada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) CLAUDIUS AUG(USTUS)” . En el reverso, se puede apreciar la figura armada del dios Marte, con casco, lanza y escudo. La leyenda reza: “MARS ULTOR”
AYTO-1011	Moneda romana de un antoniniano de Claudio II el Gótico	Desconocido	268 – 270 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano de la época de Claudio II el Gótico (268 – 270d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, circundada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) CLAUDIUS AUG(USTUS)” . En el reverso, se puede apreciar una figura femenina de una alegoría, sosteniendo una pátera en la mano.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1012	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260d. C.	Acuñado	2.2 x 2.2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno reinando junto a Valeriano (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “GALLIENUS AU(GUSTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar una figura armada del dios Marte, con rama de olivo, lanza, escudo y casco, circundada de una leyenda que reza: “MARTI PACIFERO”</p>
AYTO-1013	Moneda romana de un antoniniano de Salonia	Desconocido	253 – 268 d. C.	Acuñado	2.3 x 2.3 cm	<p>Se trata de un moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Galieno (253 – 268 d.C.), dedicada a su mujer, Julia Cornelia Salonina.</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil de la emperatriz, con diadema, mirando a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “SALONINA AUG(USTA)”.</p> <p>En el reverso, se pueden apreciar la figura femenina de la diosa Juno, portando cetro y pátera, y rodeada de una leyenda que reza: “IUNO REGINA”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1014	Moneda romana de un centenional de Constantino II	Desconocido	337 – 340 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un centenionalis de época de Constantino II (337 – 340 d.C.). En el anverso, se aprecia la efigie de la alegoría de la ciudad de Roma, mirando hacia la derecha, con casco de oficial militar. La leyenda reza: “ CONSTANTINUS IVN(IOR) AUG(USTUS) ”. En el reverso, se puede apreciar un ara con una inscripción que reza “ VOTIS XX ”, y una leyenda que reza: “ BEATA TRANQUILLITAS ”
AYTO-1015	Moneda romana de un follis de Santa Helena	Desconocido	272 – 293 d. C.	Acuñado	2.1 x 2.1 cm	Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Constancio Cloro (305-306), dedicada a su mujer Flavia Julia Helena, también conocida como Santa Helena o Helena de Constantinopla (272-293 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil de la emperatriz, con diadema, girada a la derecha, y circundada de una leyenda que reza: “ FL(AVIA) HELENA AUGUSTA ”. En el reverso, se aprecia una figura femenina, rodeada de una leyenda que reza: “ SECURITAS REPUBLICA ”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1016	Moneda romana de un antoniniano de Claudio II el Gótico	Desconocido	268 – 270 d.C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Claudio II el Gótico (268 – 270 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) CLAUDIUS AUG(USTUS)” . En el reverso, se puede apreciar la figura de la diosa Fortuna, rodeada de una leyenda que reza: “FORTUNA AUGUSTA” .
AYTO-1017	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno reinando junto con Valeriano (253 – 260 d.C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “GALLIENUS AUG(USTUS)” . En el reverso, se puede apreciar a un centauro avanzando a la izquierda, con arco y flecha, circundando de una leyenda que reza: “APOLLINI CONS AVG” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1018	Moneda romana no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso, se aprecia muy difícilmente una efigie masculina de perfil. En el reverso, no se puede apreciar nada legible.
AYTO-1019	Moneda romana de antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno reinando junto a Valeriano (253 – 260 d. C.). Y una leyenda que reza: “ GALLIENUS AUG(USTUS) ”. En el reverso, se puede apreciar la figura de Júpiter, rodeado de una leyenda que reza: “ IOVI ULTOR ”.
AYTO-1020	Moneda romana de un follis de Arcadio	Desconocido	383 – 408 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Arcadio (383 – 408 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, y circundada por una leyenda que reza: “ D(OMINUS) NOSTER ARCADIUS P(IUS) F (ELI X) AUG(USTUS) ”. En el reverso, se puede apreciar la figura del emperador, con lábaro y orbe, circundado de una leyenda que reza: “ GLORIA ROMANONUM ”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1021	Moneda romana de un antoniniano de Claudio II el Gótico	Desconocido	268 – 270 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano de la época de Claudio II el Gótico (268 – 270 d C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha con corona radiata.</p> <p>Y una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) CLAUDIUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura del dios Júpiter, con cetro y fulmenes, rodeado de una leyenda que reza: “IOVI VICTORI”</p>
AYTO-1022	Moneda romana de un antoniniano de Licinio II	Desconocido	317 – 324 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de Licinio II el joven (317 – 324 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girado a la derecha, circundada de una leyenda que reza: “LICINIUS IUN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la alegoría entronizada de la ciudad de Roma, con un escudo, circundada de una leyenda que reza: “ROMAE AETERNAE”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1023	Moneda romana de un follis	Desconocido	Siglo III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de época bajo imperial.</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeado de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) ONINIUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia una figura masculina que podría ser Oriente.</p>
AYTO-1024	Moneda romana de una antoniniano de Galieno	Desconocido	253 -260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de Galieno (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) GALLIENUS AUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, aparece la alegoría armada de la ciudad de Roma, con lanza y orbe, circundada por una leyenda que reza: “VIRTUS AUG(USTA)”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1025	Moneda romana de un antoniniano de Claudio II el Gótico	Desconocido	268 – 270 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de Claudio II el Gótico (268 – 270 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) CLAUDIUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece la alegoría femenina de la Fidelidad, circundada por una leyenda que reza: “FIDES EXERCITUM”</p>
AYTO-1026	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de Galieno (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “GALLIENUS ACUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, aparece la alegoría femenina, con cornucopia, circundada por una leyenda que reza: “FORTUNA REDUX ”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1027	Moneda romana de un centenional de Constantino I	Desconocido	306 – 337 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un centenional, de época de Constantino I el Grande (306 – 337 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “CONSTANTINUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece un castra o campamento militar con dos torreones y una estrella en el cielo, rodeado de una leyenda que reza: “PROVIDENTIA AUG(USTA)”</p>
AYTO-1028	Moneda romana de un antoniniano de Claudio II el Gótico	Desconocido	268 – 270 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de Claudio II el Gótico (268 – 270 d. C.)</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERTATOR) C(ASESAR) CLAUDIUS AUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, aparece la alegoría femenina de la diosa Fortuna, con una balanza, circundada por una leyenda que reza: “FORTUNA REDUX ”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1029	Moneda romana de un antoniniano	Desconocido	Siglo II-III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época imperial.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMPERATOR...AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, apenas se aprecia la alegoría femenina de la diosa Esperanza, circundada por una leyenda que reza: “SPES AUG(USTA)”</p>
AYTO-1030	Moneda romana de un antoniniano de Probo	Desconocido	276 – 278 d. C.	Acuñado	2.3 x 2.3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Probo (276 – 278 d. C).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “PROBUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura ecuestre del emperador alzada sobre enemigos derrotados en el suelo.</p> <p>La leyenda que le rodea, reza: “ADVENTUS AUG(USTUS)”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1031	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	Siglo III-I a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha.
AYTO-1032	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglo I-III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso, se aprecia la efigie del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “... DIUS AUG(USTUS) ”. En el reverso, aparece la figura femenina de una alegoría.
AYTO-1033	Moneda romana de un antoniniano de Claudio II el Gótico	Desconocido	268 – 270 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de Claudio II el Gótico (268 – 270 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “ IMP(ERATOR) C(AESAR) CLAUDIUS AUG(USTUS) ”. En el reverso, se puede apreciar la figura de Júpiter, rodeado de una leyenda que reza: “ IOVI VICTORI ”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1034	Moneda romana de un centenial de Constantino I	Desconocido	306 – 337 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un centenial, de época de Constantino I el Grande (306 – 337 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “CONSTANTINUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece un castra o campamento militar con dos torreones y una estrella en el cielo, rodeado de una leyenda que reza: “PROVIDENTIA AUG(USTA) G”, y un exergo que reza: “ROS”</p>
AYTO-1035	Moneda romana de un centenial de Constantino II	Desconocido	317 – 337 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de un centenial, de época del emperador Constantino I (306 - 337 d. C.), que se corresponde con el gobierno de su hijo, Constantino II, como César de Occidente (317 – 337 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie del César Constantino II, mirando hacia la derecha. Y una leyenda que reza: “CONSTANTINUS IUN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar un ara votiva, con una inscripción que reza: “VOTIS XX”, acompañada de una leyenda que reza: “BEATA TRANQUILITAS”, y un exergo que reza: “TRO”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1036	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de Galieno (253 – 260 d.C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “GALLIENUS AUG(USTUS)” . En el reverso, aparece la alegoría femenina de Liberalitas, con cornucopia y tablero de cuentas, junto la letra “S”, circundada por una leyenda que reza: “LIBERAL AUG(USTA)”
AYTO-1037	Moneda romana de un antoniniano no identificada	Desconocido	Siglo III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, no identificada. En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda ilegible. En el reverso, aparece la alegoría de la diosa de la Virtud, armada de lanza, escudo y casco, y circundada por una leyenda que reza: “VIRTUS AUG(USTA)”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1038	Moneda romana de un antoniniano de Claudio II el Gótico	Desconocido	268 – 270 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano de la época de Claudio II el Gótico (268 – 270 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada hacia la derecha, y circundada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CLAUDIUS AUG(USTUS)” . En el reverso, aparece la alegoría de la diosa Virtud, armada de lanza, escudo y casco, y circundada por una leyenda que reza: “VIRTUS AUG(USTA)”
AYTO-1039	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de un antoniniano, de época de Galieno (253 – 260 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “GALLIENUS AUG(USTUS)” . En el reverso, aparece un hipocampo o caballo de mar, circundado por una leyenda que reza: “NEPTUNO CONS AUG”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1040	Moneda romana de un follis de Constantino II	Desconocido	337 – 340 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Constantino II (337 – 340 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie femenina de la alegoría de la ciudad de Roma, con casco de guerra, y rodeada de una leyenda que rezaría: “CONSTANTINUS IVN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia un vexillum o estandarte militar en el centro, con una inscripción que rezaría: “VOT XX”, flanqueado por dos cautivos, circundados de una leyenda que reza: “VIRTUS EXERCIT(UM)”</p>
AYTO-1041	Moneda romana de un antoniniano de Valeriano	Desconocido	253 – 260 d.C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de Valeriano (253 – 260 d.C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza supuestamente: “IMP(ERATOR) C(AESAR) P(UBLIUS) LIC(INIUS) VALERIANUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece la figura del dios Apolo, con rama de olivo y lira, circundados de una leyenda que reza: “ CONSERVAT(OR) AUG(USTORUM)” (Guardián de los Augustos).</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1042	Moneda romana de una siliqua de Valente	Desconocido	364 – 668 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de una siliqua, de época de Valente (364 -668 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) VALENS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece la figura del emperador con victoria sobre orbe y lábaro con crismón, circundados de una leyenda que reza: “RESTITUTOR REIP(UBLICAE)” (Restaurador del Estado)</p>
AYTO-1043	Moneda romana de un antoniniano de Tétrico	Desconocido	271 – 274 d.C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de Tétrico (271 – 274 d.C.), último emperador del Imperio Galo (260 – 274 d. C.), una escisión del Imperio Romano.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie del perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “C PIV ESV TETRICUS CAES(AR)”</p> <p>En el reverso, aparece la figura femenina de una alegoría, que probablemente sea Esperanza, circundados de una leyenda que rezaría: “SPES AUG G” (Venerable Esperanza)</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1044	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	1.9 x 1.9 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) P(UBLIUS) LIC(INIUS) GALLIENUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar a los emperadores Galieno y su padre Valeriano, haciendo un sacrificio sobre un altar, rodeados de una leyenda que reza: “PIETAS AUG(USTA)”</p>
AYTO-1045	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “GALLIENUS AUG(USTUS).”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura de la diosa Fortuna, con cornucopia y timón naval, rodeada de una leyenda que reza: “FORTUNA REDUX ”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1046	Moneda romana de un antoniniano de Valeriano II	Desconocido	258 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de César Valeriano II (256 – 258 d. C.), hijo del emperador Galieno. En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “ DIVOS CAES VALERIANO ”. En el reverso, se puede apreciar un ara votiva, rodeada de una leyenda que reza: “ CONSECRATIO ”
AYTO-1047	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha.
AYTO-1048	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglo III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana no identificada, de época imperial. En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda. En el reverso, se puede apreciar una figura humana.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1049	Moneda de un follis de Constantino II	Desconocido	337 – 340 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Constantino II (337 – 340 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, girada a la izquierda, y rodeada de una leyenda que rezaría: “CONSTANTINUS IVN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”. En el reverso, se aprecia un vexillum o estandarte militar en el centro, con una inscripción que rezaría: “VOT XX”, flanqueado por dos cautivos, circundados de una leyenda que reza: “VIRTUS EXERCIT(US)”</p>
AYTO-1050	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “GALLIENUS AUG(USTUS)”. En el reverso, se puede apreciar una figura femenina con lanza.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1051	Moneda romana de un follis de Licinio II	Desconocido	317 – 324 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de época del César Licinio II (317 – 324 d. C).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de la alegoría de la ciudad de Roma, mirando hacia la izquierda, con casco oficial militar.</p> <p>La leyenda rezaría: “D(OMINUS) N(OSTER) VAL(ERIVS) LICINIUS NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar vagamente, la figura del dios Júpiter con una victoria alada sobre un orbe y un cetro, flanqueado por águila con láurea a sus pies y esclavo, rodeado de una leyenda que reza: “IOVI CONSERVATORI”.</p> <p>Exergo con la marca de ceca de Heraclea: “SMHA”</p>
AYTO-1052	Moneda romana de un AE3 de Constantino II	Desconocido	337 – 340 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un AE3 de época de Constantino II (337- 340 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie laureada de perfil del emperador, girada hacia la izquierda, y rodeada de una leyenda que reza: “CONSTANTINUS IVN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, aparece un castra o campamento militar con dos torreones y una estrella en el cielo, circundado de una leyenda que reza: “PROVIDENTIAE CAES S”.</p> <p>Exergo con la marca de la ceca: “RQ”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1053	Moneda española de ocho maravedíes	Desconocido	Siglo XVII	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda española de ocho maravedíes del siglo XVII. En el anverso apenas se puede apreciar nada legible. En el reverso, parece destacar el pie del castillo del tipo, resellado con nuevos cuños posteriormente, y parte de la leyenda original rezaría: "PHILIPPUS..."
AYTO-1054	Monetiforme alemán de juego	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de un monetiforme o jetón alemán, una ficha de juego. En el anverso, aparece una escena de caza, con una figura con corneta y lanza, y perros persiguiendo un cervatillo. En el reverso, se aprecia una inscripción, orlada de laureles, que reza en dos líneas: "SPIEL MARKEN" (Ficha de juego)
AYTO-1055	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso aparece una estrella enmarcada en un círculo de cuentas, e inscripciones de caracteres no identificados. En el reverso igualmente aparece un círculo de cuentas, e inscripciones de caracteres no identificados.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1056	Monetiforme inglés de Victoria I	Desconocido	1851	Acuñado	1.9 cm x 1.9 cm	Se trata de un monetiforme o jetón inglés de juegos, de época de Victoria I de Inglaterra (1837 – 1901). En el anverso se aprecia la efigie de perfil de la reina, girada a la izquierda, rodeada de una leyenda que reza: “VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN” . En el reverso, se aprecia un escudo circular, timbrado de corona, donde aparece una corona con plumas. Alrededor una leyenda reza: “THE PRINCE OF WALES MODEL HALF SOVERN”
AYTO-1057	Moneda castellana de dos maravedíes	Desconocido	Siglo XVII-XVII	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda española de dos maravedíes de los siglos XVI- X VII. En el anverso no se puede apreciar nada legible. En el reverso, apenas se conserva rastro del león rampante, enmarcado en el escudo del reino de León.
AYTO-1058	Moneda de dos maravedíes de Fernando VII	Desconocido	1833	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes, de época de Fernando VII (1814-1833). En el anverso se puede apreciar la efigie laureada de perfil del monarca, girada a derecha, flanqueada por el acueducto de la marca de la ceca de Segovia, y el “2” del valor facial. La leyenda reza: “FERDIN. VII D.G. HISP. REX 1833” . En el anverso aparece la cruz florenzada de Don Pelayo, con escusón borbónico, cantonada de las armas de Castilla y León y orlada de hojas de acanto.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1059	Monetiforme de la Orden de Isabel la Católica	Desconocido	1836	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de un monetiforme de la Orden de Isabel la Católica, fundada en 1815, de época de Isabel II (1833 – 1868).</p> <p>En el anverso, aparece el campo vacío, rodeado de una leyenda con el lema de la orden, que reza: “A LA LEALTAD ACRISOLADA”.</p> <p>En el reverso, parece haber recibido dos golpes de troquel, donde en uno se aprecia la fecha: “1836”.</p>
AYTO-1060	Moneda de dos maravedíes de Fernando VII	Desconocido	1827	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de dos maravedíes, de época de Fernando VII (1814 – 1833).</p> <p>En el anverso se puede apreciar la efigie laureada de perfil del monarca, girada a derechas, flanqueada por el acueducto de la marca de la ceca de Segovia, y el “2” del valor facial. La leyenda reza: “FERDIN. VII D. G. HISP. REX 1827”</p> <p>En el anverso aparece la cruz florenzada de Don Pelayo, con escusón borbónico, cantonada de las armas de Castilla y León y orlada de hojas de acanto.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1061	Moneda de dos céntimos de Alfonso XIII	Desconocido	1904	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de dos céntimos, de época de Alfonso XIII (1886 – 1831).</p> <p>En el anverso se puede apreciar la efigie de perfil del monarca, girada a derechas, circundada de una leyenda que reza: “ALFONSO XIII POR LA G. DE DIOS”.</p> <p>En el reverso aparece el escudo cuartelado de España, timbrado de corona real, y flanqueado por el valor facial “2 C”.</p> <p>Alrededor, un círculo de cuentas, seguido de una leyenda que reza: “REY CONSTL DE ESPAÑA SM 1904 .V.”.</p>
AYTO-1062	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha, flanqueado por las siglas: “S(ENATUS) C(ONSULTO)” (Con permiso del Senado)</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1063	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 -260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “GALLIENUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura femenina de una alegoría, con cornucopia y caduceo, rodeada de una leyenda que reza: “FELICIT(AS) PUBL(ICA)”, sobre una línea de exergo con la marca de ceca: “T”</p>
AYTO-1064	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 -260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) GALLIENUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar un cervatillo, rodeado de una leyenda que reza: “DIANA CONS AUG(USTA)”, sobre una línea de exergo con la marca de la ceca: “E”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1065	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 - 19 a. C.) En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha.
AYTO-1066	Moneda hispano romana de un antoniniano de Salonina	Desconocido	253 – 268 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Galieno (253 – 268 d. C.), dedicada a su mujer, Julia Cornelia Salonina. En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil de la emperatriz, con diadema, mirando a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “SALONINA AUG(USTA)” . En el reverso, se puede apreciar la figura entronizada de la diosa Vesta, con pátera y cetro, y rodeada de una leyenda que reza: “VESTA”
AYTO-1067	Moneda romana no identificad	Desconocido	Siglo III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda ilegible. En el reverso, se aprecian dos soldados romanos y dos signa o estandartes militares en el centro, rodeados por una leyenda que reza: “GLORIA EXERCITUM”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1068	Moneda romana de un AE3 de Constantino II	Desconocido	337 – 340 d. C	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un AE3 de época de Constantino II (337 – 340 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, con diadema perlada, girada a la izquierda, y rodeada de una leyenda que rezaría: “CONSTANTINUS IVN(IOR) NOB (ILISSIMUS) C (AESAR)”.</p> <p>En el reverso, aparece el emperador con victoria sobre orbe en una mano, levantando a una mujer con corona torreada arrodillada a sus pies, que representa la República (Estado Romano). La leyenda rezaría: “REPARATIO REPUBLICA” (Restauración del Estado)</p>
AYTO-1069	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglo I – III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana no identificada que conmemora alguna victoria militar.</p> <p>En el anverso aparece una victoria alada portando una guirnalda o corona de laurel.</p> <p>En el reverso aparecen dos signa o estandartes romanos, rodeados de una leyenda que reza: “ELATTVIRQVINCAQVIN”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1070	Moneda romana de un semis de Octavio Augusto	Desconocido	27 a. C–14 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un semis, de época de Octavio Augusto (27 a. C. – 14 d. C.) acuñada en Colonia Patricia (Córdoba).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, girada a la izquierda, y rodeada de una leyenda que rezaría: “PERM CAES(AR) AUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, aparecen muy desgastados, instrumentos rituales como un simpulum (cazo o cucharón de mango vertical) para las libaciones, y un ápice, rodeado de una leyenda que rezaría: “COLONIA PATRICIA”</p>
AYTO-1071	Moneda romana de un antoniniano de Probo	Desconocido	276 – 278 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Probo (276 – 278 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) PROBUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura femenina de la alegoría de la Felicidad, rodeada de una leyenda que reza: “TEMPORUM FELICITAS” (“Restaurador de los tiempos felices)</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1072	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a.C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la izquierda. En el reverso, se pueden apreciar un atún, común de Cádiz, e inscripciones con caracteres no identificados.
AYTO-1073	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglo I- III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana no identificada que conmemora alguna victoria militar. En el anverso, aparecen dos signa o estandartes romanos, rodeados de una leyenda que reza: “ELATTVIRQVINCAQVIN...” . En el reverso aparece una victoria alada portando una guirnalda o corona de laurel.
AYTO-1074	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglo I- III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso no se aprecia nada legible. En el reverso aparece un jarrón de sacrificio, flanqueado por una vara de augur (adivino), un cuchillo de sacrificio, una pátera y un aspersionario, rodeados de una leyenda que rezaría: “PIETAS AUG(USTA)”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1075	Moneda romana de un antoniniano de Victorino	Desconocido	269–271 d. C.	Acuñado	1.8 x 1.8 cm	Se trata de un antoniniano, una moneda romana de vellón, de época del emperador Victorino (269 - 271 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girado a la derecha, circundado de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) VICTORINUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS) C(AESAR)” . En el reverso, se pueden apreciar la figura desnuda del dios Sol, con látigo y mano en alto, rodeado de una leyenda que reza: “INVICTUS”
AYTO-1076	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglo I – III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso aparece la efigie de un efebo de perfil, girada a derechas. En el reverso, aparece un toro bajo una luna creciente.
AYTO-1077	Moneda romana de un follis de Licinio I	Desconocido	308 – 324 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Licinio I (308 – 324 d.C.) En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, y circundada por una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) LICINIUS AVG(USTUS)” . En el reverso, se aprecia una guirnalda con una inscripción en dos líneas que reza: “VOT XX” , y alrededor una leyenda que reza: “D(OMINE) N(OSTER) LICINI AVG(USTI)” El exergo reza: “ A S”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1078	Moneda romana de un semis de la República	Desconocido	509 – 27 a.C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la República (507 – 27 a C.). En el anverso, se aprecia la efigie del dios Júpiter, mirando a la derecha flanqueado por la letra “S”. En el reverso, se aprecia la proa de un tirreme.
AYTO-1079	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglo I – III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso aparece la efigie de un efebo de perfil, girada a derechas. En el reverso, aparece un toro bajo una luna creciente.
AYTO-1080	Moneda romana de un centenionalis de Constante	Desconocido	337 – 350d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un centenionalis de la época del emperador Constante (337 – 350 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie del emperador mirando a la izquierda con diadema perlada y un orbe en la mano derecha y circundada por una leyenda que reza: “ D(OMINE) N(OSTER) CONSTANS P(IUS) F(ELI X) AVG(USTUS) ”. En el reverso, se aprecia la figura del emperador a la derecha de pie conduciendo al bárbaro desde una cabaña debajo de un árbol y circundado por una leyenda que reza: “ FEL(ICITAS) TEMP(ORUM) REPARATIO ”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1081	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglos I – III d.C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. Tanto en el anverso como en el reverso son ilegibles.
AYTO-1082	Moneda romana de un follis de Constantino II	Desconocido	337 – 340 d. C	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Constantino II (337 – 340 d. C). En el anverso, se aprecia la efigie del emperador mirando a la derecha, con diadema, y circundada por una leyenda que reza: “CONSTANTINUS IUN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)” . En el reverso, se aprecia una guirnalda laureada con una inscripción en dos líneas que reza: “VOT V” , rodeada de una leyenda que reza: “CAESARUM NOSTRORUM NOV”
AYTO-1083	Moneda romana de un antoniniano de Quintilo	Desconocido	270 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Quintilo (270 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie del emperador mirando a la derecha, con corona radiada y circundada por una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) M(ARCUS) AUR(ELIUS) QUINTILLUS AUG(USTUS)” . En el reverso, se aprecia la figura femenina de la Paz, con cetro y rama de olivo, rodeada de una leyenda que reza: “PAX AUGUSTA”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1084	Moneda romana de un follis de Constancio Cloro	Desconocido	293 – 306 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Constancio I Cloro (293 – 306 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie del emperador mirando a la derecha, con corona radiada, y circundada por una leyenda que reza: “FLA(AVIUS) VALE(RIUS) CONSTANTIUS NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia una guirlanda laureada con una inscripción en tres líneas que reza: “VOT XX ...”</p>
AYTO-1085	Moneda romana de un semis de Tiberio	Desconocido	14 – 37 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un semis, de la época de Tiberio (14 – 37 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie laureada del emperador girada a la derecha, circundada por una leyenda que reza: “TIB(ERIVS) CAESAR AVGVSTVS F IMPERATOR V”.</p> <p>En el reverso, aparece el altar de Lyon, con corona cívica flanqueada por figuras masculinas, y dos victorias aladas sobre dos columnas.</p> <p>Abajo una inscripción reza: “ROM ET AVGV”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1086	Moneda romana de un antoniniano de Tétrico	Desconocido	271 – 274 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de Tétrico (271 – 274 d. C.), último emperador del Imperio Galo (260 – 274 d. C), una escisión del Imperio Romano.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) TETRICUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece la figura femenina de la Salud, circundada de una leyenda que reza: “SALUS AUG(USTA)” (Venerable Salud)</p>
AYTO-1087	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que rezaría: “GALLIENUS AUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura femenina de la Igualdad, con cornucopia, rodeada de una leyenda que rezaría: “AEQUITAS AUG(USTA)”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1088	Moneda romana de un antoniniano de Valentiniano	Desconocido	364 – 375 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Valentiniano (364 – 375 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) VALENTINIANUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece una victoria alada, con palma y láurea, rodeada de una leyenda que reza: “SECURITAS REPUBLICAE”</p>
AYTO-1089	Moneda romana de un follis de Constantino II	Desconocido	337 – 340 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Constantino II (337 – 340 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie del emperador mirando a la derecha, con diadema, y circundada por una leyenda que reza: “CONSTANTINUS IUN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia un guirlanda laureada con una inscripción en dos líneas que reza: “VOT X”, rodeada de una leyenda que reza: “CAESARUM NOSTRORUM”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1090	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que rezaría: “GALLIENUS AUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura femenina de la Providencia, con cetro y orbe a los pies, rodeada de una leyenda que reza: “PROVID(ENTIA) AUG(USTA)”.</p>
AYTO-1091	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que rezaría: “GALLIENUS AUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura femenina de la Fidelidad, con cetro y estandarte, rodeada de una leyenda que reza: “FIDES MILITUM”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1092	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que rezaría: “GALLIENUS AUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura femenina de la Felicidad, con láurea y ancla, rodeada de una leyenda que reza: “LAETITIA AUG(USTA)”</p>
AYTO-1093	Moneda romana de un centenionalis de Constante	Desconocido	337 – 350 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un centenionalis de la época del emperador Constante (337 – 350 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie del emperador mirando hacia la izquierda con diadema perlada y un orbe en la mano derecha y circundada por una leyenda que reza: “D(OMINE) N(OSTER) CONSTANS P(IUS) F(ELI X) AVG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura del emperador a la derecha de pie conduciendo al bárbaro desde una cabaña debajo de un árbol y circundado por una leyenda que reza: “FEL(ICITAS) TEMP(ORUM) REPARATIO”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1094	Moneda romana de un follis de Constancio Cloro	Desconocido	293 – 306 d. C.	Acuñado	1.8 x 1.8 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Constancio Cloro (293 – 306 d. C).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie del emperador mirando a la derecha, con corona radiada, y circundada por una leyenda que reza: “FL(AVIUS) VALE(RIUS) CONSTANTIUS NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se aprecian dos figuras de soldados romanos y dos signa o estandartes militares en el centro, rodeados por una leyenda que reza: “GLORIA EXERCITUM”.</p>
AYTO-1095	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que rezaría: “GALLIENUS AUGUSTUS”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura de un hipocampo (o caballo de mar) rodeado de una leyenda que reza: “NEPTUNO CONS AUG”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1096	Moneda romana de un antoniniano de Quintilio	Desconocido	270 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Quintilio (270 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) M(ARCUS) AUR(ELIUS) CL(AUDIUS) QUINTILIUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura femenina de la diosa Diana, con gran antorcha, rodeada de una leyenda que reza: “DIANA LUCIF(ERA)”</p>
AYTO-1097	Moneda romana de un antoniano de Galieno	Desconocido	253-260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que rezaría: “GALLIENUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura femenina de la Igualdad, con cornucopia, rodeada de una leyenda que rezaría: “AEQUITAS AUGUSTA”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1098	Moneda romana de un antoniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que rezaría: “GALLIENUS AUG(USTUS)” . En el reverso, se puede apreciar la figura de un perro.
AYTO-1099	Moneda romana de Valeriano	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniano de la época de Valeriano (253 – 260 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) P(UBLIUS) LIC (INIUS) VALERIANUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)” . En el reverso, se puede apreciar la figura desnuda del dios Sol, con cetro, rodeado de una leyenda que reza: “ORIENS AUG(USTUS)” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1100	Moneda castellana medieval	Desconocido	Siglo XIV	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda castellana medieval del siglo XIV. En el anverso, se aprecia difícilmente un escudo de armas. En el reverso, se puede apreciar el castillo de tres torreones.
AYTO-1101	Moneda de dos céntimos de Alfonso XIII	Desconocido	1904	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de dos céntimos, de época de Alfonso XIII (1886 – 1831). En el anverso se puede apreciar la efigie de perfil del monarca, girada a derechas, circundada de una leyenda que reza: “ALFONSO XIII POR LA G. DE DIOS” . En el reverso aparece el escudo cuartelado de España, timbrado de corona real, y flanqueado por el valor facial: “2C” . Alrededor, un círculo de cuentas, seguido de una leyenda que reza: “REY CONSTL DE ESPAÑA SM 1904. V.”
AYTO-1102	Moneda italiana de tres quatrini de Leopoldo II	Desconocido	1832	Acuñado	2.2 x 2.2 cm	Se trata de una moneda italiana de tres quatrini, de época de Leopoldo II (1797 -1870), último Gran duque de Toscana. En el anverso se puede apreciar el escudo de armas del Gran Ducado de Toscana, timbrado de corona, circundado por una leyenda que reza: “LEOPOLD II A. D. A. GRAND, DI TOSC” . En el reverso aparece una inscripción en tres líneas que reza “3 QUATRINI 1832”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1103	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso se aprecia quizá una cruz, y un círculo, acompañado por la cifra "986". En el anverso aparece una corona sobre la cifra: "986"
AYTO-1104	Moneda romana de un follis de Majencio	Desconocido	306 – 312 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Majencio (306 – 312 d. C.). En el anverso se aprecia la efigie laureada de perfil de emperador, girado a la derecha, y rodeado de una leyenda que reza: " IMP(ERATOR) C(AESAR) MAXENTIVS P(IUS) F(ELIX) AVG(USTUS) CONS ". En el reverso dentro de un templo hexástilo se encuentra la personificación de Roma entronizada, sosteniendo orbe y un cetro, y rodeada de una leyenda que reza: " CONSERV VRBS VAE ".
AYTO-1105	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglos I- III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso se aprecia vagamente la efigie laureada de perfil del emperador, girado a la derecha. En el reverso, se aprecia una figura humana entronizada.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1106	Moneda romana de un centenional de Constantino I	Desconocido	306 – 337 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un centenional, de época de Constantino I el Grande (306 – 337 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CONSTANTINUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)” . En el reverso, aparece el dios Júpiter, con cetro, victoria alada sobre orbe, y águila en el suelo, rodeado de una leyenda que reza: “IOVI CONSERVATORI” .
AYTO-1107	Moneda romana AE2 de Honorio	Desconocido	395 – 423 d. C.	Acuñado	2.2 x 2.2 cm	Se trata de una moneda romana AE2, de época de Honorio (395 – 423 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha y rodeada de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) HONORIUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)” . En el reverso, aparece el emperador con lábaro con crismón y orbe, rodeado de una leyenda que reza: “GLORIA ROMANORUM”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1108	Moneda romana de un follis de Maximiano	Desconocido	286 – 305 d. C.	Acuñado	2.1 x 2.1 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Maximiano (286 – 305 d.C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) M(ARCUS) A(URELIUS) MAXIMIANUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS).”</p> <p>En el reverso, aparece la figura desnuda del dios Júpiter, con cetro, rodeado de una leyenda que reza: “IOVI CONSERVAT(ORI) AUG(USTI)”</p>
AYTO-1109	Moneda romana de un antoniano de Victorio	Desconocido	269 – 271 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniano, de época del emperador Victorino (269 – 271 d. C.), cuarto emperador del Imperio Galo (260 – 274 d.C.), una escisión del Imperio Romano.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) VICTORINUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura femenina de la Equidad, con balanza y cornucopia, rodeada de una leyenda que reza: “AEQUITAS AUG(USTA)”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1110	Moneda romana de un semis de la República	Desconocido	509 – 27 a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de la época de la República (507 -27 a. C). En el anverso, se aprecia la efigie del dios Júpiter, mirando a la derecha. En el reverso, se aprecia la proa de un tirreme, sobre un exergo que reza: “ROMA”
AYTO-1111	Moneda romana de un antoniano de Galieno	Desconocido	253 -260 d. C	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “GALLIENUS AUG(USTUS).” En el reverso, se puede apreciar la figura femenina de una alegoría.
AYTO-1112	Moneda romana AE2 de Honorio	Desconocido	395 – 423 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana AE2, de época de Honorio (395 – 423 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) HONORIUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS).” En el reverso, aparece el emperador con lábaro con crismón y orbe, rodeado de una leyenda que reza: “GLORIA ROMANORUM”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1113	Moneda romana de un antoniniano de Claudio II el Gótico	Desconocido	268 – 270 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano de la época de Claudio II el Gótico (268 – 270 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, circundada de una leyenda que reza: “IMP(ERTATOR) C(AESAR) CLAUDIUS AUG(USTUS)” . En el reverso, se puede apreciar la figura de la alegoría de la Equidad, con balanza y cornucopia, rodeada de una leyenda que reza: “AEQUITAS AUGUSTA”
AYTO-1114	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso, aparece una efigie femenina de perfil girada a la izquierda. En el reverso, no se aprecia nada legible.
AYTO-1115	Moneda romana AE2 de Magno Máximo	Desconocido	384 – 388 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana AE2, de la época de Magno Máximo (384 – 388 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema girada a la derecha, circundada de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) MAG(NUS) MAXIMUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)” . En el reverso, aparece el emperador con lábaro con crismón, y victoria alada sobre orbe, rodeado de una leyenda que reza: “VICTORIA AUG(USTA) G”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1116	Moneda romana de un semis no identificada	Desconocido	Siglo I – III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis no identificada. En el anverso, apenas se aprecia una efigie de perfil masculina, girada a la derecha. En el reverso, aparece un toro o caballo.
AYTO-1117	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	Siglo II – I a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C). En el anverso, se pueden apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha seguida de las letras “CN”. En el reverso, aparece un toro bajo una luna creciente.
AYTO-1118	Moneda romana de un antoniniano de Carino	Desconocido	283 – 285 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Carino (283 -285 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, circundada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) M(ARCUS) AUR(ELIUS) CARINUS AUG(USTUS)” . En el reverso, aparece un genio con pátera cornucopia, rodeado de una leyenda que dice: “GENIUS EXERCITI”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1119	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglo I- III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso, se aprecia la efigie de perfil de un efebo, girada hacia la derecha. En el reverso, aparece un toro
AYTO-1120	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglo I – III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso, se aprecia la efigie de perfil de una mujer armada con casco, girada hacia la derecha. En el reverso, se aprecia una figura humana.
AYTO-1121	Moneda romana de un antoniano de Aureliano	Desconocido	270 – 275 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniano, de la época de Aureliano (270 – 275 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, circundada de una leyenda que reza: “ IMP(ERATOR) AURELIANUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS) ”. En el reverso, aparece el emperador con lanza y orbe, coronado con láurea por un soldado con lanza, rodeados por una leyenda que reza: “ VIRTUS AUG(USTA) G ”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1122	Moneda romana de una doble maiorina de Valentiniano	Desconocido	364 – 375 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de una doble maiorina, de la época de Valentiniano (364 – 375 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, circundada de una leyenda que reza: “ D(OMINUS) N(OSTER) VALENTINI-ANUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS). ” En el reverso, aparece el emperador con lanza y orbe, mirando hacia la derecha, con atuendo militar, rodeado por una leyenda que reza: “ RESTITU-TOR REIPUBLICAE ”
AYTO-1123	Moneda romana de una doble maiorina de Valentiniano II	Desconocido	375 – 392 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de una media maiorina, de la época de Valentiniano II (375 – 392 d. C.). <u>En el anverso</u> , se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, circundada de una leyenda que reza: “ D(OMINUS) N(OSTER) VALENTINI-ANUS IUN(IOR) P (IUS) F(ELI X) AUG(USTUS) ”. <u>En el reverso</u> , aparece el emperador de pie mirando a la izquierda, ofreciendo su mano derecha para levantar a una mujer arrodillada tocada con la corona mural, y en su mano izquierda porta una Victoria sobre un globo llevando en su mano una corona de laurel en actitud de coronarle, rodeado por una leyenda que reza: “ REPARATIO REIPUB(LICAE) ”.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1124	Moneda romana de un antoniniano de Tétrico	Desconocido	271 – 274 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano de la época del último emperador galo Tétrico (271 – 274 d. C.).</p> <p>En el anverso aparece la efigie del emperador girado a la derecha con corona radiada y rodeado de una leyenda que reza; “IMP(ERATOR) TETRICUS P(IUS) F(ELI X) AUG (USTUS)”.</p> <p>En el reverso se encuentra la figura de la Alegría de pie mirando hacia la izquierda llevando áncora y guirnalda rodeada de una leyenda que reza: “LAETITIA AUG(USTA) C(AESAR)”.</p>
AYTO-1125	Moneda romana no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana no identificada.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador mirando a la derecha.</p> <p>En el reverso, se aprecia una figura alegórica femenina.</p>
AYTO-1126	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 260 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Galieno (253 – 260 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “GALLIENUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, parecen verse dos figuras de pie, en la que una de ellas le entrega un objeto a la otra.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1127	Moneda romana no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso, se aprecia muy difícilmente la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha. En el reverso, aparece el emperador con lábaro con crismón y orbe, rodeado de una leyenda que reza: “GLORIA ROMANONUM”
AYTO-1128	Moneda romana de un antoniniano de Claudio II	Desconocido	268 – 270 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Claudio II el Gótico (268 – 270 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, circundada con una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) CLAUDIUS AUG(USTUS).” En el reverso, aparece la figura de la felicidad de pie mirando a la izquierda portando caduceo y cornucopia, rodeado por una leyenda que reza: “FELICITAS AUG(USTUS)” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1129	Moneda romana de un follis de Maximiano	Desconocido	286 – 305 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Maximiano (286 – 305 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) M(ARCUS) A(URELIUS) MAXIMIANUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece una inscripción en tres líneas que reza: “VOT(IS) XX(VICENNALIBUS) F(ELIX) K(ARTHAGO)” rodeado de una guirnalda laureada.</p>
AYTO-1130	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	Siglo III- I a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 -19 a. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1131	Moneda romana de una mairaina reducida de Arcadio	Desconocido	383 – 408 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de una mairaina reducida, de época de Arcadio (383 – 408 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “D(OMINE) N(OSTER) ARCAD-IUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)” En el reverso, aparece la figura del emperador de pie llevando en la mano derecha un estandarte y en la izquierda un globo rodeado de una leyenda que reza: “GLORIA ROMANORUM”
AYTO-1132	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	Siglo III- I a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1133	Moneda romana de un semis de Octavio Augusto	Desconocido	27 a. C. – 14 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de Octavio Augusto (27 a. C. – 14 d. C.), acuñada en Colonia Patricia (Córdoba). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, girada a la izquierda, y rodeada de una leyenda que reza: “PERM CAES(AR) AUG(USTUS)” . En el reverso, aparece un simpulum (cazo o cucharón de mango vertical) para las libaciones, y un ápice, rodeado de una leyenda que reza: “COLONIA PATRICIA”
AYTO-1134	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	Siglo III – I d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha.
AYTO-1135	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	Siglo III- I a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada a la izquierda. En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1136	Moneda romana de un centenional de Constantino I el Grande	Desconocido	306 – 337 d. C.	Acuñado	1.8 x 1.8 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un centenional, de época del emperador Constantino I el Grande (306 – 337 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CONSTANTIUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece como tipo la figura del emperador de medio cuerpo con corona radiada mirando a la derecha y una leyenda que reza: “SOL INVICTO”</p>
AYTO-1137	Moneda romana de un follis de Constancio Cloro	Desconocido	293 – 306 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Constancio I Cloro (293- 306 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie del emperador mirando a la derecha, con corona radiada, y circundada por una leyenda que reza: “FL(AVIUS) VALE(RIUS) CONSTANTIUS NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia una guirlanda laureada con una inscripción en tres líneas que reza: “VOT XX F(ELIX) F”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1138	Moneda romana de un semis de la Conquista de Hispania	Desconocido	204 – 154 a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana (218 – 19 a. C.), original de Carteia (Algeciras). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil de una mujer, con corona mural, mirando hacia la derecha, que representa a la diosa griega de la fortuna Tyche. En el reverso, se puede apreciar a Neptuno, con tridente, acompañado de un delfín.
AYTO-1139	Moneda romana no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso se aprecia difícilmente la figura del emperador mirando a la derecha portando una corona radiada. En el reverso se aprecia una figura femenina con una lanza y un escudo que podría ser Minerva.
AYTO-1140	Moneda romana de un antoniniano de Tétrico	Desconocido	271 – 274 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano de la época del último emperador galo Tétrico (271 – 274 d. C.) En el anverso aparece la efigie del emperador girado a la derecha con corona radiada y rodeado de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) TETRICUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS) . En el reverso se encuentra la figura de la Alegría de pie mirando hacia la izquierda llevando áncora y guirnalda rodeada de una leyenda que reza: “LAETITIA AUG(USTA) N” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1141	Moneda castellana medieval de un cruzado de Enrique II	Desconocido	1366 – 1379	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda castellana medieval, de un cruzado, de época de Enrique II (1366 – 1379). En el anverso se aprecia la efigie coronada de perfil del monarca, girando a izquierdas, y rodeada por una leyenda que reza: "ENRICUS REX LEGIONIS" . En el reverso, se aprecia, una cruz pasante, cantonada de las siglas: "ENRI" , rodeado de una leyenda que reza: "ENRICUS REX CASTELLE"
AYTO-1142	Moneda romana de un follis de Constancio Cloro	Desconocido	293 – 306 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Constancio I Cloro (293 – 306 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie del emperador mirando a la derecha, con corona radiada, y circundada por una leyenda que reza: "FL(AVIUS) VALE(RIUS) CONSTANTIUS NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)" . En el reverso, se aprecia una guirnalda laureada con una inscripción en tres líneas que reza: "VOTT XX F(ELIX) F" .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1143	Moneda romana de un antoniniano de Galieno	Desconocido	253 – 268 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Galieno (253 – 268 d. C.), dedicada a su mujer, Julia Cornelia Salonina.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil de la emperatriz, con diadema, mirando a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “SALONINA AUG(USTA)”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura entronizada de la diosa Vesta, con pátera y cetro, y rodeada de una leyenda que reza: “VESTA”</p>
AYTO-1144	Moneda romana no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana no identificada.</p> <p>En el anverso se aprecia con dificultad la figura del emperador mirando a la derecha.</p> <p>En el reverso se observa con mucha dificultad la figura de una auriga con una cuadriga</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1145	Moneda romana de un antoniniano de Faustina	Desconocido	138 – 161 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Antonino Pío (138 -161 d. C.), dedicada a su mujer Annia Galeria Faustina (138 – 161 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil de la emperatriz, con diadema, mirando a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “DIVA FAUSTINA”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura de la diosa Ceres de pie a la izquierda sosteniendo mazorcas y cetro, y rodeada de una leyenda que reza: “AUGUSTA”</p>
AYTO-1146	Moneda romana de un antoniniano de Julia Domna	Desconocido	193 – 211 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de un antoniniano, de época del emperador Septimio Severo (193 -211 d. C.), dedicada a su mujer, Julia Domna.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil de la emperatriz, con diadema, mirando a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “IULIA AUGUSTA”.</p> <p>En el reverso, se aprecia difícilmente una figura alegórica femenina.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1147	Moneda romana de un antoniniano de Aureliano	Desconocido	270 – 275 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Aureliano (270 – 275 d. C.). En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, mirando a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “ IMP AURELIANUS AUG(USTUS) ”. En el reverso, se aprecia la figura de una diosa dándole al emperador una corona de laureles y rodeado de una leyenda que reza: “ RESTITUTO ”
AYTO-1148	Moneda romana de un quinario de Adriano	Desconocido	117 – 138 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un quinario, de época del emperador Adriano (117 – 138 d. C.). En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, con diadema, mirando a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “ IMP(ERATOR) CAESAR TRAIAN HADRIANUS AUG(USTUS). ” En el reverso, se aprecia la figura de una victoria en marcha hacia la derecha llevando palma y guirnalda y rodeado de una leyenda que reza: “ P M TR P COS II ”.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1149	Moneda romana de un antoniniano de Antonino Pío	Desconocido	138 – 161 d. C.	Acuñado	2.5 cm x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Antonino Pío (138 – 161 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, mirando a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “ANTONINUS AUG(USTUS) PIUS P(ATER) P(ATRIAE) TR(IBUNICIA) P(OTESTAE)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia una figura alegórica masculina.</p>
AYTO-1150	Moneda romana de un as de Octavio Augusto	Desconocido	27 – 14 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un as emitida por el legado Publio Carisio en Lusitania durante la época del emperador Augusto (27 – 14 d. C.) durante las guerras cántabras para pagar a las tropas.</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, mirando a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “CAESAR AUGUST(US) TRIBUN(ICIA) POTEST(ATE)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia una inscripción en cuatro líneas: “P(UBLIUS) CARISIUS LEG(ATUS) AUGUSTI”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1151	Moneda hispano romana de un as	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha.
AYTO-1152	Moneda romana de un as de Adriano	Desconocido	117 -138 d. C.	Acuñado	2.5 cm x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un as de la época del emperador Adriano (117 – 138 d. C.). En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador mirando a la derecha. En el reverso, se aprecian difícilmente los tres estandartes de la legión.
AYTO-1153	Moneda romana no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana desconocida con valor de un as. En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, mirando a la derecha. En el reverso, se aprecia la figura de una diosa entronizada con cornucopia.
AYTO-1154	Moneda romana no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana desconocida con valor de un as. En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, mirando a la derecha. En el reverso, se aprecia difícilmente la figura de una alegoría.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1155	Moneda romana AE2 de Honorio	Desconocido	395 – 423 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana AE2, de época de Honorio (395 – 423 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) HONORIVS P(IVS) F(ELIX) AVGVSTVS”</p> <p>En el reverso, aparece el emperador con lábaro con crismón y orbe, rodeado de una leyenda que reza: “GLORIA ROMANORVM”</p>
AYTO-1156	Moneda romana de una maiorina de Teodosio I	Desconocido	392 – 395 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de una maiorina, de la época de Teodosio I (379 – 395 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, con diadema perlada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que rezaría: “D(OMINE) N(OSTER) THEODOSIVS P(IVS) F(ELIX) AVGVSTVS”.</p> <p>En el reverso, aparece el emperador con victoria sobre orbe en una mano, y levantando a una mujer arrodillada, tocada con corona mural. Alrededor, la leyenda reza: “REPARATIO REIPVB(LICAE)”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1157	Moneda hispano romana de un As	Desconocido	Siglo III- I a. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, no se puede apreciar nada legible.
AYTO-1158	Moneda romana de un antoniniano de Probo	Desconocido	276 – 278 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Probo (276 – 278 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) PROBUS AUG(USTUS)” . En el reverso, se aprecia la figura femenina de la alegoría de la Salud, de pie alimentando una serpiente que sostiene en sus brazos y rodeada de una leyenda que reza: “SALUS AUG(USTUS)”
AYTO-1159	Moneda hispano romana de un As	Desconocido	Siglo III – I a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a.C.). En el anverso, se pueden apreciar una efigie masculina de perfil, girada a la derecha probablemente un efebo. En el reverso, se aprecia un jinete montando a caballo.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1160	Moneda romana de un as de Adriano	Desconocido	41 – 54 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un as, de la época del emperador Adriano (41 – 54 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “ HADRIANUS AUGUSTUS ” En el reverso, se aprecia la figura masculina del dios Apolo, de pie acompañado de una lanza y una serpiente.
AYTO-1161	Moneda romana de un As de Cómodo	Desconocido	177 – 192 d. C.	Acuñado	2.5 cm x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un as, de la época del emperador Cómodo (177 – 192 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, girada a la derecha y rodeada de una leyenda que reza: “ COMMODO CAESAR AUG(USTUS) LUCIUS ” En el reverso, se aprecia la figura femenina de una alegoría.
AYTO-1162	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda hispano romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar vagamente, una efigie masculina de perfil, de un efebo. En el reverso, se aprecia un jinete montado a caballo.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1163	Moneda romana de un antoniniano de Probo	Desconocido	276 – 278 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Probo (276 – 278 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) PROBUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)” . En el reverso, se aprecia la figura femenina de la alegoría de la Felicidad, rodeada de una leyenda que reza: “TEMPORUM FELICITAS” (“Restaurador” de los tiempos felices”).
AYTO-1164	Moneda romana de una maiorina de Teodosio I	Desconocido	392 – 395 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de una maiorina de la época de Teodosio I (379 – 395 d. C.). En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, con diadema perlada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que rezaría: “D(OMINE) N(OSTER) THEODO-SIUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)” . En el reverso, aparece el emperador de pie mirando a la izquierda dándole la mano derecha a una mujer arrodillada que porta tocado mural y en su mano izquierda lleva una victoria sobre un globo y en su mano porta una corona de laurel en actitud de coronarle. Acompañado de la escena está la leyenda que reza: “GLORIA ROMANORUM” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1165	Moneda romana de un As de Augusto	Desconocido	27 – 14 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un As, de la época de Augusto (27 – 14 d. C.), procedente de la ciudad de Julia Traducta, la actual Algeciras, en Cádiz. En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, mirando a la izquierda, rodeado de una leyenda que rezaría: “PERM CAES(AR) AUG(USTUS)” . En el reverso, aparece una corona de hojas de roble, con una inscripción en dos líneas que reza: “IULIA TRAD(UCTA)”
AYTO-1166	Moneda romana no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, con diadema perlada, girada a la derecha. En el reverso, aparece el emperador de pie mirando a la izquierda dándole la mano derecha a una mujer arrodillada que porta tocado mural y en su mano izquierda lleva una victoria sobre un globo y en su mano porta una corona de laurel en actitud de coronarle. Acompañado de la escena está la leyenda que reza: “GLORIA ROMANORUM”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1167	Moneda romana de un antoniniano de Probo.	Desconocido	276 – 278 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Probo (276 – 278 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) PROBUS AUG(USTUS)” . En el reverso, se aprecia la figura femenina de la alegoría de la Virtud, de pie acompañada de una lanza y un orbe y rodeada de una leyenda que reza: “VIRTUS AUG(USTUS)” .
AYTO-1168	Moneda romana de un As de Adriano	Desconocido	117 – 138 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un As, de época de Adriano (117 – 138 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, girada a la derecha. En el reverso, no se aprecia nada legible
AYTO-1169	Moneda hispano romana de un As	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2.5 x 21.5 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se pueden apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha probablemente de un efebo. En el reverso, se aprecia un jinete montando un caballo.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1170	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglo I – III d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, girada a la derecha. En el reverso, no se aprecia nada legible.
AYTO-1171	Moneda romana de un centenional de Constantino I el Grande	Desconocido	306 – 337 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un centenional, de la época del emperador Constantino I el Grande (306 – 337 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona de perlas, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) CONSTANTINUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)” . En el reverso, se aprecia la figura masculina del dios Marte, de pie con casco acompañado de una lanza vertical apuntando hacia arriba y apoyando la mano izquierda en el escudo y rodeado de una leyenda que reza: “MARTI CONSERVATORI”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1172	Moneda romana de un centenial de Magnencio	Desconocido	350 – 353 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un centenial de Magnencio (350 – 353 d. C). En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, girada a la derecha rodeado de una leyenda que reza: “D(OMINE) N(OSTER) MAGNENTIUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)” . En el reverso, aparece el emperador a caballo mirando a la derecha lanzando al enemigo a la derecha y con el escudo y la lanza rota en el suelo. Acompañado de una leyenda que reza : “GLORIA ROMANORUM”
AYTO-1173	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglo IV d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, con diadema perlada, girada a la izquierda. En el reverso, aparece el emperador con victoria sobre orbe en una mano, levantando a una mujer con corona torreada arrodillada a sus pies, que representa la República (Estado Romano). La leyenda rezaría: “REPARATIO REPUBLICA” (Restauración del Estado)

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1174	Moneda romana de un semis de la Conquista de Hispania	Desconocido	204 – 154 a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana (218 – 19 a. C.), original de Carteia (Algeciras). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil de una mujer, con corona mural, mirando hacia la derecha, que representa a la diosa griega de la fortuna Tyche. En el reverso, se puede apreciar a Neptuno, con tridente, acompañado de un delfín.
AYTO-1175	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	Siglo III – I a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha.
AYTO-1176	Moneda resellada de cuatro maravedíes de Felipe IV	Desconocido	1653	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes, resellada a cuatro y a seis posteriormente, en época de Felipe IV (1621 – 1665). En el anverso se aprecian dos resellos con fechas de “1630” y “1653” y el nuevo valor facial “VI”. En el reverso aparecen dos resellos con los valores faciales “IIII” y “VI”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1177	Moneda resellada de seis maravedíes de Felipe IV	Desconocido	1654	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes, resellada a cuatro y a seis posteriormente, en época de Felipe IV (1621 – 1665). En el anverso se aprecian un resello con fecha de 1654 y el nuevo valor facial: “ VI ”. En el reverso aparece el valor facial “ IIII ”.
AYTO-1178	Moneda resellada de cuatro maravedíes de Felipe IV	Desconocido	Siglo XVII	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de cuatro maravedíes resellada en época de Felipe IV (1621 – 1665). En el anverso se aprecian restos de valor facial. En el reverso no se aprecia nada legible.
AYTO-1179	Moneda de una peseta de Alfonso XII	Desconocido	1876	Acuñado	2.3 x 2.3 cm	Se trata de una moneda de una peseta de Alfonso XII (1874 – 1885). En el anverso aparece la efigie de perfil del rey, mirando hacia la izquierda. La leyenda reza: “ ALFONSO XII POR LA G. DE DIOS 1876 ”, acompañada de dos estrellas de seis puntas que indican la marca de la ceca de Madrid. En el reverso, aparece el escudo de España, timbrado de corona imperial, y flanqueado por las columnas de Hércules. La leyenda del reverso reza: “ REY CONST DE ESPAÑA DE UNA PESETA ”.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1180	Moneda romana de un as de Octavio Augusto	Desconocido	27 a C.–14 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un as, una moneda romana de bronce, de época del emperador Octavio Augusto (27 a. C. – 14 d. C.). <u>En el anverso</u> , se aprecia la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la izquierda, junto a un caduceo casi inapreciable, y una leyenda que reza supuestamente: “IMP AUG DIVI...” . <u>En el reverso</u> , se puede apreciar una caetra, un escudo tribal original de Iberia, que guarda relación con la victoria del emperador en las Guerras Cántabras (29 a. C. – 19 a. C.) contra las tribus cántabras y astures al norte de la Península Ibérica.
AYTO-1181	Moneda romana de una maiorina de Teodosio I	Desconocido	392 – 395 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de una maiorina de la época de Teodosio I (379 – 395 d.C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema perlada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que rezaría: “D(OMINE) N(OSTER) THEODO-SIUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)” . En el reverso, aparece el emperador de pie mirando a la izquierda dándole la mano derecha a una mujer arrodillada que porta tocado mural y en su mano izquierda lleva una victoria sobre un globo y en su mano derecha porta una corona de laurel en actitud de coronarle. Acompañando la escena está la leyenda que reza: “REPARATIO REPUBLICAE”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1182	Moneda romana de un centenional de Constancio II	Desconocido	337 – 361 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un centenional, de época de Constancio II (337 – 361 d. C).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema perlada, mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) CONSTANTIUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar, la figura del emperador armado con lanza y escudo, abatiendo a un jinete enemigo. Alrededor una leyenda reza: “FEL(IX) TEM(PORUM) PREPARATIO” (Restauración de los tiempos felices), y un exergo que reza: “SUR”</p>
AYTO-1183	Moneda romana de medio centenional de Maximino el Tracio	Desconocido	235 – 238 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de medio centenional de Maximino el Tracio (235 – 238 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie laureada de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) MAXIMINUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar, la figura de un genio, portando pátera y cornucopia y flanqueado por las siglas: “TF”, circundado por una leyenda que reza: “GENIO POP(ULI) ROM(ANI), y un exergo que reza: “PTA”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1184	Moneda romana de un antoniniano de Carino	Desconocido	283 – 285 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época de Carino (283 – 285 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, circundada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CARINUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, aparece un genio con pátera y cornucopia, rodeado de una leyenda que reza: “GENIUS EXERCITI”</p>
AYTO-1185	Moneda romana de medio centenial de Constantino I el Grande	Desconocido	306 – 337 d. C	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de medio centenial, de época de Constantino I el Grande (306 – 337 d. C).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, togado y laureado.</p> <p>La leyenda reza: “IMP(ERATOR) CONSTANTINUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura del emperador, caracterizado como Sol Invicto desnudo, ataviado con una clámide y corona radiada, sosteniendo el orbe del mundo. La leyenda reza: “SOL INVICTO COMITI” y el exergo: “PLV”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1186	Moneda romana de un semis de Octavio Augusto	Desconocido	27 a. C –14 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de Octavio Augusto (27 a. C. – 14 d. C.), original de Cartagonova (Cartagena). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, circundada por una leyenda que reza: “DIVI F(ILIVS) AVGVSTVS” . En el reverso, se puede apreciar un conjunto de objetos rituales para sacrificios, como el simpulum (cazo de libaciones), aspergillum (aspersorio), securis (hacha de sacrificio), y ápex (bonete sacerdotal), rodeados de una leyenda que reza: “G(AIVS) VAR(IVS) RVF(VS) SEX(TVS) IVL(IVS) POL(LIO) II VIR” , que son nombres de los quinquenales (censores) romanos.
AYTO-1187	Moneda romana AE2 de Magno Máximo	Desconocido	384 -388 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana AE2, de la época de Magno Máximo (384 – 388 d. C.) En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, circundada de una leyenda que reza: “D(OMINVS) N(OSTER) MAG(NVS) MAXIMVS P(IVS) F(ELIX) AVGVSTVS” . En el reverso, aparece el emperador de pie mirando a la izquierda, ofreciendo su mano derecha para levantar a una mujer arrodillada tocada con corona mural, y en su mano izquierda porta una Victoria sobre un globo llevando en su mano una corona de laurel en actitud de coronarle, rodeado por una leyenda que reza: “REPARATIO REIPVB(LICAE)” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1188	Moneda romana de un antoniniano de Carino	Desconocido	283 – 285 d. C.	Acuñado	2.1 cm x 2.1 cm	<p>Se trata de una moneda romana de antoniniano, de época de Carino (283 – 285 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y circundada por una leyenda que reza: "IMP(ERATOR) CARINUS AUG(USTUS)".</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura del emperador girada a la derecha, con lanza y orbe, circundado de una leyenda que reza: "SAECULI FELICITAS"</p>
AYTO-1189	Moneda romana de un as de Octavio Augusto	Desconocido	27 a. C –14 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un As, de la época de Octavio Augusto (27 a. C. – 14 d. C.), procedente de la ciudad de Julia Traducta, la actual Algeciras, en Cádiz.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, mirando a la izquierda, rodeado de una leyenda que rezaría: "PERM CAES(AR) AUG(USTUS)".</p> <p>En el reverso, aparece una corona de hojas de roble, con una inscripción en dos líneas que reza: "IULIA TRAD(UCTA)"</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1190	Moneda romana de un as de Marco Aurelio	Desconocido	161- 180 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un As, de la época de Marco Aurelio (161 – 180 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador Antonino Pío, girada a derechas, rodeado de una leyenda que rezaría: “DIVUS M(ARCUS) ANTONINUS PIUS” . En el reverso, aparece un águila sobre el altar, rodeada de una leyenda que reza: “CONSECRATIO” .
AYTO-1191	Moneda romana de un antoniniano de Salonino	Desconocido	257 – 268 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de la época del César Salonino Valeriano (257 – 258 d. C.), hijo de Galieno. En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del César, con corona radiada, girada a derechas, y rodeado de una leyenda que reza: “LIC(INIUS) COR(NELIUS) SAL(ONIUS) VALERIANUS N(OBILISSIMUS) CAES(AR)” . En el reverso, se puede apreciar la figura del César, con lanza, orbe y enemigo cautivo a sus pies, circundado de una leyenda que reza: “PRINC(IPI) INVENT (UTIS)” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1192	Moneda romana AE2 de Magno Máximo	Desconocido	384 – 388 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana AE2, de la época de Magno Máximo (384 – 388 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, circundada de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) MAG(NUS) MAXIMUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece el emperador de pie mirando a la izquierda, ofreciendo su mano derecha para levantar a una mujer arrodillada tocada con corona mural, y en su mano izquierda porta una Victoria sobre un globo llevando en su mano una corona de laurel en actitud de coronarle, rodeado por una leyenda que reza: “REPARATIO REIPUB(LICAE)”.</p>
AYTO-1193	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la izquierda.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1194	Moneda romana de un semis de Octavio Augusto	Desconocido	27 a. C –14 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de Octavio Augusto (27 a. C. – 14 d. C.), acuñada en Colonia Patricia (Córdoba). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, girada a la izquierda, y rodeada de una leyenda que reza: “ PERM CAES(AR) AUG(USTUS) ”. En el reverso, aparece un simpulum (cazo o cucharón de mango vertical) para las libaciones, y un ápice, rodeado de una leyenda que reza: “ COLONIA PATRICIA ”
AYTO-1195	Moneda romana de un antoniniano de Probo	Desconocido	276 – 278 d. C.	Acuñado	2.3 x 2.3 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Probo (276- 278 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “ IMP(ERATOR) PROBUS AUG(USTUS) ”. En el reverso, se aprecia un templo octástilo, con la estatua entronizada de Roma, con cetro y victoria, circundado por una leyenda que reza: “ ROMAE AETER(NA) ”.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1196	Moneda romana AE2 de Decencio	Desconocido	350 – 353 d. C.	Acuñado	2.1 x 2.1 cm	<p>Se trata de una moneda romana AE2, de época del César Decencio (350 – 353 d. C.), hermano de Magnencio.</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del César, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) DECENTIUS NOB(ILISSIMUS) C(AESAR) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparecen dos victorias aladas sujetando una corona de laurel, con una inscripción que reza: “VOT V MULT X”, sobre un exergo que con las siglas de la ceca de Lyon (Francia) : “RSLG”, y una leyenda alrededor que reza: “VICTORIAE DD NN AUG ET CAE”</p>
AYTO-1197	Moneda romana de un antoniniano de Constancio Cloro	Desconocido	293 – 306 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de Constancio I Cloro (293 – 306 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie del emperador, con corona radiada, girada a derechas, y circundada por una leyenda que reza: “CONSTANTIUS NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia una figura humana, rodeada de una leyenda que reza: “VIRTUS AUGG”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1198	Moneda romana de un antoniniano de Tácito	Desconocido	275 – 276 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época de Tácito (275 – 276 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(AESAR) M(ARCUS) CL(AUDIS) TACITUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece la figura femenina de la Equidad, con balanza y cornucopia, rodeada de una leyenda que reza: “AEQUITAS AUG(USTA)”, y un exergo que reza: “ XXI”</p>
AYTO-1199	Moneda romana de un follis de Valentiniano II	Desconocido	375 – 392 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Valentiniano II (375 – 392 d.C.).</p> <p>En el anverso, no se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) VALENTINIANUS IUN(IOR) P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece el emperador, con victoria sobre orbe en una mano, alzando a una mujer arrodillada con corona mural.</p> <p>Circundando la escena, aparece una leyenda que reza: “REPARATIO REIPUB(LICAE)”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1200	Moneda romana de un semis de la Conquista de Hispania	Desconocido	204 – 154 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana (218 – 19 a. C.), original de Carteia (Algeciras). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil de una mujer, con corona mural, mirando hacia la derecha, que representa a la diosa griega de la fortuna Tyche. En el reverso, se puede apreciar a Neptuno, con tridente, acompañado de un delfín.
AYTO-1201	Moneda hispano romana de un semis	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la izquierda. En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha
AYTO-1202	Moneda romana de un cuadrante de Claudio	Desconocido	41 – 54 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda romana de un cuadrante, de época del emperador Claudio (41 – 54 d. C.). En el anverso, se aprecia un modio, un vaso para medir cereales, rodeado de una leyenda que reza: “TI(BERIUS) CLAUDIUS CAESAR AUG(USTUS)” En el reverso, aparecen las siglas: “ S C ” (Senatus Consulto), rodeada de una leyenda que reza: “COS II PON M TR P IMP P F”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1203	Moneda resellada de seis maravedíes de Felipe IV	Desconocido	1655	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes, resellada a cuatro y a seis posteriormente, en época de Felipe IV (1621 – 1655). En el anverso se aprecian dos resellos, con fecha de modificación: “1655” y con el nuevo valor facial: “VI”. En el reverso, aparece un nuevo resello con el nuevo valor facial: “IIII”
AYTO-1204	Moneda resellada de seis maravedíes de Felipe II	Desconocido	1655	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda cuadrada de dos maravedíes, resellada a cuatro y a seis posteriormente, en época de Felipe IV (1621 – 1665). En el anverso se aprecian un resello, con el nuevo valor facial “IIII”. En el reverso, aparecen dos resellos con el nuevo valor facial: “VI”, y la fecha de modificación: “1655”.
AYTO-1205	Moneda romana de un AE4 de Constancio II	Desconocido	337 – 340 d. C.	Acuñado	1 x 1 cm	Se trata de una moneda romana de tipo AE4, de época de Constantino II (337 – 340 d. C.). <u>En el anverso</u> , se aprecia, la efigie de perfil del emperador, con diadema perlada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que rezaría: “ D(OMINUS) N(OSTER) CONSTANTINUS IVN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR) ”. <u>En el reverso</u> , se aprecia difícilmente la figura del emperador, con lábaro y victoria sobre orbe, circundado de una leyenda que reza: “ FELICITAS REPUBLICAE ”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1206	Moneda romana de un As de Faustina II la Menor	Desconocido	161 – 175 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un As, de época de Marco Aurelio, concretamente de su mujer Annia Galeria Faustina, o también conocida como Faustina la Menor (161 – 175 d. C.). En el anverso se puede apreciar la efigie de perfil de la emperatriz, con moño, girada a derechas, rodeada de una leyenda que rezaría: “FAUSTINA AUGUSTA” . En el reverso, se puede apreciar una luna creciente bajo una estrella de seis puntas, que se acompañaba de una leyenda que rezaría: “CONSECRATIO”
AYTO-1207	Moneda hispano romana de un As	Desconocido	Siglos III- I a. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un As, de época de la Conquista romana de Hispania (218 -19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la izquierda. En el reverso, se puede apreciar dos atunes, tipo común de Cádiz, e inscripciones con caracteres no identificados.
AYTO-1208	Moneda romana de un semis no identificada	Desconocido	Siglos I - III d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis no identificada. En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, apenas se puede apreciar la figura femenina de alguna alegoría

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1209	Moneda romana de un As de Antonino Pío	Desconocido	138 – 161 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un As, de época de Antonino Pío (138 – 161 d. C.). En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “ DIVUS M(ARCUS) ANTONINUS PIUS ”. En el reverso, aparece el águila de Júpiter, rodeado de una leyenda que rezaría: “ CONSECRATIO ”
AYTO-1210	Moneda romana de un As de Galba	Desconocido	68 – 69 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un As, de época de Galba (68 -69 d. C.). En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a izquierdas, y rodeada de una leyenda que reza: “ SER(VIUS) GALBA IMP(ERATOR) CAESAR AUGUSTUS ”. En el reverso, aparece la figura femenina de la Libertad, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), rodeada de una leyenda que rezaría: “ LIBERTAS PUBLICA ”
AYTO-1211	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso, aparece una efigie humana de frente, con pelo largo, rodeada de rayos solares o una leyenda. En el reverso es completamente ilegible por la erosión.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1212	Moneda romana de un As no identificada	Desconocido	Siglos I–III d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un As, no identificada. En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a derechas. En el reverso apenas se aprecia una figura humana.
AYTO-1213	Moneda hispano romana de un As	Desconocido	Siglos I–III a. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda hispano romana de un As, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha, con una inscripción en caracteres desconocidos. En el reverso, se puede apreciar un jinete con caballo en corveta, sobre una línea de exergo con caracteres no identificados.
AYTO-1214	Moneda romana de un as de Marco Aurelio	Desconocido	161 – 180 d.C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un As, de época de Marco Aurelio (161 – 180 d. C.). En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a derechas, rodeada de una leyenda que reza: “ AURELIUS CAESAR AUG(USTUS) P II F COS ” En el reverso, se aprecia la figura del dios Honos (Honor), flanqueado por las siglas: “ S(enatus) C(onsulto) ” (Con permiso del Senado), rodeada de una leyenda que rezaría: “ TR(IBUNICIA) POT(ESTAS) II COS ”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1215	Moneda romana de un As de Adriano	Desconocido	117 – 138 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un As, de época de Adriano (117 – 138 d. C.). En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CAESAR TRAIAN(US) HADRIANUS AUG(USTUS)” . En el reverso, se aprecia la figura femenina de una alegoría, con pátera, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado)
AYTO-1216	Moneda romana de un As de Faustina II la Menor	Desconocido	161 – 175 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un As, de época de Marco Aurelio, concretamente de su mujer Annia Galeria Faustina, o también conocida como Faustina la Menor (161 – 175 d. C.). En el anverso se puede apreciar la efigie de perfil de la emperatriz, con moño, girada a derechas, rodeada de una leyenda que rezaría: “FAUSTINA AUGUSTA” . En el anverso, se puede apreciar vagamente la figura femenina de alguna virtud.
AYTO-1217	Moneda hispano romana de un As	Desconocido	Siglos III-I a. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda hispano romana de un As, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada a la derecha. En el reverso, se puede apreciar un jinete con lanza, cabalgando hacia la derecha.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1218	Moneda romana de un As de Adriano	Desconocido	117 – 138 d.C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un As, de época de Adriano (117 – 138 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CAESAR TRAIAN(US) HADRIANUS AUG(USTUS)”.</p> <p>El reverso, se aprecia la figura femenina de la alegoría de la Piedad, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “PIETAS AUG(USTA)”.</p>
AYTO-1219	Moneda romana de un As de Adriano	Desconocido	117 – 138 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un As, de época de Adriano (117 – 138 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CAESAR TRAIAN(US) HADRIANUS AUG(USTUS) GER(MANICUS) DAC(IUS)”</p> <p>El reverso, se aprecia la figura femenina de la diosa Moneta (fertilidad), con cornucopia y balanza, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “MONETA AUG(USTA)”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1220	Moneda hispano romana de un As	Desconocido	Siglos III – I a. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda hispano romana de un As, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, se puede apreciar un jinete con lanza, cabalgando hacia la derecha.
AYTO-1221	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglos I–III d. C	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un semis, no identificada. En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, se puede apreciar un toro al parecer.
AYTO-1222	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglos I–III d. C	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, no se aprecia nada legible por la erosión.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1223	Moneda romana de un As de Trajano	Desconocido	98 – 117 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un As, de época de Trajano (98 – 117 d. C).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CAESAR NERVA TRAIANUS AUG(USTUS) GERMAN(ICUS)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura femenina de la Victoria, con alas y largo vestido, portando un escudo, y flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “TR(IBUNICIA) POT(ESTAS) COS II P(ATER) P(ATRIAE)”</p>
AYTO-1224	Moneda romana de un As de Domiciano	Desconocido	81 – 96 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un As, de época de Nerón (81 – 96 d. C).</p> <p>En el anverso, se pueden apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a izquierdas, y rodeada de una leyenda que reza: “CAESAR DOMITIANUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura femenina de la Victoria alada, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “VICTORIA AUGUSTI”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1225	Moneda romana de un sestercio de Gordiano III	Desconocido	238 – 244 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Gordiano III (238 – 244 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) GORDIANUS PIUS FEL(I X) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura femenina de la Victoria, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “VICTORIA AUGUSTA”</p>
AYTO-1226	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglos I - III d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana no identificada.</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a izquierdas.</p> <p>En el reverso aparecen dos lobos girados a izquierdas sobre una línea de exergo que reza: “TVIR”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1227	Moneda romana de un as de Calígula	Desconocido	37 – 41 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un as, de época de Calígula (37 – 41 d. C.).</p> <p>En el anverso, se pueden apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a izquierdas, y rodeada de una leyenda que reza: “G(AIUS) CAESAR GERMANICUS AUG(USTUS) IMP(ERATOR)”.</p> <p>En el reverso, aparece un toro bajo la marca de la ceca de Ercávica (Cuenca): “MUN(ICIPIUM) ERCAVICA”, rodeado de una leyenda con los nombres de los duoviros (magistrados monetales) que reza: “II VIR C TER SURA L LIC GRACILE”</p>
AYTO-1228	Moneda romana de un sestercio no identificada	Desconocido	Siglos I–III d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época imperial.</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a izquierdas, y rodeada de una leyenda que reza: “MAG... COS IIII”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura desnuda masculina de un genio, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado).</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1229	Moneda romana de un antoniniano de Faustina	Desconocido	138 – 161 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano, de época del emperador Antonino Pío (138 – 161 d. C.), dedicada a su mujer Annia Galeria Faustina (138 – 161 d. C.). En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil de la emperatriz, con diadema, mirando a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “ DIVA FAUSTINA ”. En el reverso, se puede apreciar la figura femenina de una alegoría, flanqueada por las siglas: “ S(enatus) C(onsulto) ” (Con permiso del Senado).
AYTO-1230	Moneda romana de un dupondio de Cómodo	Desconocido	177 – 192 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Cómodo (177- 192 d. C.). En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, con láurea, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “ COMMODUS ANTONINUS AUG(USTUS) ”. En el reverso, se aprecia la figura entronizada de una victoria alada, con pátera y palma, rodeada de una leyenda que reza: “ TR(IBUNICIA) P(OTESTAS) IIII IMP(ERATOR) IIII COS(cónsul) II P(ATER) P(ATRIAE) ”.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1231	Moneda romana de un sestercio de Filipo I el Árabe	Desconocido	244 – 249 d. C	Acuñado	3.1 x 3.1 cm	Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Filipo I el Árabe (244 – 249 d. C.). En el anverso, se pueden apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) M(ARCUS) IUL(IUS) PHILIPPUS AUG(USTUS)” En el reverso, se aprecia la figura femenina de la Fidelidad, con dos estandartes militares, rodeada de una leyenda que reza: “FIDES MILITUM”
AYTO-1232	Moneda romana de un As no identificada	Desconocido	Siglos I-III d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un as, de época imperial. En el anverso, se puede apreciar la efigie del emperador, girada a izquierdas, y rodeada de una leyenda. En el reverso, se aprecia una figura desnuda masculina, con lanza, flanqueado por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado).

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1233	Moneda romana de un dupondio de Tiberio	Desconocido	14 – 37 d. C	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Tiberio (14 – 37 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que rezaría: “TI(BERIUS) CAESAR DIVI AUG(USTUS) F(ILIIUS) AUGUSTUS”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura de un toro, sobre una línea de exergo con siglas de la ceca de Gracurri (Rioja) “GRACCURRIS” y rodeada de una leyenda que reza: “MUNICIP”</p>
AYTO-1234	Moneda romana de un sestercio de Septimio Severo	Desconocido	193 – 211 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Septimio Severo (193 – 211 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “L(UCIUS) SEPT(IMIUS) SEV(ERUS) PERT AUG(USTUS) IMP(ERATOR)”.</p> <p>En el reverso, se aprecian tres figuras femeninas de las diosas Monetas (Fertilidad), con cornucopias y balanzas, sobre una línea de exergo con las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “MONET(A) AUG(USTA) COS(cónsul) II P(ATER) P(ATRIAE)”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1235	Moneda romana de un sestercio de Alejandro Severo	Desconocido	222 – 235 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Alejandro Severo (222 – 235 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) ALEXANDER PIUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura desnuda de Sol, con corona radiada y látigo, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “P(ONTIFEX) M(AXIMUS) TR(IBUNICIA) P(OTESTAS) XI COS III”</p>
AYTO-1236	Moneda romana de un sestercio de Brutia Crispina	Desconocido	178 – 182 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Brutia Crispina (178 – 182 d. C.), esposa de Cómodo.</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil de la emperatriz, con moño, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “CRISPINA AUGUSTA”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura femenina de la Alegría, rodeada de una leyenda que reza: “LAETITIA”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1237	Moneda romana de un dupondio de Octavio Augusto	Desconocido	27 a. C. – 14 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Octavio Augusto (27 a. C. – 14 d. C.), original de Bílbilis (Zaragoza).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “CAESAR AUGUSTUS DIVI F(ILUS) PATER PATRIAE”.</p> <p>En el reverso, se aprecia una corona de laurel con una inscripción mencionando a los duovirus (magistrados de la ceca) que reza: “II VIR”, rodeada de una leyenda que reza: “MUN(ICIPIUM) AUGUSTA BILBILIS- M(ARIUS) SEM(PRONIUS) TIBERI(US) L(UCIUS) LICI(NIUS) VAROS”</p>
AYTO-1238	Moneda romana de un sestercio de Lucila	Desconocido	164 – 182 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Galeria Lucila (164 – 182 d. C.), esposa de Lucio Vero.</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil de la emperatriz, con moño, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “LUCILA AUGUSTA”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura femenina de Ceres (diosa de la agricultura), sentada en la Cesta Mystica, con antorcha y espiga, rodeada de una leyenda que reza: “CERES”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1239	Moneda romana de un sestercio de Filipo I el Árabe	Desconocido	244 – 249 d. C.	Acuñado	3.1 x 3.1 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Filipo I el Árabe (244 – 249 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) M(ARCUS) IUL(IUS) PHILIPPUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura femenina de la Paz, con rama de olivo y cetro, rodeada de una leyenda que reza: “PAX AETERNA”</p>
AYTO-1240	Moneda romana de un as de Octavio Augusto	Desconocido	27 a. C. – 14 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un as, de época de Octavio Augusto (27 a. C. – 14 d. C.), acuñada en Colonia Patricia (Córdoba).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, girada a la izquierda, y rodeada de una leyenda que reza: “PERM CAES(AR) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece una corona de laurel con una inscripción de dos líneas que reza: “COLONIA PATRICIA”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1241	Moneda romana de un sestercio de Nerón	Desconocido	54 – 68 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Nerón (54 – 68 d. C).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) P(ATER) P(ATRIAE) NERO CLAUD(IUS) CAESAR AUG(USTUS) GER(MANICUS) P(ONTIFE X) M(AXIMUS) TR(IBUNICIA) P(OTESTAS)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura de un genio, haciendo libaciones sobre un altar, con pátera y cornucopia, flanqueado por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “GENIO AUGUSTI”</p>
AYTO-1242	Moneda romana de un dupondio de Maximino el Tracio	Desconocido	235 – 238 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Maximino el Tracio (235 – 238 d. C).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, con láurea, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) MAXIMINUS PIUS AUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura femenina de la victoria alada, portando láurea, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “VICTORIA AUG(USTA)”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1243	Moneda romana de un sestercio de Trajano	Desconocido	98 – 117 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Trajano (98 – 117 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie del emperador, con corona radiada, girada a derechas, rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CAES(AR) NERVAE TRAINAO AUG(USTUS) GERMAN(ICUS)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura de la Abundancia, con una rama y entronizada en un trono de cornucopias, sobre una línea de exergo que reza: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “P(ONTIFEX) M(AXIMUS) TR(IBUNICIA) POT(ESTAS) COS(consul) II P(ATER) P(ATRIAE)”</p>
AYTO-1244	Moneda romana de un dupondio de Cómodo	Desconocido	177 – 192 d.C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Cómodo (177 – 192 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, con láurea, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “COMMODUS ANTONINUS AUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura femenina de la Providencia, flanqueada por las siglas. “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “TR(IBUNICIA) P(OTESTAS) VII IMP(ERATOR) IIII COS(consul) III P(ATER) P(ATRIAE)”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1245	Moneda romana de un dupondio de Maximino el Tracio	Desconocido	235 – 238 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un dupondio de Maximino el Tracio (235 – 238 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, con láurea, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “MAXIMINUS PIUS AUG(USTUS) GERM(ANICUS)”</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura femenina de la victoria alada, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “VICTORIA GERMANICA”</p>
AYTO-1246	Moneda romana de un dupondio de Calígula	Desconocido	37 – 41 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Calígula (37 – 41 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a izquierdas, y rodeada de una leyenda que reza: “G(AIUS) CAESAR GERMANICUS AUG(USTUS) IMP(ERATOR)”.</p> <p>En el reverso, aparece un agricultor, arando con bueyes, bajo la marca de la ceca de Cesar Augusta (Zaragoza): “CCA”, y rodeado de una leyenda con los nombres de los duovirus (magistrados de la ceca), que reza: “LICINIANO ET GERMANO”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1247	Moneda romana de un as de Salustia Orbiana	Desconocido	225 – 227 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un as, de época de Alejandro Severo (222 – 235 d. C.), dedicada a su mujer Salustia Orbiana.</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil de la emperatriz, con diadema, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “SALL(USTIA) BARBIA ORBIANA AUG(USTA)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura femenina entronizada de la Concordia, con pátera y cornucopia, rodeada de una leyenda que reza: “CONCORDIA AUGUSTORUM”.</p>
AYTO-1248	Moneda de dos maravedíes de Felipe II	Desconocido	1556 – 1598	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda española de dos maravedíes, de época de Felipe II (1556 – 1598).</p> <p>En el anverso, se aprecia todavía parte del castillo, flanqueado por las marcas de ceca “C” (de Cuenca) y “A” bajo una cruz, y rodeado por una gráfila de cuentas.</p> <p>En el reverso, se aprecia el león pasante y lengüado del escudo del Reino de León, y la gráfila de cuentas.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1249	Moneda romana de un sestercio de Adriano	Desconocido	117 – 138 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Adriano (117 – 138 d. C).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CAESAR TRAIAN(US) HADRIANUS AUG(USTUS) GERM(ANICUS) DAC(IUS) PARTH(IUS)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura femenina de la Providencia, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “PROVIDENTIA DEORUM”.</p>
AYTO-1250	Moneda hispano romana de un As	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un As, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha.</p> <p>En el reverso, se puede ver un caballo, sobre un exergo con grafía ibero-romana.</p>
AYTO-1251	Moneda hispano romana de un As	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un As, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha.</p> <p>En el reverso, se puede ver un jinete a caballo con lanza, sobre un exergo con grafía ibero-romana.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1252	Moneda romana de un nummus de Valentiniano	Desconocido	364 – 375 d. C.	Acuñado	1 x 1 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un nummus de Valentiniano (364 – 375 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) VALENTINIANUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece la victoria alada, con un trofeo, arrastrando a un enemigo cautivo, y flanqueada por un crismón en el campo.</p> <p>Alrededor una leyenda reza: “SALUS REIPUBLICAE”.</p>
AYTO-1253	Moneda romana de un nummus de Valentiniano	Desconocido	364 – 375 d. C.	Acuñado	1 x 1 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de la época de Valentiniano (364 – 375 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha, circundada por una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) VALENTINIANUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece una victoria alada coronando al emperador con láurea, sobre un exergo con las siglas “R P”, y una leyenda que rezaría: “VIRTUX EXERCITI”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1254	Moneda romana de un follis de Teodosio I	Desconocido	392 – 395 d. C.	Acuñado	1.3 x 1.3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un nummus, de la época de Teodosio I (379 – 395 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, con diadema perlada, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que rezaría: “D(OMINE) N(OSTER) THEODO-SIUS P(IUS) F(ELI X) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, aparece la victoria alada, con un trofeo, arrastrando a un enemigo cautivo, y flanqueada por un crismón en el campo. Alrededor una leyenda reza: “SALUS REIPUBLICAE”.</p>
AYTO-1255	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda no identificada.</p> <p>En el anverso, se aprecia una inscripción circundada de una leyenda que supuestamente reza: “...ARCO BARCELONA”.</p> <p>En el reverso, aparece una inscripción circundada de una leyenda sin descifrar.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1256	Moneda romana de un nummus de Constantino I	Desconocido	306 – 337 d. C.	Acuñado	1 x 1 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un nummus, de época de Constantino I el Grande (306 – 337 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie femenina de perfil de la ciudad de Roma, con casco militar, girada a la izquierda, y rodeada de una leyenda que reza: “URBS ROMA”.</p> <p>En el reverso, aparece Luperca o Loba Capitolina, bajo dos estrellas, con los niños Rómulo y Remo, sobre una línea de exergo con las siglas de la ceca de Lugdunum (Londres): “PLC”</p>
AYTO-1257	Moneda romana de un nummus de Constantino II	Desconocido	337 – 340 d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un nummus, de época de Constantino II (337 -340 d. C.). En el anverso, se aprecia, la efigie laureada de perfil del emperador, girada a la derecha, y rodeada de una leyenda que reza: “CONSTANTINUS IVN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, aparecen dos soldados romanos armados, flanqueando un estandarte con un crismón, rodeados de una leyenda que reza: “GLORIA EXERCITUS”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1258	Moneda romana de medio centenial de Constancio II	Desconocido	337 – 361 d. C.	Acuñado	1.7 x 1.7 cm	Se trata de una moneda romana de medio centenial, de época de Constancio II (337 – 361 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema perlada, mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) CONSTANTIUS P(IUS) FELIX AUG(USTUS)” . En el reverso, se puede apreciar, una corona de laurel con una inscripción que reza: “VOT XX MULT XXX” .
AYTO-1259	Moneda romana de un nummus no identificada	Desconocido	Siglo IV d. C.	Acuñado	1 x 1 cm	Se trata de una moneda romana de un nummus no identificada, de época bajo imperial. En el anverso, apenas se aprecia la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a la derecha. En el reverso, aparece muy difuminada, la victoria alada, con un trofeo, arrastrando a un enemigo cautivo rodeada de una leyenda que rezaría: “SALUS REIPUBLICAE” .
AYTO-1260	Monetiforme alemán de juego	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón alemán de juego, del siglo XIX. En el anverso aparece una corona de hojas de roble, con campo vacío. En el reverso, un águila imperial con escudo, timbrada de corona.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1261	Moneda romana de un sestercio de Maximino I el Tracio	Desconocido	235 – 238 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Maximino I el Tracio (235 – 238 d. C.). En el anverso, se aprecia, la efigie laureada de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) MAXIMINUS PIUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se pueden apreciar, la figura femenina de la Paz, con cetro y rama de olivo, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “PAX AUGUSTA”.</p>
AYTO-1262	Moneda romana de un dupondio de Octacilia Severa	Desconocido	244 – 249 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Filipo el Árabe, concretamente de su mujer Marcia Octacilia Severa (244 – 249 d. C.). En el anverso se puede apreciar la efigie de perfil de la emperatriz, con moño, girada a derechas, rodeada de una leyenda que rezaría: “MARCIA OCTACILIA SEVERA AUG(USTA)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura femenina de la Piedad, haciendo un sacrificio sobre un altar, y rodeada de una leyenda que rezaría: “PIETAS AUGG(USTA)”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1263	Moneda hispana romana de un as	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un as, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C). En el anverso, se pueden apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha.
AYTO-1264	Moneda romana de un dupondio no identificada	Desconocido	Siglos I – III d. C.	Acuñado	2.5 cm x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un dupondio no identificada. En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la izquierda. En el reverso, se puede apreciar, una figura femenina, flanqueada por las siglas: “ S(enatus) C(onsulto) ” (Con permiso del Senado).
AYTO-1265	Moneda romana de un as de Octavio Augusto	Desconocido	27 a. C. – 14 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un as, de época de Octavio Augusto (27 a. C. – 14 d. C.). En el anverso, se puede apreciar la efigie del emperador, girada a derechas. En el reverso, se aprecia una figura masculina togada, rodeada de una leyenda que reza: “ POP(ULI) ROMANI ”.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1266	Moneda romana de un sestercio de Faustina II la Menor	Desconocido	161 – 175 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Marco Aurelio, concretamente de su mujer Annia Galeria Faustina o Faustina la Menor (161 – 175 d. C.). En el anverso se puede apreciar la efigie de perfil de la emperatriz, con moño, girada a derechas, rodeada de una leyenda que rezaría: “FAUSTINA AUGUSTA” . En el reverso, se puede apreciar la figura femenina de la diosa Vesta (hogar), con cetro y vertiendo su pátera sobre un altar, rodeada de una leyenda que rezaría: “CONSECRATIO” .
AYTO-1267	Moneda romana de un dupondio de Octavio Augusto	Desconocido	27 a. C. – 14 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Octavio Augusto (27 a. C – 14 d. C), procedente de Emérita Augusta (Mérida). En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “TRIB(UNICIA) POTEST(AS) CAESAR AUG(USTUS)” . En el reverso, una inscripción en tres líneas que reza: “P CARSIUS LEGE AUGUSTI” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1268	Moneda hispano romana de un as	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un as, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha.
AYTO-1269	Moneda romana de un dupondio de Domiciano	Desconocido	81 – 96 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Domiciano (81 – 96 d. C.). En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CAES(AR) DOMIT(IANUS) AUG(USTUS) GERM(ANICUS) COS(Consul) XVI CENS(OR) PERPET(UO)” . En el reverso, una figura femenina, armada con lanza y casco, rodeada de una leyenda que reza: “VIRTUTI AUGUSTI” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1270	Moneda romana de un sestercio de Caracalla	Desconocido	196 - 198 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Caracalla (198 – 217 d. C.) de niño. En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CAES(AR) M(ARCUS) ANTON(INUS) PIUS AUG(USTUS)” En el reverso, la figura femenina de la Equidad, con balanza y cornucopia, rodeada de una leyenda que reza: “AEQUITAS AUG(USTA)” .
AYTO-1271	Moneda romana de un dupondio no identificada	Desconocido	Siglos I –III d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un dupondio no identificada. En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la izquierda. En el reverso, se puede apreciar, la figura femenina de la Libertad, con cetro y pátera flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), circundada por una leyenda que reza: “LIBERTAS PUBLICA” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1272	Moneda romana de un sestercio de Maximino el Tracio	Desconocido	235 – 238 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Maximino I el Tracio (235 – 238 d. C.). En el anverso, se aprecia, la efigie laureada de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) MAXIMINUS PIUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar, la figura femenina de la Paz, con cetro y rama de olivo, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “D(OMINUS) N(OSTER) TR(IBUNICIA POTESTAS) III COS P(ATER) P(ATRIAE)”.</p>
AYTO-1273	Moneda romana de un dupondio de época de Tiberio	Desconocido	14 – 37 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Tiberio (14 – 37 d. C.), dedicada a su predecesor Octavio Augusto.</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “DIVUS AUGUSTUS PATER PATRIAE”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar un altar de sacrificios, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “PROVIDENT(IA)”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1274	Moneda romana de un sestercio de Adriano	Desconocido	117 – 138 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Adriano (117 – 138 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que rezaría: “IMP(ERATOR) CAESAR TRAIAN(US) HADRIANUS AUG(USTUS) GERM(ANICUS) DAC(IUS) PARTH(IUS)”</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura de la diosa Ceres (agricultura), con antorcha y cetro, flanqueada por las siglas: “S(enatus) C(onsulto)” (Con permiso del Senado).</p>
AYTO-1275	Moneda romana de un dupondio no identificada	Desconocido	Siglos I – III d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un dupondio no identificada.</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la derecha.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar vagamente una figura humana.</p>
AYTO-1276	Moneda romana de un sestercio no identificada	Desconocido	Siglos I – III d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio no identificada.</p> <p>En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la izquierda.</p> <p>En el reverso, no se aprecia nada legible.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1277	Moneda romana de un sestercio de Maximino I el Tracio	Desconocido	235 – 238 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Maximino I el Tracio (235 – 238 d. C.). En el anverso, se aprecia, la efigie laureada de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “ IMP(ERATOR) MAXIMINUS PIUS AUG(USTUS) ”. En el reverso, se puede apreciar, la figura femenina de la Salud, con pátera y serpiente, flanqueada por las siglas: “ S(enatus) C(onsulto) ” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “ SALUS AUGG(USTA) ”.
AYTO-1278	Moneda romana de un sestercio no identificada	Desconocido	Siglos I – III d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un sestercio no identificada. En el anverso, se aprecia, la efigie de perfil del emperador, mirando hacia la izquierda, rodeada de una leyenda que reza: “ COS (Consul) III ”. En el reverso, aparece la figura desnuda del dios Neptuno, con tridente, flanqueada por las siglas: “ S(enatus) C(onsulto) ” (Con permiso del Senado).

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1279	Moneda romana de un sestercio de Cómodo	Desconocido	177 – 192 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Cómodo (177 – 192 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, con láurea, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “COMMODUS ANTONINUS AUG(USTUS)”</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura femenina de la Fidelidad, con un estandarte militar, rodeada de una leyenda que rezaría: “FIDES MILITUM”.</p>
AYTO-1280	Moneda romana de un sestercio de Decio	Desconocido	249 – 251 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Trajano Decio (249 – 251 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas, rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) G(AIUS) M(ESSIUS) Q(UINTUS) TRAIANUS DECIUS AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso, apenas se aprecia una figura humana.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1281	Moneda hispano romana de un as	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un as, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha.
AYTO-1282	Moneda romana de un sestercio de Maximino I el Tracio	Desconocido	235 – 238 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Maximino I el Tracio (235 – 238 d. C.). En el anverso, se aprecia, la efigie laureada de perfil del emperador, mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “ IMP(ERATOR) MAXIMINUS PIUS AUG(USTUS) ” En el reverso, se puede apreciar, la figura femenina de la Paz, con cetro y rama de olivo, flanqueada por las siglas: “ S(enatus) C(onsulto) ” (Con permiso del Senado), y rodeada de una leyenda que reza: “ PAX AUGUSTA ”.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1283	Moneda romana de un dupondio de Maximiano	Desconocido	286 – 305 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda de un dupondio, de época de Maximiano (286 – 305 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, con diadema, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “MAXIMIANUS NOB(ILISSIMUS) CAES(AR)”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura femenina de Moneta (fertilidad), con balanza y cornucopia, rodeada de una leyenda que reza: “SACRA MONET(A) AUGG(USTA) ET CAESS(AR) NOSTR(A)”.</p>
AYTO-1284	Moneda romana de un sestercio de Cecilia Paulina	Desconocido	236 – 238 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Maximino I el Tracio, dedicada a su difunta mujer (235 – 236 d. C.).</p> <p>En el anverso se puede apreciar la efigie de perfil de la emperatriz, con moño, girada a derechas, rodeada de una leyenda que rezaría: “DIVA PAULINA”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar la figura de la emperatriz, con cetro, montada en pavo real, y rodeada de una leyenda que reza: “CONSECRATIO”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1285	Moneda romana de un dupondio de Octavio Augusto	Desconocido	27 a C. – 14 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Octavio Augusto (27 a. C. – 14 d. C.), original de Bílbilis (Zaragoza). En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “AUGUSTUS DIVI F(ILUS) PATER PATRIAE” . En el reverso, se aprecia una corona de laurel con una inscripción mencionando a los duovirus (magistrados de ceca) que reza: “II VIR” , rodeada de una leyenda que reza: “MUN(ICIPIUM) AUGUSTA BILBILIS- M(ARIUS) SEM(PRONIUS) TIBERI(US) L(UCIUS) LICI(INIUS) VAROS”
AYTO-1286	Moneda romana de un sestercio de Faustina II la Menor	Desconocido	161 – 175 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Marco Aurelio, concretamente de su mujer Annia Galeria Faustina o Faustina la Menor (161 – 175 d. C.). En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil de la emperatriz, con moño, girada a derechas, rodeada de una leyenda que rezaría: “FAUSTINA AUGUSTA” . En el reverso, se puede apreciar la figura de la diosa Ceres (agricultura), con antorcha, rodeada de una leyenda que rezaría: “AUGUSTA”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1287	Moneda romana de un dupondio de Brutia Crispina	Desconocido	178 – 182 d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Brutia Crispina (178 – 182 d. C.), esposa de Cómodo. En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil de la emperatriz, con moño, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “CRISPINA” . En el reverso, se aprecia la figura entronizada de la Salud, con pátera, alimentando una serpiente que sale de una cesta, y rodeada de una leyenda que reza: “SALUS AUG(USTA)” .
AYTO-1288	Moneda hispano romana de un as	Desconocido	218 – 19 a. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de un as, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar una efigie masculina de perfil, girada hacia la derecha. En el reverso, se puede apreciar un jinete cabalgando hacia la derecha.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1289	Moneda de dos céntimos de peseta del Gobierno Provisional	Casa de la Moneda	1870	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda española de bronce, de dos céntimos de peseta, de época del Gobierno Provisional (1868 – 1871).</p> <p>Está fabricada con dos gramos de cobre, por la empresa Oeschger, Mesdach & Cia., emplazada en Barcelona.</p> <p>En el anverso, apenas se aprecia la alegoría de Hispania (heredada de la numismática de Adriano, en tiempos del Imperio Romano), sentada hacia la derecha sobre unas montañas que representan los Pirineos, con una rama de olivo en la mano que reposa.</p> <p>Alrededor del perímetro, una leyenda reza: “DOS GRAMOS” y la fecha de acuñación: “1870”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura del león tenante, sosteniendo el escudo oval de España, y un exergo debajo, con las siglas de la ceca: “CM” de Casa de la Moneda, todo ello rodeado de un círculo de cuentas.</p> <p>La leyenda del perímetro consta: del valor ponderal “QUINIENTAS PIEZAS EN KILOG.”, una estrella de ocho puntas, que indica la ceca de Barcelona, y el valor facial: “DOS CÉNTIMOS”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1290	Moneda italiana de un sueldo del emperador Carlos IV	Desconocido	1731	Acuñado	2.2 x 2.2 cm	Se trata de una moneda italiana de un sueldo, de época Carlos IV de Habsburgo (1711 – 1740), emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, que heredó del Ducado de Mantua. En el anverso aparece un sol radiado, circundado de una leyenda que reza: “CAR IMP DUX MAN 1731” En el reverso aparece una inscripción en tres líneas que reza: “SOLDO DI MANTOVA” .
AYTO-1291	Moneda resellada de cuatro maravedís de Felipe II	Desconocido	1556 – 1598	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda española de dos maravedís, resellada posteriormente a cuatro, de época de Felipe II (1556 – 1598). En el anverso, se aprecia todavía parte del castillo, flanqueado por las marcas de ceca: “C” y “A” bajo una cruz. También el resello posterior con el nuevo valor facial de “IIII” . En el reverso, apenas queda rastro del león rampante del escudo del León, y la gráfila de cuentas.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1292	Moneda de dos maravedíes de Fernando VII	Ceca de Segovia	1830	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de dos maravedíes, de época de Fernando VII (1814 – 1833).</p> <p>En el anverso se puede apreciar la efigie laureada de perfil del monarca, girada a derechas, flanqueada por el acueducto de la marca de ceca de Segovia, y el “2” del valor facial. La leyenda reza: “FERDIN. VII D. G. HISP. REX 1830”.</p> <p>En el reverso aparece la cruz florenzada de Don Pelayo, con escusón borbónico, cantonada de las armas de Castilla y León y orlada de hojas de acanto.</p>
AYTO-1293	Moneda francesa de un liard de Luis XIV	Desconocido	1643 – 1715	Acuñado	2.3 x 2.3 cm	<p>Se trata de una moneda francesa de un liard de la época de Luis XIV (1643 – 1715).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie del monarca coronado, de perfil girada a la derecha, y una leyenda que reza: “L(OUIS) XIII ROI DE FR(ANCIA) ET DE NA(VARRAE)”.</p> <p>En el reverso, aparece una inscripción de cuatro líneas que reza: “LIARD DE FRANCE K”, sobre tres flores de lis.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1294	Moneda de dos céntimos de peseta del Gobierno Provisional	Casa de la Moneda	1870	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda española de bronce, de dos céntimos de peseta, de época del Gobierno Provisional (1868 – 1871).</p> <p>Está fabricada con dos gramos de cobre, por la empresa Oeschger, Mesdach & Cia., emplazada en Barcelona.</p> <p>En el anverso, apenas se aprecia la alegoría de Hispania (heredada de la numismática de Adriano, en tiempos del Imperio Romano), sentada hacia la derecha sobre unas montañas que representan los Pirineos, con una rama de olivo en la mano que reposa.</p> <p>Alrededor del perímetro, una leyenda reza: “DOS GRAMOS” y la fecha de acuñación: “1870”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura del león tenante, sosteniendo el escudo oval de España, y un exergo debajo, con las siglas de la ceca: “CM” de Casa de la Moneda, todo ello rodeado de un círculo de cuentas.</p> <p>La leyenda del perímetro consta: del valor ponderal “QUINIENTAS PIEZAS EN KILOG.”, una estrella de ocho puntas, que indica la ceca de Barcelona, y el valor facial: “DOS CÉNTIMOS”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1295	Moneda romana de un sestercio de Faustina II la Menor	Desconocido	161 – 175 d. C	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Marco Aurelio, concretamente de su mujer Annia Galeria Faustina o Faustina la Menor (161 – 175 d. C.).</p> <p>En el anverso se pueden apreciar la efigie de perfil de la emperatriz, con moño, girada a derechas, rodeada de una leyenda que rezaría: “FAUSTINA AUGUSTA”</p> <p>En el anverso, apenas se puede apreciar la figura de la diosa Diana, con arco y flecha.</p>
AYTO-1296	Moneda romana de un sestercio no identificada	Desconocido	Siglos I –III d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, no identificada.</p> <p>En el anverso, apenas se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas.</p> <p>En el reverso, se aprecia vagamente la figura femenina de alguna alegoría, con cornucopia, flanqueada por las siglas: “S(ENATUS) C(ONSULTO)” (Con permiso del Senado).</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1297	Moneda romana de un sestercio no identificada	Desconocido	Siglos I – III d. C.	Acuñado	3.5 x 3.5 cm	Se trata de una moneda romana de un sestercio, no identificada. En el anverso, apenas se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas. En el reverso, se aprecia la alegoría entronizada de la ciudad de Roma, con un escudo, circundada de una leyenda que rezaría: “ROMAE AETERNAE”
AYTO-1298	Moneda romana de un sestercio de Domiciano	Desconocido	81 – 96 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Domiciano (81 – 96 d. C.). En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas, rodeada de una leyenda que reza: “CAES(AR) DIVI AUG(USTUS) VESP(ASIANUS) F DOMITIANUS COS II” . En el reverso, se aprecia vagamente la figura femenina de Minerva, armada con lanza y casco, flanqueada por las siglas: “S(ENATUS) C(CONSULTO)” (Con permiso del Senado).

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1299	Moneda romana de un sestercio de Trajano	Desconocido	98 – 117 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Trajano (98 – 117 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas, rodeada de una leyenda que rezaría: “IMP(ERATOR) CAESAR NERVAE TRAIANO AUG(USTUS) GER(MANICUS) DAC(IUS) PM TR P COS V PP”.</p> <p>En el reverso, se aprecia el templo octástilo con la estatua del dios Honos (Honor), rodeado de una leyenda que reza teóricamente: “SPQR OPTIMO PRINCIPI”.</p>
AYTO-1300	Moneda romana de un sestercio de Domiciano	Desconocido	81 – 96 d. C.	Acuñado	2.5 x 3.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Domiciano (81 – 96 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas, rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CAES(AR) DOMITIAN AUG(USTUS) GER(MANICUS) COS XI”.</p> <p>En el reverso, no se aprecia nada legible.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1301	Moneda romana de un sestercio no identificada	Desconocido	Siglos I- III d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un sestercio, no identificada. En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas. En el reverso, se aprecia vagamente la figura femenina de alguna alegoría, flanqueada por las siglas: "S(ENATUS) C(ONSULTO)" (Con permiso del Senado)
AYTO-1302	Moneda romana de un sestercio de Claudio	Desconocido	41 – 54 d. C.	Acuñado	3.5 x 3.5 cm	Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Claudio (41 – 54 d. C.) En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas, rodeada de una leyenda que reza: " CLAUDIUS CAESAR AUGUSTUS ". En el reverso, no se aprecia nada legible.
AYTO-1303	Moneda romana de un sestercio no identificado	Desconocido	Siglos I – III d. C.	Acuñado	3.5 x 3.5 cm	Se trata de una moneda romana de un sestercio, no identificada. En el anverso, apenas se puede apreciar nada legible. En el reverso, se aprecia vagamente un carro tirado por caballo.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1304	Moneda romana de un sestercio de Trajano	Desconocido	98 – 117 d. C.	Acuñado	3.5 x 3.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Trajano (98 – 117 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas, rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CAESAR NERVAE TRAIANO AUG(USTUS) GER(MANICUS) DAC(IUS) PM TR P COS V PP”.</p> <p>En el reverso, se aprecia vagamente la figura femenina de alguna alegoría, flanqueada por las siglas: “S(ENATUS) C(ONSULTO)” (Con permiso del Senado).</p>
AYTO-1305	Moneda romana de un sestercio de Trajano	Desconocido	98 – 117 d. C.	Acuñado	3.5 x 3.5 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un sestercio, de época de Trajano (98 – 117 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas, rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) CAESAR NERVAE TRAIANO AUG(USTUS) GER(MANICUS) DAC(IUS) PM TR P COS V PP”.</p> <p>En el reverso, se aprecia vagamente la figura del emperador a caballo, persiguiendo a un enemigo dacio, y una leyenda que rezaría: “SPQR OPTIMO PRINCIPI”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1306	Moneda romana de un sestercio no identificada	Desconocido	Siglos I- III d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un sestercio, no identificada. En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil de la emperatriz, con moño, girada a derechas. En el reverso, se aprecia vagamente la figura femenina de alguna alegoría.
AYTO-1307	Moneda romana de un sestercio no identificada	Desconocido	Siglos I- III d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un sestercio, no identificada. En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del emperador, girada a derechas. En el reverso, se aprecia vagamente la figura femenina de alguna alegoría.
AYTO-1308	Moneda romana de un follis	Desconocido	Siglos II – IV d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda tardoromana de un follis. En el anverso, se aprecia difícilmente la efigie de perfil del emperador mirando hacia la derecha, desfigurada por un resello o marca posterior. En el reverso, apenas se aprecia la figura de un centauro de perfil, girado a la izquierda.
AYTO-1309	Moneda romana no identificada	Desconocido	Siglos I- III d. C.	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso, se aprecia difícilmente la efigie de perfil del emperador mirando hacia la derecha. En el reverso, no se aprecia nada legible.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1310	Moneda romana no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda romana no identificada. En el anverso, se aprecia difícilmente la efigie de perfil del emperador mirando hacia la derecha. En el reverso, no se aprecia nada legible.
AYTO-1311	Moneda romana de un follis de Constantino II	Desconocido	317 – 337 d. C.	Acuñado	1.8 x 1.8 cm	Se trata de una moneda romana de un follis, de época del emperador Constantino II (317 – 337 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie laureada de perfil del emperador, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “ CONSTANTINUS IUN(IOR) NOB(ILISSIMUS) C(AESAR) ”. En el reverso aparecen dos soldados romanos y dos signa o estandartes militares en el centro, rodeados por una leyenda que reza: “ GLORIA EXERCITUS ”
AYTO-1312	Moneda medieval no identificada	Desconocido	1209	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso, apenas se puede apreciar nada legible salvo una parte de la leyenda que parece rezar: “ ANNO 1209 ”. En el reverso, no se aprecia nada legible.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1313	Moneda romana de un antoniniano del emperador Aureliano	Desconocido	274 – 275 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un antoniniano del emperador Aureliano (270-275 d. C.). En el anverso, se aprecia la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a derechas, y rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) AURELIANUS AUG(USTUS)” En el reverso aparece la figura del Sol Invicto girado a la izquierda portando corona radiada, arco y flecha, rodeado por una leyenda que reza: “ORIENS AUG(USTUS)”
AYTO-1314	Moneda medieval de un dinero de Alfonso VIII	Desconocido	1158 – 1214	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda medieval de un dinero de Alfonso VIII (1158 – 1214). En el anverso, apenas se aprecia la efigie de perfil del monarca, girada a izquierdas, y rodeada de una leyenda que reza: “ANFUS REX” . En el reverso aparece una cruz patada, cantonada de estrellas rodeado de una leyenda que reza: “TOLETA”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1315	Moneda romana de medio centenial de Constantino I el Grande	Desconocido	317 – 326 d. C.	Acuñado	1.8 x 1.8 cm	<p>Se trata de medio centenial, una moneda tardoromana de bronce, de época del emperador Constantino I el Grande (306 – 337 d. C.), concretamente de su hijo, el César Julio Crispo (317 – 326 d. C.).</p> <p>En el anverso, se aprecia la efigie de la alegoría de la ciudad de Roma, mirando hacia la derecha, con casco de oficial militar. La leyenda que reza: “CRISPUS NOBIL(ISSIMUS) C(AESAR)”.</p> <p>En el reverso, se puede apreciar un ara con una inscripción que reza: “VOTIS XX”, y una leyenda que reza: “BEATA TRANQUILITAS”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1316	Moneda de un céntimo de peseta del Gobierno Provisional	Desconocido	1870	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda española de bronce, de un céntimo de peseta, de época del Gobierno Provisional (1868 – 1871).</p> <p>Está fabricada con dos gramos de cobre, por la empresa Oeschger, Mesdach & Cia., emplazada en Barcelona.</p> <p>En el anverso, apenas se aprecia la alegoría de Hispania (heredada de la numismática de Adriano, den tiempos del Imperio romano), sentada hacia la derecha sobre unas montañas que representan los Pirineos, con una rama de olivo en la mano que reposa.</p> <p>Alrededor del perímetro, una leyenda reza: “UN GRAMO” y la fecha de acuñación: “1870”.</p> <p>En el reverso, se aprecia la figura del león tenante, sosteniendo el escudo oval de España, y un exergo debajo, con las siglas de la ceca: “CM” de la Casa de la Moneda, todo ello rodeado de un círculo de cuentas.</p> <p>La leyenda del perímetro consta: del valor ponderal “MIL PIEZAS EN KILOG”, una estrella de ocho puntas, que indica la ceca de Barcelona, y el valor facial: “UN CÉNTIMO”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1317	Moneda de un dinero de Carlos II	Desconocido	1665 – 1700	Acuñado	1.2 x 1.2 cm	Se trata de una moneda de un dinero de Carlos II (1665 – 1700). En el anverso aparece la efigie coronada de perfil, del monarca girado a izquierdas, acompañada del valor facial “1”, y rodeada de una leyenda que rezaría: “CAROLUS II R(EX) ARAGÓN” . En el reverso aparece la cruz de los Jaimes, junto a una marca de la ceca. La leyenda reza: “MAIORICA CATOLICA”
AYTO-1318	Moneda de un dinero mallorquín	Desconocido	Desconocida	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda de un dinero mallorquín de fecha indeterminada. En el anverso aparece la efigie coronada de perfil del monarca, girado a izquierdas. En el reverso aparece la cruz de los Jaimes, junto a unas marcas de ceca.
AYTO-1319	Moneda de seis dineros de Carlos II	Desconocido	1665 – 1700	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de seis dineros de Carlos II (1665 – 1700). En el anverso aparece la efigie coronada de perfil, del monarca girado a derechas, acompañada del valor facial “6”, y rodeada de una leyenda que rezaría: “CAROLUS II REX” . En el reverso un castillo de tres torreones, rodeado de una leyenda que reza: “UNIVER(SITATIS) EBUSI(ENSIS) D(OMI)N(US)” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1320	Moneda castellana de un dinero de Enrique IV	Desconocido	1454 – 1474	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda castellana de un dinero o blanca de rombo de Enrique IV (1454 – 1474). En el anverso aparece enmarcado en un rombo, el castillo de tres torreones del reino, rodeado de una leyenda ilegible. En el reverso aparece enmarcado en un rombo, el león rampante del reino de León, rodeado de una leyenda ilegible.
AYTO-1321	Moneda de un ardite de Felipe IV	Desconocido	1653	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda de un ardite de Felipe IV (1665 – 1700). En el anverso aparece la efigie de perfil del monarca, girado a la izquierda, flanqueada de las letras: “A R”. En el reverso se aprecia el escudo romboide de Barcelona, rodeado de una leyenda que reza: “ BARCINO CIVITAS 1653 ”
AYTO-1322	Moneda de cuatro maravedíes de Felipe IV	Desconocido	1662	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda de cuatro maravedíes de Felipe IV (1621 – 1665). En el anverso aparece la efigie de perfil del monarca, girado a la derecha, rodeada de una leyenda que reza: “ PHILIPPUS IIII D(EI) G(RATIA) ”. En el reverso se aprecia el castillo del blasón del reino, alzado sobre el valor facial: “ IIII ”, y flanqueado a los lados por las marcas “ R M ”. Todo ello rodeado de una leyenda que reza: “ HISPANIARUM REX 1662 ”.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1323	Moneda castellana medieval no identificada	Desconocido	Siglos XIII - XIV	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda castellana medieval sin identificar. En el anverso se aprecia la efigie coronada de perfil del monarca, girado a izquierdas, y rodeada por una leyenda ilegible. En el reverso se aprecia, el castillo del blasón de armas del reino, rodeado de una leyenda ilegible.
AYTO-1324	Moneda castellana de una blanca de vellón de los Reyes Católicos	Desconocido	1479- 1504	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda castellana medieval, de una blanca de vellón, de época de los Reyes Católicos (1479 – 1504). En el anverso se aprecia un monograma timbrado de corona y rodeado de una leyenda que rezaría: “HELISABET D(EI) G(RATIA) REGINA CASTA” . En el reverso se aprecia otro monograma timbrado de corona, flanqueado por marcas de ceca: “C” de Cuenca. La leyenda reza: “FERDINANDUS D(EI) G(RATIA) REX CASTELLIA”
AYTO-1325	Moneda castellana medieval de un cuarto de maravedí de Alfonso X	Desconocido	1252 – 1284	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda castellana medieval de un cuarto de maravedí de Alfonso X el Sabio (1252 – 1284). En el anverso se aprecia difícilmente una inscripción en seis líneas que reza: “ALFONSUS REX CASTELLE ET LEGIONIS” . En el reverso se aprecia el escudo cuartelado del reino de Castilla y León.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1326	Moneda castellana medieval de un cruzado de vellón de Enrique II	Desconocido	1366 – 1379	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda castellana medieval de un cruzado de vellón de Enrique II (1366 – 1379).</p> <p>En el anverso se aprecia la efigie coronada de perfil del monarca, girado a izquierdas, con marca de florón a su izquierda, y rodeada por una leyenda que reza: “ENRICUS REX CASTELLE”.</p> <p>En el reverso se aprecia una cruz griega, cantonada de las letras: “E N R I” de Enrique, rodeada por una leyenda que reza: “ENRICUS REX CASTELLE”</p>
AYTO-1327	Moneda aragonesa medieval de un croat	Desconocido	Siglo XV	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda aragonesa medieval de un croat.</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del monarca, girado a la izquierda, rodeado de una leyenda ilegible.</p> <p>En el reverso se aprecia una cruz cantonada de cuentas y círculos, rodeada de una leyenda que rezaría: “BARCINO CIVITAS”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1328	Moneda de cuatro maravedíes	Desconocido	1663	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda de cuatro maravedíes de Felipe IV (1621 – 1665). En el anverso aparece la efigie de perfil del monarca, girado a la derecha, rodeada de una leyenda que reza: “PHILIPPUS IIII D(EI) G(RATIA)” . En el reverso se aprecia el escudo de Castilla, timbrado de corona, flanqueado por el valor facial: “IIII” , y las marcas de ceca de Burgos: “B R” . La leyenda alrededor reza: “HISPANIARUM REX 1663”
AYTO-1329	Moneda de un maravedí de Felipe II	Desconocido	1556 - 1598	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda de un maravedí de Felipe II (1556 – 1598). En el anverso se aprecia vagamente el castillo del escudo de armas del reino de Castilla. En el reverso se aprecia vagamente el león rampante del blasón de armas del reino de León.
AYTO-1330	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1598 – 1621	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621). En el anverso se aprecia vagamente el castillo del escudo de armas del reino de Castilla, junto al valor facial “II” . En el reverso se aprecia vagamente el león rampante del blasón de armas del reino de León.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1331	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1598 – 1621	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621).</p> <p>En el anverso se aprecia vagamente el castillo del escudo de armas del reino de Castilla, flanqueado por la marca de ceca de Burgos: “B”, y el valor facial: “II”. La leyenda alrededor reza: “PHILIPPUS III D(EI) G(RATIA)”.</p> <p>En el reverso se aprecia el león rampante del escudo de armas del reino de León.</p> <p>La leyenda de alrededor reza: “HISPANIARUM REX”.</p>
AYTO-1332	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1598 - 1621	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621).</p> <p>En el anverso se aprecia vagamente el castillo del escudo de armas del reino de Castilla, flanqueado por el valor facial: “II”. La leyenda alrededor reza: “PHILIPPUS III D(EI) G(RATIA)”.</p> <p>En el reverso se aprecia el león rampante del escudo de armas del reino de León.</p> <p>La leyenda de alrededor reza: “HISPANIARUM REX”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1333	Moneda de cuatro maravedíes de Felipe IV	Desconocido	1621 – 1665	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda de cuatro maravedíes de Felipe IV (1621 – 1665).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del monarca, girado a la derecha, rodeada de una leyenda que reza: “PHILIPPUS IIII D(EI) G(RATIA)”.</p> <p>En el reverso se aprecia el escudo de Castilla, timbrado de corona, flanqueado por la marca de ceca de Burgos: “B”.</p> <p>La leyenda alrededor reza: “HISPANIARUM REX ”</p>
AYTO-1334	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1601	Acuñado	1.5 x 1.5	<p>Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621).</p> <p>En el anverso se aprecia el castillo del escudo de armas del reino de Castilla, flanqueado por el valor facial: “II”, y el acueducto de la marca de ceca de Segovia. La leyenda alrededor reza: “PHILIPPUS III D(EI) G(RATIA)”</p> <p>En el reverso se aprecia el león rampante del escudo de armas del reino de León, rodeado de una leyenda alrededor que reza: “HISPANIARUM REX 1601”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1335	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1603	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621). En el anverso se aprecia el castillo del escudo de armas del reino de Castilla, flanqueado por el valor facial: “II”, y el acueducto de la marca de la ceca de Segovia. La leyenda alrededor reza: “ PHILIPPUS III D(EI) G(RATIA) ” En el reverso se aprecia el león rampante a izquierdas del escudo de armas del reino de León, rodeado de una leyenda alrededor que reza: “ HISPANIARUM REX 1603 ”
AYTO-1336	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1609	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621). En el anverso se aprecia el castillo del escudo de armas del reino de Castilla, flanqueado por el valor facial: “II”, y el acueducto de la marca de la ceca de Segovia. La leyenda alrededor reza: “ PHILIPPUS III D(EI) G(RATIA) ”. En el reverso se aprecia el león rampante a izquierdas del escudo de armas del reino de León, rodeado de una leyenda alrededor que reza: “ HISPANIARUM REX 1609 ”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1335	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1603	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621).</p> <p>En el anverso se aprecia el castillo del escudo de armas del reino de Castilla, flanqueado por el valor facial: “II”, y el acueducto de la marca de la ceca de Segovia. La leyenda alrededor reza: “PHILIPPUS III D(EI) G(RATIA)”</p> <p>En el reverso se aprecia el león rampante a izquierdas del escudo de armas del reino de León, rodeado de una leyenda alrededor que reza: “HISPANIARUM REX 1603”</p>
AYTO-1336	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1609	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621).</p> <p>En el anverso se aprecia el castillo del escudo de armas del reino de Castilla, flanqueado por el valor facial: “II”, y el acueducto de la marca de la ceca de Segovia. La leyenda alrededor reza: “PHILIPPUS III D(EI) G(RATIA)”.</p> <p>En el reverso se aprecia el león rampante a izquierdas del escudo de armas del reino de León, rodeado de una leyenda alrededor que reza: “HISPANIARUM REX 1609”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1337	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1605	Acuñado	1.5 cm x 1.5 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621). En el anverso se aprecia el castillo del escudo de armas del reino de Castilla, flanqueado por el valor facial: “II”, y el acueducto de la marca de la ceca de Segovia. La leyenda alrededor reza: “ PHILIPPUS III D(EI) G(RATIA) ”. En el reverso se aprecia el león rampante a izquierdas del escudo de armas del reino de León, rodeado de una leyenda alrededor que reza: “ HISPANIARUM REX 1605 ”
AYTO-1338	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1607	Acuñado	1.5 cm x 1.5 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621). En el anverso se aprecia el castillo del escudo de armas del reino de Castilla, flanqueado por el valor facial: “II”, y el acueducto de la marca de la ceca de Segovia. La leyenda alrededor reza: “ PHILIPPUS III D(EI) G(RATIA) ”. En el reverso se aprecia el león rampante a izquierdas del escudo de armas del reino de León, rodeado de una leyenda alrededor que reza: “ HISPANIARUM REX 1607 ”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1339	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1598 -1621	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621). En el anverso se aprecia el castillo del escudo de armas del reino de Castilla, flanqueado por el valor facial. “II”, y el acueducto de la marca de ceca de Segovia. La leyenda alrededor reza: “ PHILIPPUS III D(EI) G(RATIA) ”. En el reverso se aprecia el león rampante a izquierdas del escudo de armas del reino de León, rodeado de una leyenda alrededor que reza: “ HISPANIARUM REX ”.
AYTO-1340	Moneda de dos maravedíes de Felipe III	Desconocido	1598 -1621	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe III (1598 – 1621). En el anverso, apenas se aprecia difícilmente el castillo del escudo de armas del reino de Castilla, flanqueado por el valor facial: “II”, y el acueducto de la marca de ceca de Segovia. La leyenda alrededor rezaría: “ PHILIPPUS III D(EI) G(RATIA) ”. En el reverso, no se aprecia nada legible.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1341	Moneda de dos maravedís	Desconocido	1827	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de dos maravedís de Fernando VII (1814 – 1833).</p> <p>En el anverso aparece la efigie laureada de perfil del monarca, girada a derechas, flanqueada a su izquierda por el acueducto de la marca de la ceca de Segovia, y a su derecha por el valor facial: "2". La leyenda de alrededor reza: "FERDIN. VII D. G. HISP. REX 1827".</p> <p>En el reverso aparece la cruz florenzada de Don Pelayo, con escusón de los Borbones, y cantonada de Castillos y leones, y orlada de acanto.</p>
AYTO-1342	Moneda de un maravedí de Carlos IV	Desconocido	1799	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda de un maravedí de Carlos IV (1788- 1808).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del monarca, girada a derechas, flanqueada a su izquierda por el acueducto de la marca de ceca de Segovia, y a su derecha por el valor facial: "1". La leyenda alrededor reza: "CAROLUS IIII D. G. HISP. REX. 1799".</p> <p>En el reverso aparece la cruz florenzada de Don Pelayo, con escusón de los Borbones, y cantonada de castillos y leones, y orlada de acanto.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1343	Moneda de un maravedí de Carlos III	Desconocido	1772	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda de un maravedí de Carlos III (1759 – 1788).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del monarca, girada a derechas, flanqueada a su izquierda por el acueducto de la marca de ceca de Segovia, y a su derecha por el valor facial: “1”. La leyenda alrededor reza: “CAROLUS III D. G. HISP. REX 1772”.</p> <p>En el reverso aparece la cruz florenzada de Don Pelayo, con escusón de los Borbones, y cantonada de castillos y leones, y orlada de acanto.</p>
AYTO-1344	Moneda de un maravedí de Carlos III	Desconocido	1772	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda de un maravedí de Carlos III (1759 – 1788).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del monarca, girada a derechas, flanqueada a su izquierda por el acueducto de la marca de ceca de Segovia, y a su derecha por el valor facial: “1”. La leyenda alrededor reza: “CAROLUS III D. G. HISP. REX 1772”.</p> <p>En el reverso aparece la cruz florenzada de Don Pelayo, con escusón de los Borbones, y cantonada de castillos y leones, y orlada de acanto.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1345	Moneda de un maravedí de Carlos III	Desconocido	1772	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda de un maravedí de Carlos III (1759 – 1788).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del monarca, girada a derechas, flanqueada a su izquierda por el acueducto de la marca de ceca de Segovia, y a su derecha por el valor facial: “1”. La leyenda alrededor reza: “CAROLUS III D. G. HISP. RE 1772”.</p> <p>En el reverso aparece la cruz florenzada de Don Pelayo, con escusón de los Borbones, y cantonada de castillos y leones, y orlada de acanto.</p>
AYTO-1346	Moneda de un maravedí de Carlos IV	Desconocido	1799	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda de un maravedí de Carlos IV (1788 - 1808).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del monarca, girada a derechas, flanqueada a su izquierda por el acueducto de la marca de ceca de Segovia, y a su derecha por el valor facial: “1”. La leyenda alrededor reza: “CAROLUS IIII D. G. HISP. REX 1799”.</p> <p>En el reverso aparece la cruz florenzada de Don Pelayo, con escusón de los Borbones, y cantonada de castillos y leones, y orlada de acanto.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1347	Moneda de un maravedí de Carlos IV	Desconocido	1793	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda de un maravedí de Carlos IV (1788 - 1808).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del monarca, girada a derechas, flanqueada a su izquierda por el acueducto de la marca de ceca de Segovia, y a su derecha por el valor facial: “1”. La leyenda alrededor reza: “CAROLUS IIII D. G. HISP. REX 1793”.</p> <p>En el reverso aparece la cruz florenzada de Don Pelayo, con escusón de los Borbones, y cantonada de castillos y leones, y orlada de acanto.</p>
AYTO-1348	Moneda de un maravedí de Fernando VI	Desconocido	1747	Acuñado	1.8 x 1.8 cm	<p>Se trata de una moneda de un maravedí de Fernando VI (1746 – 1759).</p> <p>En el anverso, aparece un león tendido y alterado, con atributos de la monarquía (corona, espada y orbe), rodeado de una leyenda que reza: “VIRUMQ VIRT PROTEGO 1747”.</p> <p>En el reverso, aparece el escudo cuartelado de España, timbrado de corona real, flanqueado a su izquierda por el acueducto de la marca de la ceca de Segovia, y a su derecha por el valor facial: “1”. La leyenda alrededor reza: “FERDINS VI D. G. HISP REX ”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1349	Moneda de un maravedí de Fernando VI	Desconocido	1747	Acuñado	1.8 x 1.8 cm	<p>Se trata de una moneda de un maravedí de Fernando VI (1746 – 1759).</p> <p>En el anverso, aparece un león tendido y alterado, con atributos de la monarquía (corona, espada y orbe), rodeado de una leyenda que reza: “VIRUMQ VIRT PROTEGO 1747”.</p> <p>En el reverso, aparece el escudo cuartelado de España, timbrado de corona real, flanqueado a su izquierda por el acueducto de la marca de la ceca de Segovia, y a su derecha por el valor facial: “1”. La leyenda alrededor reza: “FERDINS VI D. G. HISP REX ”</p>
AYTO-1350	Moneda de un maravedí de Fernando VI	Desconocido	1747	Acuñado	1.8 x 1.8 cm	<p>Se trata de una moneda de un maravedí de Fernando VI (1746 – 1759).</p> <p>En el anverso, aparece un león tendido y alterado, con atributos de la monarquía (corona, espada y orbe), rodeado de una leyenda que reza: “VIRUMQ VIRT PROTEGO 1747”.</p> <p>En el reverso, aparece el escudo cuartelado de España, timbrado de corona real, flanqueado a su izquierda por el acueducto de la marca de la ceca de Segovia, y a su derecha por el valor facial: “1”. La leyenda alrededor reza: “FERDINS VI D. G. HISP REX ”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1351	Moneda de un maravedí de Fernando VI	Desconocido	1747	Acuñado	1.8 x 1.8 cm	<p>Se trata de una moneda de un maravedí de Fernando VI (1746 – 1759).</p> <p>En el anverso, aparece un león tendido y alterado, con atributos de la monarquía (corona, espada y orbe), rodeado de una leyenda que reza: “VIRUMQ VIRT PROTEGO 1747”.</p> <p>En el reverso, aparece el escudo cuartelado de España, timbrado de corona real, flanqueado a su izquierda por el acueducto de la marca de la ceca de Segovia, y a su derecha por el valor facial: “1”. La leyenda alrededor reza: “FERDINS VI D. G. HISP REX ”</p>
AYTO-1352	Moneda danesa de medio Skilling de Federico VII	Desconocido	1857	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	<p>Se trata de una moneda danesa de medio Skilling de Federico VII (1848 – 1863).</p> <p>En el anverso aparece un monograma con las letras: “F VII”, timbrado de corona real y orlado de laureles, sobre un exergo con la fecha de emisión: “1857”.</p> <p>En el reverso, aparece el valor facial: “1/2” enmarcado en un círculo, y rodeado por una leyenda que reza: “SKILLING RIGSMONT”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1353	Monetiforme alemán de juego	Lauer	Siglo X I X	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de un monetiforme alemán de juego. En el anverso aparece el caduceo alado con serpientes del dios Mercurio, rodeado de una leyenda que reza: “SPIEL MARKE” (ficha de juego). En el reverso, aparece una inscripción laureada en cuatro líneas que reza: “WER WAGT GE WINNT” (¿QUIÉN GANA?) .
AYTO-1354	Monetiforme no identificado	Desconocido	Desconocida	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de un monetiforme no identificado. En el anverso aparecen dos marcas grabadas con forma de cuadrado y círculo respectivamente. El reverso es totalmente liso.
AYTO-1355	Monetiforme marino francés	Desconocido	1820	Acuñado	1.5 x 1.5 cm	Se trata de un monetiforme marino francés de 1820. En el anverso aparece grabada un ancla marítima, rodeado de una leyenda grabada invertida que reza: “L’ESPERANCE ME SOUTIENT” (La esperanza me sostiene). En el reverso, aparece grabado un barco de vela navegando, rodeado de una leyenda grabada invertida que reza: “TERRE EST LA VIE” (LA TIERRA ES LA VIDA).

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1356	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 1.5 cm	Se trata de una moneda cuadrada no identificada. En el anverso se aprecian caracteres acuñados. El reverso es totalmente liso
AYTO-1357	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 1.5 cm	Se trata de una moneda cuadrada no identificada. En el anverso se aprecian caracteres curvos sobre el cospel. El reverso es totalmente liso.
AYTO-1358	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda no identificada. En ambas caras, apenas se aprecian algunos caracteres acuñados pero nada legible.
AYTO-1359	Moneda romana de un follis de Constantino I el Grande	Desconocido	306 – 337 d. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de un follis, de época de Constantino I el Grande (306 – 337 d. C.). En el anverso aparece, la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girada a la derecha. Y una leyenda que reza: “ IMP(ERATOR) CAES(AR) CONSTANTINUS AUG(USTUS) ” En el reverso, aparece una figura que representaría el Sol Invicto, con corona radiada, y una leyenda que parece rezar: “ HUMANA ”.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1360	Moneda romana de un semis de la República	Desconocido	Siglos III – I a. C.	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda romana de bronce, de un semis, de época de la República Romana (509 – 27 a. C.). En el anverso aparece un rostro humano de perfil, con casco y barba, girado a la derecha. En el reverso, se aprecia una figura humana femenina, girada a la izquierda.
AYTO-1361	Moneda francesa no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda francesa no identificada. En el anverso aparecen tres flores de lis con tallos, rodeadas de una leyenda apenas legible. En el reverso, se aprecia el mismo tipo.
AYTO-1362	Moneda de dos maravedíes de Isabel II	Desconocido	1839	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda de dos maravedíes, de época de Isabel II de España (1833 – 1868). En el anverso aparece, la efigie de perfil de la reina, girada a la derecha, y una leyenda alrededor que reza: “ISABEL 2ª. POR LA G. DE DIOS Y LA CONST. 1839” . En el reverso, aparece la cruz florenzada de Don Pelayo, cantonada por las armas de Castilla y León, y rodeada por una leyenda que reza: “REYNA DE LAS ESPAÑAS” . En el exergo, aparece el acueducto, como marca de la ceca de Segovia.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1363	Moneda danesa de cuatro skilling de Cristián VII	Desconocido	1807	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda danesa de 4 skilling, de época de Cristián VII (1766 – 1808). En el anverso, aparece un trigramo con las letras: “ C R VII ”, timbrado de corona real. En el reverso, una inscripción en siete líneas que reza: “ 4 SKILLING DANSK SILLE MYNT 1807 M. F. ”
AYTO-1364	Monetiforme no identificado	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de un monetiforme no identificado. En el anverso aparecen dos figuras humanas grabadas, una femenina y una masculina, ataviadas a la moda de principios del siglo XX. El reverso es totalmente liso. Podría ser probablemente una ficha para entrar en el aseo de algún establecimiento.
AYTO-1365	Moneda ismaelita no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda ismaelita sin identificar. En ambas caras, aparece grafía árabe rodeada de un círculo de cuentas.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1366	Moneda de un cuarto de libra gibraltareña	Desconocido	1820	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de un cuarto de libra gibraltareña, del mismo valor que la libra esterlina, de la época de Jorge IV (1820 – 1830).</p> <p>En el anverso aparece el Castillo Morisco de Gibraltar, sobre un exergo con la fecha de emisión: “1820”, y rodeado de una leyenda que reza: “VALE UN QUARTO”</p> <p>En el reverso aparece un león tenante a izquierdas, sosteniendo una llave, sobre un exergo que reza: “GIBRALTAR”, y rodeado de una leyenda que reza: “PAYABLE AT SAMES SPLITTLES”.</p>
AYTO-1367	Moneda española de una treseta de Felipe V	Desconocido	1722 – 1724	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda de seis dineros, seiseno o treseta (de tres dobler) de época de Felipe V (1700 – 1724).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del monarca, girada a izquierdas, acompañada del valor facial “6”, y rodeada de una leyenda que rezaría: “PHILIPPUS V HISPANIARUM REX 172...”</p> <p>En el reverso aparece un escudo, timbrado de corona, cuartelado por cruz patada pasante (cruz de los jaimes), cantonada por leones y castillos, y cargada con escusón de los borbones. La leyenda reza: “MAIORICA CATOLICA”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1368	Moneda romana de un follis de Póstumo	Desconocido	260 – 269 d. C	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, del emperador Póstumo (260 – 269 d. C.), primer emperador del Imperio Galo.</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del emperador, con corona radiada, girado a la derecha, rodeada de una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) C(ASSIANIUS) POSTUMUS P(IUS) AUG(USTUS)”.</p> <p>En el reverso aparece la figura de Hércules, con clava, piel de león y arco.</p> <p>La leyenda reza: “HER(CULES) DEVS ONIENSI” (Hércules Dios de los Onienses).</p>
AYTO-1369	Moneda de un centavo estadounidense de Abraham Lincoln	Desconocido	1864	Acuñado	1.9 x 1.9 cm	<p>Se trata de una moneda de un centavo estadounidense, de época de Abraham Lincoln (1861 – 1865).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil de un jefe indio, con penacho de plumas, girado a la izquierda, y rodeada de una leyenda que reza: “UNITED STATES OF AMERICA 1864”,</p> <p>En el reverso aparece una inscripción en dos líneas, orlada de laureles, con el valor facial: “ONE CENT”, y rematada por el escudo de los Estados Unidos de entonces.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1370	Moneda austriaca de un sueldo de José II	Desconocido	1788	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda austriaca de un sueldo de época de José II de Habsburgo (1780 – 1790), Archiduque de Austria y Conde de Gorizia (Italia). En el anverso aparece el escudo tajado barroco de Gorizia, timbrado de corona, con león pasante en el primero y fajado en el segundo. En el reverso, aparece una inscripción en cuatro líneas, sobre escudo barroco, que reza: “1 SOLD0 1788 K”
AYTO-1371	Monetiforme estadounidense de la Guerra de Secesión	Desconocido	1863	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de un monetiforme o jetón estadounidense de la época de la Guerra Civil Estadounidense o Guerra de Secesión (1861 – 1865). En el anverso aparece una figura humana caminando a la izquierda, que porta un saco a la espalda del que caen monedas, y un bocadillo en una filacteria que reza: “GO IT BUTTONS” (vaya bones). La leyenda, alrededor reza: “MONEY MAKES THE MARE GO” (El dinero hace ir a la yegua). Y el exergo con la fecha de emisión: “1863” . En el reverso, aparece otra figura humana masculina paseando con el bastón, enmarcada en un círculo de cuentas, y una leyenda alrededor que reza: “KNICKERBOCKER CURRENCY” (Moneda de bolsillo). Se trata de un jetón utilizado muy comúnmente en tiempos de la guerra, como sustituto al papel moneda, que carecía de confianza.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1372	Moneda estadounidense de un centavo del presidente James Buchanan	Desconocido	1858	Acuñado	1.9 x 1.9 cm	Se trata de una moneda estadounidense de un centavo, de época del presidente James Buchanan (1857 – 1861). En el anverso aparece un águila volando hacia la izquierda, rodeada de una leyenda que reza: “UNITED STATES OF AMERICA 1858” . En el reverso aparece una inscripción en dos líneas, orlada de laureles, con el valor facial: “ONE CENT.”
AYTO-1373	Moneda de una décima de real de Isabel II	Desconocido	1855	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda española de una décima de real de época de Isabel II (1843 – 1868). En el anverso se aprecia el escudo barroco cuartelado de España, timbrado de corona real, y rodeado por una leyenda que reza: “ISABEL 2ª POR LA G. DE DIOS” . En el reverso se aprecia una inscripción de tres líneas, timbrada de láurea, que reza: “DÉCIMA DE REAL” , sobre un acueducto, marca de ceca de Segovia. La leyenda alrededor reza: “Y LA CONST. REINA DE LAS ESPAÑAS 1855”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1374	Moneda de una décima de real de Isabel II	Desconocido	1850	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda española de una décima de real de época de Isabel II (1843 – 1868). En el anverso se aprecia el escudo barroco cuartelado de España, timbrado de corona real, y rodeado por una leyenda que reza: “ISABEL 2ª POR LA G. DE DIOS” . En el reverso se aprecia una inscripción de tres líneas, timbrada de láurea, que reza: “DÉCIMA DE REAL” , sobre un acueducto, marca de la ceca de Segovia. La leyenda alrededor reza: “Y LA CONST. REINA DE LAS ESPAÑAS 1850”
AYTO-1375	Moneda de una doble décima de real de Isabel II	Desconocido	1853	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda española de una doble décima de real de época de Isabel II (1843 – 1868). En el anverso se aprecia el escudo barroco cuartelado de España, timbrado de corona real, y rodeado por una leyenda que reza: “ISABEL 2ª POR LA G. DE DIOS” . En el reverso se aprecia una inscripción de tres líneas, timbrada de láurea, que reza: “DOBLE DÉCIMA DE REAL” , sobre un acueducto, marca de la ceca de Segovia. La leyenda alrededor reza: “Y LA CONST. REINA DE LAS ESPAÑAS 1853”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1376	Moneda de una doble décima de real de Isabel II	Desconocido	1853	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda española de una doble décima de real de época de Isabel II (1843 – 1868). En el anverso se aprecia el escudo barroco cuartelado de España, timbrado de corona real, y rodeado por una leyenda que reza: “ISABEL 2ª POR LA G. DE DIOS” . En el reverso se aprecia una inscripción de tres líneas, timbrada de láurea, que reza: “DOBLE DÉCIMA DE REAL” , sobre un acueducto, marca de la ceca de Segovia. La leyenda alrededor reza: “Y LA CONST. REINA DE LAS ESPAÑAS 1853”
AYTO-1377	Monetiforme no identificado	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de un monetiforme no identificado, que parece haber sido utilizado como gargantilla o adorno. Ambas caras son ilegibles, aunque presentan vagamente restos de lo que fueron los tipos originales.
AYTO-1378	Monetiforme francés de Luis X VI	Desconocido	1800	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de un monetiforme o jetón francés, de Luis X VI (1774 – 1789), a título póstumo. En el anverso, aparece la efigie del monarca, de perfil girada a la derecha, y una leyenda que reza: “LOUIS XVI ROI DE FRANCE” . En el reverso, aparece un caballo galopando a derechas, sobre un exergo con la fecha de emisión: “1800” , y rodeado por una leyenda que reza: “LIBERTAS”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1379	Monetiforme inglés de la inauguración del Túnel del Támesis	National Society	1842	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón inglés, de la inauguración del Túnel del Támesis en 1842, diseñado por Sir Marck Isambard Brunel, y su hijo Isambard Kingdom Brunel.</p> <p>En el anverso, aparece una moneda laureada, con una efigie de perfil girada a la izquierda, y una leyenda que reza: “SIR IM BRUNEL”.</p> <p>Sobre el tipo, una inscripción reza: “WM GRIFFIN 73 CORNHILL LONDON”, y bajo el tipo otra inscripción reza: “PUBLISHER OF THE NATIONAL SOCIETY AND OTHER MEDALS”.</p> <p>En el reverso, aparecen dos túneles, con peatones paseando, sobre un exergo que reza: “THAMES TUNNEL COMMENCED 1824 OPENED 1842”</p>
AYTO-1380	Moneda portuguesa medieval no identificada	Desconocido	Siglos XIII – XV	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda portuguesa medieval sin identificar.</p> <p>En el anverso se aprecia una corona sobre una inscripción, rodeada por una leyenda.</p> <p>En el reverso se aprecia, el escudo de Portugal sobre una cruz florenzada.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1381	Moneda medieval no identificada	Desconocido	Siglos XIII – XV	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda medieval sin identificar. En el anverso se aprecia una cruz florenzada, cantonada por flores de lis, y rodeada por una leyenda. En el reverso se aprecia, un escudo cortado y partido sobre un cuadrilóbulo, rodeado de una leyenda.
AYTO-1382	Moneda castellana medieval no identificada	Desconocido	Siglos XIII – XV	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda medieval sin identificar. En el anverso se aprecia la efigie coronada de perfil del monarca, girado a izquierdas, y rodeada de una leyenda. En el reverso se aprecia, el castillo del blasón de armas del reino, rodeado de una leyenda.
AYTO-1383	Moneda castellana medieval de un cornado de Enrique II	Desconocido	1366 – 1379	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda castellana medieval, de un cornado, de época de Enrique II (1366 – 1379). En el anverso se aprecia la efigie coronada de perfil del monarca, girado a izquierdas, y rodeada por una leyenda que reza: “ ENRICUS REX ”. En el reverso se aprecia, el castillo del blasón de armas del reino, rodeado de una leyenda que reza: “ ENRICUS REX CASTA ”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1384	Moneda alemana de tres pfening de la Confederación Germánica	Desconocido	1845	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda alemana de tres pfenings o céntimos de marco, de la época de la Confederación Germánica (1815 – 1866). En el anverso aparece el escudo partido barroco, y rodeado por una leyenda que reza: “MONETA NOVA WISMARIENSIS” (Nueva moneda de Wismar). En el reverso aparece una inscripción en cuatro líneas que reza: “III PFENING 1845 S”
AYTO-1385	Moneda portuguesa de medio moidore de Juan V	Desconocido	1747	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda portuguesa de medio moidore, de época de Juan V (1706- 1750). En el anverso aparece la cruz patada de la Orden de Cristo, cantonada de flores, y rodeada de una leyenda que reza: “IN HOC SIGNO VINCES 1747” . En el reverso aparece una inscripción en cuatro líneas que reza: “HALF A MOIDORE OR S. D 13 6”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1386	Monetiforme alemán del segundo centenario de la fundación de la Universidad d Utrech	Lauer	1867	Acuñado	2.2 x 2.2 cm	Se trata de un monetiforme o jetón alemán del segundo centenario de la fundación de la Universidad de Utrech. En el anverso, aparece la efigie de perfil de Minerva, con casco, girada a la derecha, rodeada de una leyenda que reza: “MINERVA CUSTOS URBIS” En el reverso aparece una inscripción laureada en seis líneas, que reza: “TRAIECTUM PER DUO SAECULA MUSIS SACRUM”
AYTO-1387	Monetiforme alemán no identificado	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme alemán no identificado. En el anverso aparece un baldaquino cupulado, rematado por el creciente lunar, junto a un minarete, flanqueado por las letras: “RE PF” , y rodeado por una leyenda en alemán que reza: “...UTT GERICHT” . En el reverso aparece un árbol de laurel, brotando de un corazón, bajo un sol radiante.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1388	Moneda ismaelita sin identificar	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda ismaelita sin identificar. En el anverso aparece una inscripción de varias líneas en escritura cúfica, enmarcada en un círculo orlado de una guirnalda de acanto. En el reverso aparece una inscripción de varias líneas en escritura cúfica, enmarcada en un círculo orlado de laureles.
AYTO-1389	Moneda ismaelita sin identificar	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda ismaelita sin identificar. En el anverso aparece una inscripción de varias líneas en escritura cúfica, enmarcada en un círculo orlado de una guirnalda de acanto. En el reverso aparece una inscripción de varias líneas en escritura cúfica, enmarcada en un círculo orlado de laureles.
AYTO-1390	Moneda ismaelita sin identificar	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda ismaelita sin identificar. En el anverso aparece una inscripción de varias líneas en escritura cúfica, enmarcada en un círculo orlado de una guirnalda de acanto. En el reverso aparece una inscripción de varias líneas en escritura cúfica, enmarcada en un círculo orlado de laureles.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1391	Moneda ismaelita sin identificar	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2 x 2 cm	Se trata de una moneda ismaelita sin identificar. En el anverso aparece una inscripción de varias líneas en escritura cúfica, enmarcada en un círculo orlado de una guirnalda de acanto. En el reverso aparece una inscripción de varias líneas en escritura cúfica, enmarcada en un círculo orlado de laureles.
AYTO-1392	Moneda francesa de un liard de Luis XIV	Desconocido	1655	Acuñado	2.1 x 2.1 cm	Se trata de una moneda francesa de un liard de la época de Luis XIV (1643 – 1715). En el anverso, aparece la efigie del monarca coronado, de perfil girada a la derecha, y una leyenda que reza: “ L(OUIS) XIII ROI DE FR(ANCIA) ET DE NA(VARRAE) 1655 ”. En el reverso, aparece una inscripción de cuatro líneas que reza: “ LIARD DE FRANCE D ”, sobre una flor de lis.
AYTO-1393	Monetiforme no identificado	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme no identificado. En el anverso, aparece vagamente la figura de un santo o un ángel portando una cruz. El reverso es completamente ilegible.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1394	Moneda belga de dos céntimos de Leopoldo II	Desconocido	1873	Acuñado	2 x 2 cm	<p>Se trata de una moneda belga de dos céntimos de la época de Leopoldo II (1865 – 1909).</p> <p>En el anverso se aprecia un monograma con la letra “L”, timbrado de corona real y filacterias, y rodeada de una leyenda que reza: “LEOPOLD II ROI DEL BELGES 1873”.</p> <p>En el reverso aparece un león tenante con las tablas de la ley mosaica, donde se lee una inscripción que reza: “CONSTITUTION BELGE 1834”, sobre un exergo con el valor facial: “2 CENT s”, y marca de ceca: “BRAEMT F”.</p> <p>Alrededor la leyenda reza: “L ´UNION FAIT LA FORCE”</p>
AYTO-1395	Monetiforme de Isabel II	Desconocido	17/09/1862	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón de la llegada de Isabel II a Sevilla, el 17 de septiembre de 1862.</p> <p>En el anverso se aprecia la efigie de perfil de la reina, girada a la derecha, rodeada de una leyenda que reza: “ISABEL II REINA DE LAS ESPAÑAS”.</p> <p>En el reverso aparece una inscripción que reza: “NO&DO 17 DE SETbre DE 1862”, y una leyenda que reza: “SEVILLA GOZOSA POR SU FELIZ LLEGADA”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1396	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda no identificada. En ambas caras apenas se puede apreciar nada legible.
AYTO-1397	Moneda de un cuarto de real de la República Dominicana	Desconocido	1848	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda de un cuarto de real de la República Dominicana. En el anverso, aparece un círculo con campo vacío, rodeado de una leyenda que reza: “REPUBLICA DOMINICANA” . En el reverso aparece el valor facial: “1/4” , y una leyenda con la fecha de emisión: “1848”
AYTO-1398	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso, aparece una figura humana en el interior de un círculo, rodeado de una leyenda ilegible.
AYTO-1399	Monetiforme inglés de Victoria I	Desconocido	1861	Acuñado	2.2 x 2.2 cm	Se trata de un monetiforme o jetón inglés de juegos, de época de Victoria I de Inglaterra (1837-1901). En el anverso se aprecia la efigie de perfil de la reina, girada a la izquierda, rodeada de una leyenda que reza: “H.M.G.M. QUEEN VICTORIA” . En el reverso aparece San Jorge a caballo, con espada, arrollando al dragón, sobre un exergo con la fecha de emisión: “1861” , y una leyenda que reza: “TO HANOVER”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1400	Monetiforme inglés de Victoria I	Desconocido	1/05/1862	Acuñado	2.2 x 2.2 cm	Se trata de un monetiforme o jetón inglés de juegos, de época de Victoria I de Inglaterra (1837 – 1901). En el anverso se aprecia la efigie de perfil de la reina, girada a la izquierda, rodeada de una leyenda que reza: "H.M.G.M.QUEEN VICTORIA" . En el reverso aparece el Palacio Real de E x posiciones de Melbourne, bajo una leyenda que reza: "THE EXHIBITION BUILDING OPENED MAY I 1862" , y un exergo que reza: "LENGTH 1200 F WIDTH 700 F HEIGHT 100 F NAVE 16 F WIDE COST £ 300.000"
AYTO-1401	Moneda hispano romana de un as	Desconocido	Siglos III – I a. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda hispano romana de un as, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil de un efebo, mirando hacia la derecha. En el reverso, se parecía la figura de un jinete galopando hacia la derecha.
AYTO-1402	Moneda romana de un as	Desconocido	Siglos I – III d. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda romana de época imperial. En el anverso aparece la efigie de perfil del emperador, girada a la izquierda. En el reverso aparece una inscripción que reza: "S C" (Senatus Consulto)

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1403	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso se aprecia difícilmente una figura a la derecha. En el reverso está completamente liso.
AYTO-1404	Moneda de tres cuartos de Fernando VII	Desconocido	1810	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda de tres cuartos de Fernando VII (1814 – 1833). En el anverso se aprecia el escudo de Castilla y León con escusón borbónico entado en punta con armas de Granada y timbrado de Corona Real y rodeado de una leyenda que reza: “HISP. REX . 1810 FERDIN. VII” . En el reverso se aprecia el escudo del reino de Aragón y rodeado de una leyenda que reza: “PRINCP CATHAL” y en el exergo el valor facial: “III QUAR”
AYTO-1405	Moneda de tres cuartos de Isabel II	Desconocido	1841	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda de tres cuartos de la época de Isabel II (1843 – 1868). En el anverso se aprecia el escudo de Castilla y León con escusón borbónico entado en punta con armas de Granada y timbrado de Corona Real y rodeado de una leyenda que reza: “ISABEL 2ª REYNA CONST. DE LAS E 1841” . En el reverso se aprecia el escudo del reino de Aragón y rodeado de una leyenda que reza: “PRINCIP CATHAL” y en el exergo el valor facial: “III QUAR” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1406	Moneda de tres cuartos de Isabel II	Desconocido	1837	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda de tres cuartos de la época de Isabel II (1843 – 1868).</p> <p>En el anverso se aprecia el escudo de Castilla y León con escusón borbónico entado en punta con armas de Granada y timbrado de Corona Real y rodeado de una leyenda que reza: “ISABEL 2ª REYNA CONST. DE LAS E 1837”.</p> <p>En el reverso se aprecia el escudo del reino de Aragón y rodeado de una leyenda que reza: “PRINCIP CATHAL” y en el exergo el valor facial: “III QUAR”</p>
AYTO-1407	Monetiforme de Felipe V	Desconocido	1719	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme español de la época de Felipe V (1701 – 1746) que conmemora la recuperación de Sicilia por el marqués de Leda en el año 1719 durante la guerra de la alianza cuadipléjica de los territorios que habían sido cedidos en el tratado de Utrecht en 1713.</p> <p>En el anverso se aprecia el águila coronada símbolo de estado español mirando hacia la izquierda rodeándola una leyenda que reza: “PHILIP V D G HISP S” Y rematado con un exergo que reza: “DD AC”.</p> <p>En el reverso aparece como tipo el escudo italiano y en su interior una inscripción en cuatro líneas que reza: “UT COMM ODIUS 1719” y a los flancos las letras T y S. Todo ello rodeado de una leyenda que reza: “REX ET SICILIAE”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1408	Moneda austriaca de media kreuz de María Teresa	Desconocido	1773	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda austriaca de medio kreuz de la época de María Teresa I de Austria (1740 – 1780). En el anverso se aprecia un escudo circular con un león rampante orlado de laureles y timbrado de corona y rematado a los flancos por una C y P. En el reverso aparece como tipo el valor facial: “ 1/2 KREUZ ” y en el exergo “ 1773 ”.
AYTO-1409	Moneda alemana de un liard	Desconocido	1745	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda alemana de medio liard de la época de Johann Theodor de Bavaria (1719-1763), cardenal, príncipe-obispo de Ratisbona, príncipe-obispo de Freising y príncipe-obispo de Lieja. En el anverso se aprecia el escudo de Baviera severamente doblado con escudo de armas ubicado en una cruz inclinada hecha de un bastón y una espada. La corona divide la leyenda. En los cuartos 1 y 4 de las armas del Palatinado (león) y en los cuartos 2 y 3 las armas de Baviera. Todo ello rodeado de una leyenda que reza: “ I(OHANNUS)· THEOD(ORUS)· CAR(INALIS)· D(EI)· G(RATIA)· BAV(ARIA)· D(UX) ”. (El cardenal John Theodor por la gracia de Dios, Duque).

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1409 (Continuación)						...En el reverso se aprecian cinco escudos formando una cruz en sotuer: Lieja (centro), Loon (arriba), Franchimont (derecha), Horne (abajo) y Bouillon (izquierda) y en el medio de los escudos la fecha: "1745". Todo ello rodeado de una leyenda que reza: " EP(ISCOPUS)· ET· PRIN(CEPS)· LEO(DIENSIS)· DUX · B(ULLONIENSIS)· M(ARCHIONUS)· F(RANCHIMONTIS)· C(OMES)· L(OSENSIS)· H(ORNENSIS) " (Príncipe-obispo de Lieja, duque de Bouillon, marqués de Franchimont, conde de Loon y Horne).
AYTO-1410	Monetiforme no identificado	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón no identificado. En el anverso hay una forma geométrica similar a una cesta o haz, cargado de cuentas. En el reverso es totalmente liso.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1411	Monetiforme de Isabel II	Desconocido	1843	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón de la época de Isabel II (1843 – 1868) que conmemora la proclamación de la mayoría de edad de Isabel II el 1º de diciembre de 1843 a la edad de 13 años adelantada por el general Espartero un año antes para evitar que un nuevo regente dividiese los ánimos entre carlistas y liberales. <u>En el anverso</u> se aprecia el escudo de Castilla y león con escusón borbónico entado en punta con armas de Granada y timbrado de Corona Real y rodeado de una leyenda que reza: “ ELISABETH. II .D .G .HISP. REGINA CONST. 1843 ” <u>En el reverso</u> se aprecia la arquitectura del acueducto de Segovia y una leyenda que reza: “ ACCLAMATA DIE 1ª DECEMBRIS. SEGOVIAE ”.
AYTO-1412	Monetiforme de Isabel II	Desconocido	1833	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón de la época de Isabel II (1843 – 1868) que conmemora la proclamación de la mayoría de edad de Isabel II el 1º de diciembre de 1843 a la edad de 13 años adelantada por el general Espartero un año antes para evitar que un nuevo regente dividiese los ánimos entre carlistas y liberales. <u>En el anverso</u> se aprecia el escudo de Castilla y león con escusón borbónico entado en punta con armas de Granada y timbrado de Corona Real y rodeado de una leyenda que reza: “ ELISABETH. II .D .G .HISP. ET.IND.REGINA. 1833 ” . <u>En el reverso</u> se aprecia la arquitectura del acueducto de Segovia coronado con una cabeza y una leyenda que reza: “ ACCLAMATA DIE XIX NOVEMBRIS. SEGOVIAE ”.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1413	Moneda castellana de ocho maravedíes de Felipe IV	Desconocido	1621 – 1665	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda castellana de ocho maravedíes de Felipe IV (1621 – 1655). En el anverso se aprecia la efigie del monarca a la izquierda rodeado de una leyenda que reza: “ PHILIPPUS IIII... ” En el anverso se aprecia difícilmente una figura humana.
AYTO-1414	Moneda de tres maravedíes de Fernando VII	Desconocido	1826	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda de tres maravedíes de Fernando VII (1808-1833). En el anverso aparece la efigie del monarca mirando a la derecha flanqueado por las letras 3 y M y rodeado por una leyenda que reza: “ FERDIN III.D.G.NAVARRAE.REX 1826 ”. En el reverso aparece el escudo del reino de Navarra con cruz albigense y rodeado de una leyenda que reza: “ RELIGIO.CHRISTIANA ” y flanqueado por las letras P y P .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1415	Moneda de tres maravedíes de Fernando VII	Desconocido	1831	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda de tres maravedíes de Fernando VII (1808- 1833). En el anverso aparece la efigie del monarca mirando a la derecha flanqueado por las letras 3 y M y rodeado por una leyenda que reza: “ FERDINANDUS III.D.G. ”. En el reverso aparece el escudo del reino de Navarra con cruz albigense y rodeado de una leyenda que reza: “ NAVARRAE REX ” y flanqueado por las letras P y P . En el exergo aparece la fecha de fabricación: “ 1831 ”
AYTO-1416	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda octogonal medieval no identificada que presenta dos orificios. En el anverso se observa una escena entre una figura humana que corona a la otra. El reverso es completamente ilegible.
AYTO-1417	Moneda de un dirham andalusí	Desconocido	756 -929	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda de un dirham de plata andalusí, de la época del Emirato de Córdoba (756-929). En el anverso se aprecian motivos cúficos. En el reverso se aprecian motivos cúficos.
AYTO-1418	Moneda de un dirham andalusí	Desconocido	756 -929	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda de un dirham de plata andalusí, de la época del Emirato de Córdoba (756-929). En el anverso se aprecian motivos cúficos. En el reverso se aprecian motivos cúficos.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1419	Moneda venezolana de un cuartillo	Desconocido	1817	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda venezolana de un cuarto de real o cuartillo, de la época de la Guerra de la Independencia de Venezuela (1810 – 1823). En el anverso se aprecia, una adaptación idealizada del escudo de Caracas, donde aparece un león sosteniendo una cruz enmarcada en un círculo perlado, y orlado de laureles. La leyenda reza: “ AÑO DE 1817 CARACAS ”. En el reverso se aprecia, un trigrama con las letras “ VNZ ” entrelazadas, y exergo con valor facial de “ 1/4 ”, flanqueado por dos cipreses y motivos vegetales.
AYTO-1420	Moneda castellana medieval de un real Enrique II	Desconocido	1369-1379	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda castellana medieval de un real, de época de Enrique II (1367-1379). En el anverso se aprecia la efigie del monarca mirando de frente, flanqueado por las letras “ E N ” y rodeado de una leyenda que reza: “ ENRICUS DEI GRATIA REX CASTELLE ”. En el reverso se aprecia el escudo cuartelado del reino de Castilla y León y rodeado de una leyenda que reza: “ ENRICUS DEI GRATIA REX CASTELL ”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1421	Moneda de dos maravedíes de Felipe V	Desconocido	1719	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda de dos maravedíes de Felipe V (1700- 1746).</p> <p>En el anverso se aprecia como tipo un león tumbado con atributos de la monarquía: corona, orbe y cetro, rodeado de una leyenda que reza: “UTRUMQ(UE) VIRT(UTE) PROTEGO 1719” (Protejo ambos con la virtud).</p> <p>En el reverso aparece el escudo partido y cortado de España, con las armas de Castilla y León, y tres flores de lis de la dinastía Borbón.</p> <p>El escudo, timbrado de corona, se flanquea por el valor facial: “II” y la marca de la ceca de Zaragoza: “Z”.</p> <p>La leyenda reza: “PHILIP(PUS) V D(EI) G(RATIA) HISPAN(IARUM) REX”.</p>
AYTO-1422	Moneda sueca de un öre de Ulrica Leonor	Desconocido	1718-1741	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda sueca de un öre de la reina Ulrica Leonor de Suecia (1718-1741).</p> <p>En el anverso aparecen tres coronas orladas de laureles y una leyenda que reza: “V E R S”.</p> <p>En el reverso aparece un escudo con dos flechas cruzadas, timbrado de corona y flanqueado por las letras “1 OR” del valor facial, y “KM”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1423	Monetiforme de la cruz de San Fernando	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme con la cruz militar de San Fernando, una orden militar del siglo XIX. En el anverso figura la cruz de San Fernando con cuatro espadas apuntando a los cuatro puntos cardinales. En el reverso es completamente liso.
AYTO-1424	Moneda de doble décima de real de Isabel II	Desconocido	1853	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda española de una doble décima de real de época de Isabel II (1843-1868). En el anverso se aprecia el escudo barroco cuartelado de España, timbrado de corona real, y rodeado por una leyenda que reza: "ISABEL 2ª POR LA G. DE DIOS" . En el reverso se aprecia una inscripción de tres líneas, timbrada de láurea, que reza: "DOBLE DÉCIMA DE REAL" , sobre un acueducto, marca de la ceca de Segovia. La leyenda alrededor reza: "Y LA CONST. REINA DE LAS ESPAÑAS 1853"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1425	Monetiforme de Isabel II	Desconocido	1862	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme de la época de Isabel II (1843-1868), que conmemora la visita de sus majestades y altezas reales, a la ciudad de Jerez de la Frontera (Cádiz) en 1862.</p> <p>En el anverso se aprecia el escudo oval de España, timbrado de corona real y lambrequines.</p> <p>En el reverso se aprecia una inscripción en seis líneas que reza: “A SS.MM. Y AA.RR. EN SU VISITA A LA CIUDAD DE JEREZ DE LA FRONTERA 1862”</p>
AYTO-1426	Moneda francesa de un douzain de Enrique IV	Desconocido	1572-1610	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda francesa de un douzain de época de Enrique IV (1572-1610).</p> <p>En el anverso, apenas se aprecia rastro del escudo de Francia con tres flores de lis, timbrado de corona real, y una leyenda alrededor que reza: “HERICUS IIII D.G. FRAN. ET NAV. REX ”</p> <p>En el reverso, se aprecia una cruz patada, cantonada de coronas y flores de lis.</p> <p>La leyenda reza: “SIT NOMEN DNI BENEDICT”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1427	Monetiforme alemán de juego	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón alemán, una ficha de juego.</p> <p>En el anverso, se aprecia una inscripción, orlada de laureles, que reza en dos líneas: “SPIEL MARKEN” (Marco de juego).</p> <p>En el reverso, se aprecia un caballo sobre dos patas, girado a la derecha, con un exergo que reza: “IETTON” (Jetón).</p> <p>La leyenda reza: “MIT EROHENMUTH” (Con felicidad).</p>
AYTO-1428	Monetiforme alemán de juego	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón alemán, una ficha de juego.</p> <p>En el anverso, aparece una efigie femenina de perfil, girada a la derecha, y una leyenda que reza: “CATH II D.G RUSSOR IMP AUG”.</p> <p>En el reverso, se aprecia un caballo sobre dos patas, girado a la derecha, con un exergo que reza: “IETTON”.</p> <p>En el reverso, se aprecia un caballo sobre dos patas, girado a la derecha, con un exergo que reza: “IETTON”.</p> <p>La leyenda reza: “MIT FROHENMUTH” (Con felicidad)</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1429	Monetiforme alemán de juego	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón alemán, una ficha de juego. En el anverso, aparece una efigie femenina de perfil, girada a la izquierda, y una leyenda que reza: “BEDACHT SPIELE MIT” (Imagine juegos). En el reverso, se aprecia una inscripción, orlada de laureles, que reza en dos líneas: “SPIEL MARKEN” (Marco de juego)
AYTO-1430	Monetiforme alemán de juego	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón alemán, una ficha de juego. En el anverso, se aprecia una inscripción, orlada de laureles, que reza en dos líneas: “SPIEL MARKEN” (Marco de juego). En el reverso, se aprecia el águila bicéfala con escudo del Imperio Austriaco, con atributos de la monarquía (corona, espada y orbe), y cadena de la orden del Toisón de Oro.
AYTO-1431	Monetiforme alemán de juego	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón alemán, una ficha de juego. En el anverso, se aprecia una inscripción, orlada de laureles, que reza en dos líneas: “SPIEL MARKEN” (Marco de juego). En el reverso, aparece un auriga, conduciendo una biga o carro de dos caballos sobre las nubes.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1432	Monetiforme francés de Luís XV	Desconocido	1716	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de un monetiforme o jetón francés, de época de Luís XV (1715-1774). En el anverso, aparece la efigie del monarca, de niño, de perfil girada a la izquierda, y una leyenda que reza: “LUD(OVICUS) XV D(EI) G(RATIA) FR(ANCIA) NAV(ARRAE) REX” . En el reverso, aparece un sol poniéndose entre nubes, con un exergo con la fecha de emisión “1716” , y una leyenda que reza: “RECREAT EXORIENS”
AYTO-1433	Monetiforme francés de Luís XVI	Desconocido	1774-1789	Acuñado	2.5 X 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón francés, de época de Luís XVI (1774-1789). En el anverso, aparece la efigie del monarca, de perfil girada a la derecha, y una leyenda que reza: “LUD(OVICUS) XVI D(EI) G(RATIA) FR(ANCIA) ET NAV(ARRAE) REX” . En el reverso, aparece una fuente que lanza un chorro vertical, rodeada de una leyenda que reza: “OMNIBUS NON SIBI”
AYTO-1434	Monetiforme francés de Luís XV	Desconocido	1715-1774	Acuñado	2.4 X 2.4 cm	Se trata de una moneda francesa, de época de Luis XV (1715-1774). <u>En el anverso</u> , aparece la efigie coronada del monarca, de perfil girada a la izquierda, y una leyenda que reza: “LUD(OVICUS) XV D(EI) G(RATIA) FR(ANCIA) ET NAV(ARRAE) REX” <u>En el reverso</u> , aparece la alegoría del Sol Invicto, con cabeza radiada, y dragón muerto a los pies. La leyenda reza: “VISANIMICUM CORPORE CRESCIT”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1435	Monetiforme francés de Luís XV	Desconocido	1715-1774	Acuñado	2.4 X 2.4 cm	<p>Se trata de una moneda francesa, de época de Luis XV (1715-1774).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie coronada del monarca, de perfil girada a la izquierda, y una leyenda que reza: “LUD(OVICUS) XV D(EI) G(RATIA) FR(ANCIA) ET NAV(ARRAE) REX ”.</p> <p>En el reverso, aparece la alegoría del Sol Invicto, con cabeza radiada, y dragón muerto a los pies. La leyenda reza: “VISANIMICUM CORPORE CRESCIT”</p>
AYTO-1436	Monetiforme francés de Luís XVI	Desconocido	1774	Acuñado	2.5 X 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón francés, de Luis XVI (1744-1789).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie del monarca, de perfil girada a la izquierda, y una leyenda que reza: “LUD(OVICUS) XVI D(EI) G(RATIA) FR(ANCIA) ET NAV(ARRAE) REX ”.</p> <p>En el reverso, aparece estatua ecuestre sobre un pedestal, girada a la derecha, y rodeada por una leyenda que reza: “OPTIMO PRINCIPI”, y el exergo con la fecha de emisión: “MDCCXLIII”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1437	Monetiforme francés de Luís XVI	Desconocido	1789	Acuñado	2.5 X 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón francés, de Luis XVI (1744-1789).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie del monarca, de perfil girada a la izquierda, y una leyenda que reza: “LUD(OVICUS) XVI D(EI) G(RATIA) FR(ANCIA) ET NAV(ARRAE) REX”.</p> <p>En el reverso, aparece estatua ecuestre sobre un pedestal, girada a la izquierda, y rodeada por una leyenda que reza: “OPTIMO PRINCIPI”, y el exergo con la fecha de emisión: “1789”.</p>
AYTO-1438	Monetiforme francés de Luís XVI	Desconocido	1791	Acuñado	2.5 X 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón francés, de Luis XVI (1744-1789).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie del monarca, de perfil girada a la izquierda, y una leyenda que reza: “LUD(OVICUS) XVI D(EI) G(RATIA) FR(ANCIA) ET NAV(ARRAE) REX”.</p> <p>En el reverso, aparece estatua ecuestre sobre un pedestal, girada a la izquierda, y rodeada por una leyenda que reza: “OPTIMO PRINCIPI”, y el exergo con la fecha de emisión: “1791”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1439	Monetiforme francés de Luís XV	Desconocido	1743	Acuñado	2.5 X 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón francés, de Luis XV (1715-1774).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie del monarca, de perfil girada a la izquierda, y una leyenda que reza: “LUD(OVICUS) XV D(EI) G(RATIA) FR(ANCIA) ET NAV(ARRAE) REX ”.</p> <p>En el reverso, aparece estatua ecuestre sobre un pedestal, girada a la izquierda, y rodeada por una leyenda que reza: “OPTIMO PRINCIPI”, y el exergo con la fecha de emisión: “MDCCXLIII”.</p>
AYTO-1440	Monetiforme francés de Luís XVI	Desconocido	1744	Acuñado	2.5 X 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón francés, de Luis XVI (1744-1789).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie del monarca, de perfil girada a la izquierda, y una leyenda que reza: “LUD(OVICUS) XVI D(EI) G(RATIA) FR(ANCIA) ET NAV(ARRAE) REX ”.</p> <p>En el reverso, aparece estatua ecuestre sobre un pedestal, girada a la izquierda, y rodeada por una leyenda que reza: “OPTIMO PRINCIPI”, y el exergo con la fecha de emisión: “MDCCXLIII”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1441	Monetiforme de la mercería Francisco Fernández	Desconocido	Siglo X I X	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón español, del siglo XIX, de una mercería. En el anverso, aparece el arcángel San Rafael, descalzo con una vara, y una leyenda que reza: “A SAN RAFAEL” . En el reverso, aparece una inscripción que reza: “FRANCISCO FERNANDEZ – COMERCIO DE MERCERÍA CARMEN 19 MADRID”
AYTO-1442	Monetiforme francés de Luís XVI	Desconocido	1793	Acuñado	2.5 X 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón francés, de época de Luis XVI a título póstumo. En el anverso, aparece la efigie del monarca, de perfil girada a la izquierda, y una leyenda que reza: “LUD(OVICUS) XVI REX GALLIAE DEFUNCTUS IETTON” . En el reverso, aparece una urna funeraria, y una corona tirada en su pie, rodeada por una leyenda que reza: “SOL REGNI ABIIT” , y el exergo que reza: “DEF 21 IAN 1793”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1443	Moneda de una peseta de la II República Española	Desconocido	1937	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda de una peseta de la II República Española (1931 – 1939).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie femenina de la niña bonita o alegoría de la República, de perfil girada a la izquierda, y una leyenda que reza: “REPUBLICA ESPAÑOLA”.</p> <p>En el reverso, aparece el valor facial: “1 PESETA”, junto a una rama de vid, cargada con un racimo de uvas.</p> <p>Abajo la fecha de emisión: “1937”.</p>
AYTO-1444	Monetiforme francés de Napoleón Bonaparte	Desconocido	1804	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón francés, de época de Napoleón Bonaparte (1804- 1814).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie laureada del emperador, de perfil girada a la derecha, y una leyenda que reza: “NAPOLEON EMPEREUR”.</p> <p>En el reverso, aparece la figura de la victoria alada que trae una corona en la mano, rodeada por una leyenda que reza: “GERRONT D. 25 NOV. 1804”, y exergo que reza: “LAUER IETTON”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1445	Moneda cash china	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda cash china del siglo XIX , cuyo nombre significa “con agujero cuadrado”.</p> <p>En el anverso, o cara yang, destacan en relieve cuatro pictogramas, alrededor del agujero central. Dos de los cuales, son el bao (dinero) y el tong (común), que leídos horizontalmente significa “dinero corriente”, y los dos pictogramas verticales, corresponden con el nombre del emperador.</p> <p>El reverso, o cara ying, es liso principalmente.</p>
AYTO-1446	Moneda cash china	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda cash china del siglo XIX , cuyo nombre significa “con agujero cuadrado”.</p> <p>En el anverso, o cara yang, destacan en relieve cuatro pictogramas, alrededor del agujero central. Dos de los cuales, son el bao (dinero) y el tong (común), que leídos horizontalmente significa “dinero corriente”, y los dos pictogramas verticales, corresponden con el nombre del emperador.</p> <p>En el reverso, aparecen también dos pictogramas flanqueando el agujero.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1447	Moneda cash china	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda cash china del siglo XIX, cuyo nombre significa "con agujero cuadrado". En el anverso, o cara yang, destacan en relieve cuatro pictogramas, alrededor del agujero central. Dos de los cuales, son el bao (dinero) y el tong (común), que leídos horizontalmente significa "dinero corriente", y los dos pictogramas verticales, corresponden con el nombre del emperador. En el reverso, aparecen también dos pictogramas flanqueando el agujero.
AYTO-1448	Moneda cash china	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda cash china del siglo XIX, cuyo nombre significa "con agujero cuadrado". En el anverso, o cara yang, destacan en relieve cuatro pictogramas, alrededor del agujero central. Dos de los cuales, son el bao (dinero) y el tong (común), que leídos horizontalmente significa "dinero corriente", y los dos pictogramas verticales, corresponden con el nombre del emperador. En el reverso, aparecen también dos pictogramas flanqueando el agujero.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1449	Moneda romana de un dupondio de Claudio	Desconocido	41- 54 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época del emperador Claudio (41-54 d. C.). En el anverso, se puede apreciar la efigie del emperador de perfil, mirando hacia la izquierda, rodeado de una leyenda que reza: “TI(BERIVS) CLAVDIVS CAESAR AVGVSTVS IMP(ERATOR)” . En el reverso, aparece la figura de Minerva, con casco, lanza, escudo hoplón, flanqueada de las letras: “S(enatus) C(onsulto)”
AYTO-1450	Moneda hispano romana de un as	Desconocido	Siglos III- I a. C.	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda hispano romana de un as, de época de la Conquista romana de Hispania (218 – 19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil de un efebo, mirando hacia la derecha. En el reverso, se aprecia la figura de un jinete galopando hacia la derecha, y un exergo con el nombre de la ceca de Segóbriga, que reza: “SECOBRIGA”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1451	Moneda romana de un follis de Constancio Cloro	Desconocido	305 – 306 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda romana de un follis, de época del emperador Constancio Cloro (305-306 d. C.).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada del emperador, de perfil mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “CONSTANTIUS NOB(ILISSIMUS) CAES(AR)”.</p> <p>En el reverso, aparece la figura del Genio del pueblo romano, desnudo y con pátera, rodeado de una leyenda que reza: “GENIO POPULI ROMANI”</p>
AYTO-1452	Moneda italiana de cinco centesimi del Reino lombardo-veneto	Desconocido	1815-1866	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Moneda italiana de cinco centesimi del Reino lombardo-veneto (1815-1866).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar un corona de hierro, timbrada de corona imperial, rodeadas de una leyenda que rezaría: “REGNO LOMBARDO VENETO .M.”</p> <p>En el reverso, aparece una inscripción en dos líneas, que reza: “5 CENTESIMI”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1453	Moneda suiza de un bazen	Desconocido	1815	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda suiza de un bazen. En el anverso, se puede apreciar el escudo heráldico del cantón suizo de San Galo, con unas fasces como tipo, rodeadas de una leyenda que reza: " CANTON ST. GALLEN " seguido de un exergo que reza: " 1815 ". En el reverso, aparece una inscripción en dos líneas, que reza: " 1 BAZEN ", seguido de un exergo que reza: " K "
AYTO-1454	Moneda inglesa de un centavo de Victoria I	Desconocida	1876	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda inglesa de un centavo de la época de Victoria I (1837-1901). En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil de la reina, girada a la izquierda, rodeada de una leyenda que reza: " VICTORIA D. G. REG ". En el reverso, aparece una corona real, sobre la fecha de emisión: " 1876 ", rodeada de un círculo de cuentas, orlado de ramas de la planta Jarra Púrpura, autóctona de la zona, y rodeado de una leyenda que reza: " ONE CENT NEWFOUNDLAND "

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1455	Moneda portuguesa de cinco reis de Luis I	Desconocido	1868	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda portuguesa de cinco reis de Luis I (1861-1889).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar el escudo de Portugal, timbrado de corona real y orlado de lambrequines, rodeado de una leyenda que reza: “LUDOVICUS. I. DEI GRATIA.”.</p> <p>En el reverso, aparece el valor facial, orlado de laureles, en números romanos: “V”, rodeado de una leyenda que reza: “PORTUGALIAE. ET. ALGARBIORUM. REX . 1868.”</p>
AYTO-1456	Moneda de veinticinco céntimos de Isabel II	Desconocido	1859	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda de veinticinco céntimos de Isabel II (1833-1868).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil de la reina, girada a la izquierda, con corona de perlas, y rodeada de una leyenda que reza: “ISABEL 2ª POR LA GRACIA DE DIOS Y LA CONSTITUCIÓN. 1859”.</p> <p>En el reverso, aparece el escudo cuartelado de España, timbrado de corona real, y orlado de la cadena de la Orden del Toisón de Oro.</p> <p>La leyenda reza: “REINA DE LAS ESPAÑAS. 25 CENT. O 4ª PARTE DE REAL”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1457	Moneda austriaca de veinte cruces de Francisco II	Desconocido	1805	Acuñado	2.8 x 2.8 cm	<p>Se trata de una moneda austriaca de veinte kreuzer o cruces, de época de Francisco II (1804-1835).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del monarca, girado a la derecha, orlada de laureles, y una marca inferior: “B”. La leyenda reza: “FRANC(ISCUS). II D(EI) G(RATIA) ROM(ANORUM) ET HAER(EDITARIUS) AUST(RIAE) IMP(ERATOR)”.</p> <p>En el reverso, aparece el águila imperial bicéfala, con el escudo del Sacro Imperio Germánico, una corona imperial, espada y orbe, y rodeada de una leyenda que reza: “GER(MANIAE). HUN(GARIAE). BOH(EMIAE). REX . A.A. D(UX) LOTH(ARINGIS) VEN(ETIAE) SAL(ISBURGI) 1805”. Y un exergo con el valor facial enmarcado: “20” y ornamentado con motivos vegetales.</p> <p>Francisco II fue emperador del Sacro Imperio Germánico, emperador del Imperio Austriaco, rey de Alemania, Hungría, y Bohemia; Duque de Lotaringia, Venecia y Salzburgo.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1458	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda no identificada, convertida en colgante mediante agujeros. En el anverso, aparece una suerte de scutum o escudo romano, con los colores de Gran Bretaña, rodeado de un motivo geométrico circular que recuerda a una sierra circular. El reverso es totalmente liso.
AYTO-1459	Moneda resellada de ocho maravedíes de Felipe IV	Desconocido	Ca. 1650	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda resellada de ocho maravedíes de Felipe IV (1621-1665). El anverso es casi ilegible, pero se aprecian los resellos: “165...” y “VIII”. En el reverso apenas se aprecia el resello “XII”.
AYTO-1460	Monetiforme francés de Napoleón José Carlos Bonaparte	Desconocido	1859	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón francés, de época de Napoleón José Carlos Bonaparte (1853-1891), consejero de Napoleón III. En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del príncipe, girado a la izquierda, rodeado de una leyenda que reza: “S. A. IMPERIALE LE PRINCE NAPOLEON”. En el reverso, se aprecia la efigie de su esposa, María Clotilde de Saboya, girada a la derecha, rodeada de una leyenda que reza: “S. A. IMPERIALE LA PRINCESSE CLOTILDE”, y una marca de ceca: “C. T.”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1461	Moneda brasileña de veinte réis de Pedro II	Desconocido	1870	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda brasileña de veinte réis de Pedro II (1831-1889).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la efigie de perfil del monarca, girado a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “PETRUS II D.G. C IMP ET PERB BRAS DEF 1870”.</p> <p>En el reverso, se aprecia el escudo de Brasil, timbrado de corona, con esfera armilar o astrolabio esférico sobre la cruz de la Orden de Cristo, rodeado de un doble anillo cargado de estrellas. A los flancos, el valor facial: “20 Rs”.</p>
AYTO-1462	Moneda haitiana de dos céntimos	Desconocido	1831	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda haitiana de dos céntimos, de época de sus primeros años de independencia (1804).</p> <p>En el anverso, se puede apreciar la inscripción laureada en tres líneas, que reza: “DEUX CENTIMES 1831” y una leyenda que reza: “REPUBLIQUE DE HAITI”.</p> <p>En el reverso, se aprecian unas fascas, rematadas por un gorro frigio, flanqueadas por el valor facial: “2 C”, y rodeados de una leyenda que reza: “LIBERTE EGALITE- AN 28”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1463	Moneda portuguesa de tres réis de José I	Desconocido	1764	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda portuguesa de tres réis de José I. En el anverso, se puede apreciar el escudo de Portugal, timbrado de corona real y orlado de lambrequines, rodeado de una leyenda que reza: " JOSEPHUS. I. DEI. GRATIA. ". En el reverso, aparece orlado de laureles, el valor facial en números romanos: "III", sobre la fecha de emisión: " 1764 ", rodeado de una leyenda que reza: " PORTUGALIAE. ET. ALGARBIORUM. REX ".
AYTO-1464	Moneda medieval francesa	Desconocido	Siglo XIV	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda medieval francesa. En el anverso aparece el cordero de Dios o Agnus Dei, con bandera, rodeado de leyenda. En el reverso, aparece una cruz florenzada sobre un cuadrilóbulo, con ornamentos vegetales en las enjutas, y rodeado de una leyenda.
AYTO-1464	Moneda española no identificada	Desconocido	Siglo XVII	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda española no identificada. En el anverso, se aprecia un escudo con un león interior y timbrado de corona real, rodeado de una leyenda. En el reverso, se aprecia una figura masculina, quizá una escultura, rodeada por una valla y circundado por una leyenda.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1465	Moneda carlista de cinco céntimos de peseta de Carlos María de Borbón	Desconocido	1875	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda carlista de cinco céntimos de peseta, de la época de la Tercera Guerra Carlista (1872-1876).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie de perfil, de Carlos María de Borbón (Carlos VII), mirando hacia la derecha, y una leyenda que reza: “CARLOS VII P .L. GRACIA DE DIOS REY DE LAS ESPAÑAS”.</p> <p>En el reverso, se aprecia el escudo de España, timbrado de corona imperial, orlado de laureles y flanqueado por las siglas: “C 7”.</p> <p>La leyenda del reverso reza: “5 CENTIMOS DE PESETA 1875”</p>
AYTO-1466	Moneda colonial inglesa de la Compañía Británica de las Indias Orientales	Desconocido	1804	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda colonial inglesa de dos kepings, de la época de la Compañía Británica de las Indias Orientales (1600-1874).</p> <p>En el anverso, se aprecia el escudo de armas de la compañía, compuesto por el escudo de San Jorge, timbrado de almete con león rampante como cimera, flanqueado por dos leones tenantes con banderas, y una filacteria abajo que reza: “AUSPICIO REGIS ET SENATUS ANGLIAE”</p> <p>En el exergo, la fecha de emisión: “1804”.</p> <p>En el reverso, se aprecia una inscripción en grafía sánscrita y en el exergo, la fecha: “1719”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1467	Moneda italiana de cinco centesimi de Víctor Manuel II	Desconocido	1859	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda italiana de cinco centesimi, de la época de Víctor Manuel II como Re Electo (1859-1861).</p> <p>En el anverso se aprecia el escudo suizo de armas de Víctor Manuel II timbrado de corona real, orlado de laureles y con una leyenda que reza: "VITTORIO EMANUELE RE ELETTO".</p> <p>En el reverso se aprecia una inscripción en tres líneas que reza: "5 CENTESIMI 1859".</p> <p>La leyenda del reverso reza: "GOVERNO DELLA TOSCANA".</p>
AYTO-1468	Moneda italiana de cinco centesimi de Víctor Manuel II	Desconocido	1859	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda italiana de cinco centesimi, de la época de Víctor Manuel II como Re Electo (1859-1861).</p> <p>En el anverso se aprecia el escudo suizo de armas de Víctor Manuel II timbrado de corona real, orlado de laureles y con una leyenda que reza: "VITTORIO EMANUELE RE ELETTO".</p> <p>En el reverso se aprecia una inscripción en tres líneas que reza: "5 CENTESIMI 1859" y una leyenda que reza: "GOVERNO DELLA TOSCANA".</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1470	Moneda francesa de cinco céntimos de la Tercera República	Eugène-André Oudiné (1810-1887)	1873	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda francesa de cinco céntimos de la época de la tercera República Francesa (1870-1940). En el anverso aparece la efigie de una mujer, de perfil girada a la izquierda, que representa la Libertad, y debajo de esta se encuentra grabado el nombre del escultor Eugène-André Oudiné (1810-1887) y un exergo con la fecha de la emisión: "1873" . Acompañado de una leyenda que reza: "REPUBLIQUE FRANCAISE 1873" . En el reverso se aprecia una inscripción laureada en dos líneas que reza: "5 CENTIMES" y una leyenda que reza: "LIBERTE EGALITE FRATERNITE"
AYTO-1471	Moneda francesa de cinco céntimos de la Tercera República	Eugène-André Oudiné (1810-1887)	1872	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda francesa de cinco céntimos de la época de la tercera República Francesa (1870-1940). <u>En el anverso</u> aparece la efigie de una mujer, de perfil girada a la izquierda, que representa la Libertad, y debajo de esta se encuentra grabado el nombre del escultor Eugène-André Oudiné (1810-1887) y un exergo con la fecha de la emisión: "1872" . Acompañado de una leyenda que reza: "REPUBLIQUE FRANCAISE 1873" . <u>En el reverso</u> se aprecia una inscripción laureada en dos líneas que reza: "5 CENTIMES" y una leyenda que reza: "LIBERTE EGALITE FRATERNITE"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1472	Monetiforme francés de Luis XVIII	Desconocido	1822	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón francés, de la época de Luis XVIII (1815-1824). En el anverso se aprecia una inscripción laureada en dos líneas que reza: “ C 1822 ”. En el reverso se aprecia una inscripción en tres líneas que reza: “ AUBRIL PALAIS ROYAL Nº 139 ”
AYTO-1473	Moneda uruguaya de un centésimo de real	Desconocido	1869	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda de un centésimo de real de la República Oriental de Uruguay. En el anverso aparece el Sol de Mayo, un rostro humano irradiado de rayos solares, símbolo de la causa independentista nacional desde 1810. Y una leyenda que reza: “ REPUBLICA ORIENTAL DE URUGUAY 1869 ”. En el reverso, aparece el valor facial enmarcado, en números arábigos “1”, timbrado de una filacteria que reza: “ CENTESIMO ”, y orlado de laureles.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1474	Monetiforme francés de Luis XIV	L. G. Laufer	1643-1715	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un jetón o monetiforme francés de la época de Luis XIV (1643-1715).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del monarca, mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “LUDOVICUS MAGNUS REX”. En el exergo se observa las iniciales “L.G.L.” que corresponden con el grabador L. G. Laufer.</p> <p>En el reverso se aprecia como tipo en el centro el León de Flandes pasante rodeado de una leyenda que reza: “PROPRIIS INVICTUS IN ARMIS” y debajo un exergo que reza: “ORDINAIRE DES GUERRES”</p>
AYTO-1475	Monetiforme francés de Luis XIV	L. G. Laufer	1643-1715	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un jetón o monetiforme francés de la época de Luis XIV (1643-1715).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del monarca, mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “LUDOVICUS MAGNUS REX”. En el exergo se observa las iniciales “L.G.L.” que corresponden con el grabador L. G. Laufer.</p> <p>En el reverso se aprecia como tipo en el centro el León de Flandes pasante rodeado de una leyenda que reza: “PROPRIIS INVICTUS IN ARMIS” y debajo un exergo que reza: “ORDINAIRE DES GUERRES”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1476	Monetiforme francés de Luis XIV	Desconocido	1643-1715	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón francés de Luis XIV (1643-1715).</p> <p>En el anverso se aprecia la efigie del monarca, mirando a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “LUD XIII D. G. FR. ET NAV. REX”.</p> <p>En el reverso se aprecia el león de Flandes huyendo hacia la derecha girando hacia el gallo posado sobre un olivo y una leyenda que reza: “VENI VIDI VICI” (Vine, vi y vencí).</p>
AYTO-1477	Monetiforme de Isabel II	Desconocido	24/06/1858	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme de época de Isabel II (1833-1868).</p> <p>En el anverso se aprecia la efigie de la monarca mirando a la izquierda rodeada de una leyenda que reza: “ISABEL 2ª REINA DE LAS ESPAÑAS”.</p> <p>En el reverso aparece una inscripción en seis líneas que reza: “INAUGURACIÓN DEL CANAL DE ISABEL 2ª – 24 DE JUNIO DE 1858”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1478	Moneda francesa medieval de Carlos el Calvo	Desconocido	843 - 877	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda medieval francesa de la época de Carlos el Calvo (842-877), último emperador del Imperio Carolingio y rey de Francia Occidental.</p> <p>En el anverso se aprecia de perfil, mirando a la derecha, la efigie del monarca rodeado de una leyenda que reza: "Car..."</p> <p>En el reverso se aprecia el escudo de Wifredo el Velloso, noble catalán que en el año 870 se convirtió en conde de Urgell y Cerdaña y Conflent de parte del rey Carlos el Calvo; compuesto en campo por cuatro palos y timbrado por una corona real y rodeado por una leyenda que reza: "...IIS. E..."</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1479	Moneda austriaca de dos kreuzer de Francisco José I	Desconocido	1851	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda austriaca de dos kreuzer o cruces, de la época de Francisco José I de Austria (1848-1916); emperador de Austria; rey apostólico de Hungría; rey de Bohemia, de Dalmacia, de Galitzia y Lodomeria, de Croacia y de Iliria; rey de Jerusalén; archiduque de Austria; Gran Duque de Toscana y Cracovia; duque de Lorena, de Salzburgo, de Estiria, de Carintia, de Krajina y de Bucovina, de la Alta y Baja Silesia, de Módena, Parma, Piacenza y Guastalla, de Auschwitz y de Zator, de Ciesyn, Friuli, Ragusa y Zara; conde de Habsburgo y del Tirol, de Kyburg, Gorizia y Gradisca, de Hohenembs, Feldkirch, Bregenz y Sonnenberg; gran príncipe de Siebenbürgen, príncipe de Trento y Bressanona; margrave de Moravia, de la Alta y Baja Lusacia y de Istria; señor de Trieste y Cattaro, gran voivoda de Serbia.</p> <p>En el anverso, aparece el águila imperial bicéfala, con el escudo del Imperio Austriaco, una corona imperial, espada y orbe, y rodeado de una leyenda que reza: “KK OESTERREICHISCHE SCHEIDEMÜNZE”.</p> <p>En el reverso se aprecia una inscripción de tres líneas que reza: “2 Kreuzer 1851” y en el exergo hay una marca de ceca: “A”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1480	Monetiforme francés de Vulcano	Hans Krauwinckel	1600	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de un monetario o jetón francés poco usual del año 1600 y grabada por el maestro Hans Krauwinckel. En el anverso aparece la fragua de Vulcano, rodeado de una leyenda que reza: “A.K. Vulcannus” y en el exergo: “HKRA77” . En el reverso se aprecia el escusón borbónico flanqueado por dos columnas y timbrado por corona real y rodeado por una leyenda que reza: “PIETATE ET IUSTITIA” .
AYTO-1481	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso aparece un escudo en cuyo interior se lee: “Spon” y rodeado por una leyenda. En el reverso aparece una decoración vegetal de dos ramas cruzadas y en el exergo aparece “9” .
AYTO-1482	Monetiforme de Luis XIV	Desconocido	1679	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón francés de Luis XIV (1643-1715). En el anverso se aprecia la efigie del monarca, mirando a la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “LOUIS XIV ROY DE FR ET DE NAV” . En el reverso se aprecia una escena de paisaje con un sol al fondo y un exergo que reza: “Extraordinaire des Guerres 1679” y una leyenda que reza: “HEIC OMNIBUS AEQUS”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1483	Moneda francesa de Luis XV	Desconocido	1715-1774	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda francesa de la época de Luis XV (1715-1774). En el anverso aparece la efigie del monarca, a la izquierda, acompañada de una leyenda que reza: “LUD. XV. D. G FR. ET N. REX” . En el reverso se aprecian dos mujeres vestidas con casco, peplo y escudo rodeadas por una leyenda que reza: “PACIS FIRMANDAE ERI TUMPIGNUS”
AYTO-1484	Monetiforme del Mariscal Enrique de la Tour d’Auvergne-Bouillon	Desconocido	1613	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón francés de la época del Mariscal Enrique de la Tour d’Auvergne-Bouillon (1611-1675). En el anverso se aprecia la efigie del mariscal mirando a la derecha rodeado de una leyenda que reza: “HENR. DN. LA. TOUR. D. BULLIONAEUS” . En el reverso se aprecia el escudo del Mariscal cuartelado y timbrado de corona real, y rodeado de una leyenda que reza: “SUP. PRINCEPS SEDANENSIS”
AYTO-1485	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón medieval no identificado. En el anverso se aprecia la efigie de un rey o reina con corona mirando a la izquierda rodeado de una leyenda. En el reverso se aprecia la efigie de un personaje mirando a la derecha rodeado de una leyenda que reza: “AVE GRA(TIA) PLE(NA)” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1486	Monetiforme alemán	Johann Wilhelm Schlemm	1753-1788	Acuñado	2.8 x 2.8 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón alemán de la época de Francisco I Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, Duque del Lorena y Gran Duque de Toscana (1745-1765) o de la época de José II Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico (1765-1790).</p> <p>En el anverso se aprecia la figura de Fortuna con casco y togada, sosteniendo cuerno de la abundancia y escamas rodeada de una leyenda que reza: “OMINA CUM PONDERE NUMERO ET MENSURA” (Todo por peso, número y medida). En el exergo aparecen las iniciales: “I.W.S.” que hace referencia al nombre del maestro grabador Johann Wilhelm Schlemm.</p> <p>En el reverso se aprecia la figura de Fortuna sentada en la rueda, sosteniendo la vela. Muere a la derecha, jugando a las cartas, a la izquierda rodeada de una leyenda que reza: “FORTUNA VARIABILIS” (La Fortuna es variable).</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1487	Monetiforme alemán	Desconocido	17/10/1797	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme alemán de la época de Francisco II del Sacro Imperio Romano Germánico y I de Austria (1792-1806).</p> <p>En el anverso se aprecia como tipo la ciudad de Núremberg y rodeado de una leyenda que reza: “NURNBERG”, y el exergo: “IETTON”.</p> <p>En el reverso se aprecia una inscripción en ocho líneas que reza: “DURCH DENPRIEDEN IHROKK. MATEAT UND DER FRANZOR REPUBLI REGLÜCKT D. 17. OCT. 1797”.</p>
AYTO-1488	Monetiforme alemán de juego	Desconocido	1801-1825	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón alemán de juego.</p> <p>En el anverso se aprecia la efigie de perfil del Zar ruso Alejandro I de Rusia (1801-1825), rey de Polonia y primer Gran Duque de Finlandia. La leyenda que le circunda reza: “ALEXANDER KAISER V. RUSSLAND”, y marca “L”.</p> <p>En el reverso aparece la alegoría de Germania acompañada de una coraza, un escudo y un casco siendo coronada por una corona de laurel por una paloma y al fondo un amanecer rodeado de una leyenda que reza: “NEUE EURE NEUESGLUCK” y un exergo: “IETTON”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1489	Monetiforme publicitario francés	Constantin-Louis de Touche (1810-1889)	1848-1852	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón publicitario dodecagonal francés del siglo XIX de la época de la segunda República (1848-1852) creado por Constantin- Louis de Touche bajo la firma de la relojería Maison de Touche.</p> <p>En el anverso se aprecia la alegoría de Francia y junto a ella una efigie del emperador Carlos Luis Napoleón Bonaparte rodeado de una leyenda que reza: “C. DETOUCHE FORNISSEUR DES M. L’EMPEREUR- 228 RUE ST. MARTIN 230”.</p> <p>En el reverso una inscripción en siete líneas que reza: “MAISON DE CONFIANCE-INVARIABLE PRIX FIX E – HORLOGERIE BIJOUTERIE- JOAILLERIE ORFÈVRE”</p>
AYTO-1490	Monetiforme de la Real Sociedad de Amigos de Valencia	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme decagonal español del siglo XIX.</p> <p>En el anverso se aprecia dos alegorías sujetando el escudo borbónico y rodeado de una leyenda que reza: “CUANTERO DE CAMARA DE SS MM J AA”.</p> <p>En el reverso como tipo se aprecia un clipeo con una escena de costa con barco y en el medio una pila de armaduras y un sol radiante y faro al fondo simbolizando la ciudad de Valencia y rodeado de una leyenda interior que reza: “REAL SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAÍS DE VALENCIA Y SU REINO”.</p> <p>En el exterior aparece una leyenda que reza: “JUAN MASFARNER CALLE DEL MAR Nº 35 VALENCIA”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1491	Moneda de ocho maravedíes de Fernando VII	Casa de la Moneda de Jubia	1814-1833	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda de ocho maravedíes de época de Fernando VII (1814-1833). En el anverso, apenas se puede apreciar la efigie del monarca de perfil, mirando hacia la derecha. En el reverso, se aprecia muy difícilmente, partes de lo que sería la cruz florenzada de Don Pelayo, con las armas de Castilla y León.
AYTO-1492	Moneda romana de un dupondio de Marco Aurelio	Desconocido	161 – 180 d. C	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Marco Aurelio (161-180 d. C.). En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada del emperador de perfil, mirando hacia la derecha. En el reverso, aparece la figura de Marte, con lanza, escudo y casco.
AYTO-1493	Moneda hispano romana de un dupondio	Desconocido	Siglos III-I a. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda hispano romana de época de la Conquista romana de Hispania (218-19 a. C.). En el anverso, se puede apreciar ligeramente una efigie de perfil, mirando hacia la izquierda. En el reverso, se parecía ligeramente la figura de un jinete galopando hacia la derecha.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1494	Moneda romana de un dupondio	Desconocido	Siglos I-III d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Marco Aurelio (161-180d. C). En el anverso, se puede apreciar la efigie del emperador de perfil, mirando hacia la derecha, y una leyenda que reza: “...P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)”. En el reverso, aparece la figura de un toro, y un exergo que reza: “LNOVO”.
AYTO-1495	Moneda romana de un dupondio de Filipo el Árabe	Desconocido	249 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Filipo el Árabe (244-249 d. C). En el anverso, se puede apreciar la efigie del emperador de perfil, mirando hacia la derecha, y una leyenda que reza: “IMP(ERATOR) PHILIPPUS AUG(USTUS)”. En el reverso, aparece un templo, que alberga la estatua de la alegoría de Roma, y un exergo que reza: “SACECULUM NOVUM”. La pieza es una moneda conmemorativa de los saeculares, es decir, del milenio de la fundación de la ciudad.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1496	Moneda romana de un dupondio	Desconocido	Siglos I-III d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un dupondio. En el anverso, se puede apreciar la efigie del emperador de perfil, mirando hacia la derecha, y una leyenda que reza: "IMP(ERATOR) AUG(USTUS)" . En el reverso, aparece la figura de un toro, pasante hacia la derecha.
AYTO-1497	Moneda romana de un dupondio de Diocleciano	Desconocido	284-305 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un dupondio de Diocleciano (284-305 d. C.). En el anverso, se puede apreciar la efigie laureada del emperador de perfil, mirando hacia la derecha, y una leyenda que reza: "IMP(ERATOR) DIOCLETIANUS P(IUS) F(ELIX) AUG(USTUS)" . En el reverso, aparece la alegoría de la igualdad, con balanza y cornucopia.
AYTO-1498	Moneda romana de un dupondio de Trajano	Desconocido	98 – 117 d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda romana de un dupondio, de época de Trajano (98-117 d. C.). <u>En el anverso</u> , se puede apreciar la efigie laureada del emperador de perfil, mirando hacia la derecha, y una leyenda que reza: "IMP(ERATOR) CAES(AR) NERVAE TRAIANO AUG(USTUS) GER(MANICUS) DAC(IUS) P .M. TR.P . COS.V. P.P" . <u>En el reverso</u> , aparece la figura de la victoria alada, coronando de laureles al emperador, armado con una lanza. "SPQR OPTIMO PRINCIPI" , y un exergo que reza: "SC" .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1499	Moneda no identificada	Desconocido	1556	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso, se puede apreciar la figura de un águila imperial, orlada de laureles. En el reverso, aparece una galera romana navegando en el mar, y una inscripción que reza: "1556"
AYTO-1500	Moneda no identificada	Desconocido	Siglo XVI	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda no identificada del siglo XVI o XVII. En el anverso, se puede apreciar la efigie del monarca de perfil, mirando hacia la derecha, y una leyenda que parece rezar: "...ARAG UTRIS..." En el reverso, apenas se aprecia nada legible, salvo el número de la fecha de emisión: "73" , y la leyenda del reverso: "C...ODITA III PUBLIAE" .
AYTO-1501	Monetiforme no identificado	Desconocido	Desconocida	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de un monetiforme o jetón no identificado, convertido en un colgante mediante un agujero. En el anverso aparecen una serie de marcas acuñadas, que recuerdan la figura de un dragón o animal mítico. El reverso es liso completamente.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1502	Moneda carlista de diez céntimos de peseta de Carlos María de Borbón	Desconocido	1875	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda carlista de diez céntimos de peseta, de la época de Tercera Guerra Carlista (1872-1876).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie de perfil, de Carlos de María de Borbón (Carlos VII), mirando hacia la derecha, y una leyenda que reza: “CARLOS VII P. L. GRACIA DE DIOS REY DE LAS ESPAÑAS”.</p> <p>En el reverso, se aprecia el escudo de España, timbrado de corona imperial, orlado de laureles y flanqueado por las siglas: “C 7”.</p> <p>La leyenda del reverso reza: “10 CÉNTIMOS DE PESETA 1875”</p>
AYTO-1503	Moneda inglesa de 1/26 shilling de Victoria I.	Desconocido	1841	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda inglesa de la época de la reina Victoria I (1837-1901).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie de la reina de perfil, mirando hacia la izquierda, rodeado de una leyenda que reza: “VICTORIA D. G. BRITANNIAE REGINA F. D. 1841”.</p> <p>En el reverso, se aprecia el escudo de la Isla de Jersey (Inglaterra), con tres leopardos pasantes en palo.</p> <p>La leyenda del reverso reza: “STATES OF JERSEY 1/26 OF A SHILLING”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1504	Monetiforme catalán no identificado	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de un monetiforme catalán no identificado. En el anverso, no se aprecia nada legible. En el reverso, se aprecia la torre del escudo de armas de la ciudad de Tarrasa (Barcelona), rodeada de una leyenda que reza: "...I Y VINALS D TARRASA ENCAD"
AYTO-1505	Moneda colonial de la Compañía Británica de las Indias Orientales	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda colonial inglesa de la Compañía Británica de las Indias Orientales (1600-1874). En el anverso, se aprecia vagamente el escudo de armas de la compañía, compuesto por el escudo de San Jorge, timbrado de león rampante, y flanqueado por dos leones tenantes con banderas. En el reverso aparece una inscripción en grafía sánscrita, rodeada de una orla de laureles.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1506	Moneda colonial de la Compañía Británica de las Indias Orientales	Desconocido	1804	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda colonial inglesa de la Compañía Británica de las Indias Orientales (1600-1874).</p> <p>En el anverso, se aprecia el escudo de armas de la compañía, compuesto por el escudo de San Jorge, timbrado de almete con león rampante como cimera, flanqueado por dos leones tenantes con banderas, y una filacteria abajo que reza: “AUSPICIO REGIS ET SENATUS ANGLIAE”</p> <p>En el exergo, la fecha de emisión: “1804”.</p> <p>En el reverso, apenas se aprecia una inscripción en grafía sánscrita.</p>
AYTO-1507	Moneda francesa de Enrique IV	Desconocido	1600	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda francesa de la época de Enrique IV (1589-1610).</p> <p>En el anverso, se aprecian los escudos de Francia y Navarra, timbrados de una corona real, y orlados por las cadenas de las órdenes reales. La leyenda del anverso reza: “HENRICUS IV FRANCORUM ET NAVARRAE RE X”.</p> <p>En el reverso, se aprecia difícilmente una escena de dos figuras femeninas, una que está sentada porta una balanza.</p> <p>La leyenda reza: “THEMIS...”. En el exergo aparece la fecha de emisión: “1600”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1508	Monetiforme inglés	Desconocido	Siglo XVIII	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de un monetiforme o jetón inglés del siglo XVIII. En el anverso, se aprecia la figura femenina, rodeada de una leyenda que reza: " PROSPERITY TO OLD ENGLAND ". En el reverso, se aprecia una cornucopia de la abundancia, y una paloma con una rama de olivo, rodeada de una leyenda que reza: " PEACE AND PLENTY "
AYTO-1509	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso aparece una inscripción de cuatro líneas, enmarcada en una estrella de Salomón. El reverso es completamente liso.
AYTO-1510	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso aparece una corona real, sobre una estaca o lanza artesana. El reverso es completamente liso.
AYTO-1511	Moneda de ocho maravedíes de Felipe IV	Desconocido	1624	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda de ocho maravedíes de Felipe IV (1621-1655). <u>En el anverso</u> aparece el escudo de Castilla, timbrado de corona real, y flanqueado a un lado, por el acueducto de Segovia (ceca), y al otro por el valor facial: " VIII ". La leyenda reza: " PHILIPPUS IV D. G ". <u>En el reverso</u> aparece el escudo de León, timbrado de corona real, flanqueado a la derecha por la fecha de emisión: " 1624 ", y rodeado de una leyenda que reza: " HISPANIARUM REX "

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1512	Moneda de ocho maravedíes de Felipe IV	Desconocido	1624	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda de ocho maravedíes de Felipe IV (1621-1665).</p> <p>En el anverso aparece el escudo de Castilla, timbrado de corona real, y flanqueado a un lado, por el acueducto de Segovia (ceca), y al otro por el valor facial: "VIII". La leyenda reza: "PHILIPPUS IV D. G".</p> <p>En el reverso aparece el escudo de León, timbrado de corona real, flanqueado a la derecha por la fecha de emisión: "1624", y rodeado de una leyenda que reza: "HISPANIARUM REX"</p>
AYTO-1513	Moneda francesa de dos soles de Luis XVI	Desconocido	1792	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda francesa de dos soles de Luis XVI (1774-1792).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie de perfil del monarca, mirando hacia la izquierda, rodeado de una leyenda que reza: "LOUIS XVI ROI DES FRANCOIS 1792"</p> <p>En el reverso, aparece unas fascas timbradas de gorro frigio y orladas de laureles, flanqueadas por el valor facial: "2-S", y una leyenda que rezaría supuestamente: "LA NATION LA LOILEROI – L'AN 4 DE LA LIBERTÉ"</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1514	Monetiforme de Amadeo I de Saboya	Desconocido	26/12/1870	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón de Amadeo I de Saboya (1870-1773).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie de perfil del monarca, mirando hacia la izquierda, rodeado de una leyenda que reza: “AMADEO PRIMERO REY DE ESPAÑA”</p> <p>En el reverso, aparecen varios buques de guerra navegando en el mar, rodeados de una leyenda que reza: “A LA ESCUADRA DEL MEDITERRANEO”, y un exergo que reza: “ 26 DE DICIEMBRE 1870”</p>
AYTO-1515	Moneda italiana de diez centesimi de Víctor Manuel II	Desconocido	1866	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda italiana de diez centesimi, de la época de Víctor Manuel II (1861-1878).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie de perfil del monarca, mirando hacia la izquierda, rodeado de una leyenda que reza supuestamente: “VITTORIO EMANUELE II RE DE ITALIA”.</p> <p>En el reverso, aparece una inscripción en tres líneas, orlada de laureles, que reza: “10 CENTESIMI 1866”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1516	Monetiforme belga de Leopoldo I	Desconocido	21/07/1856	Acuñado	2.8 x 2.8 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón belga de cinco céntimos de la época de Leopoldo I (1831- 1865). En el anverso, aparece una escena donde una mujer entronizada, alegoría de Bélgica, con corona torreada, cetro y pluma, corona de laureles un busto de un rey Leopoldo I, que se alza sobre una columna con la letra "L" grabada.</p> <p>En el exergo aparece: "XXI JUIII MDCCCLVI"</p> <p>En el reverso, aparece una inscripción en cinco líneas, orlada de laureles, que reza: "XXV: ANNIVERSAIRE DE L'INAGURATION DU ROI", conmemorando el 25 aniversario de la creación del reino.</p>
AYTO-1517	Moneda inglesa de un céntimo de Victoria I	Desconocido	1845	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda inglesa de un céntimo, de la época de la reina Victoria I.</p> <p>En el anverso, aparece la efigie de perfil girada a la izquierda de la reina, rodeada de una leyenda que reza: "VICTORIA QUEEN".</p> <p>En el reverso, aparece una inscripción en dos líneas, orlada de laureles, que reza: "ONE CENT", y una leyenda que reza: "EAST INDIA COMPANY 1845"</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1518	Moneda estadounidense de un céntimo de dólar del presidente John Adams	Desconocido	1798	Acuñado	2.9 x 2.9 cm	<p>Se trata de una moneda estadounidense de un céntimo de dólar, de época del presidente John Adams (1797-1801).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de una mujer, de perfil girada a la derecha, que representa la Libertad.</p> <p>La leyenda reza: "LIBERTY", y el exergo: "1798".</p> <p>En el reverso una inscripción laureada, en dos líneas, que reza: "ONE CENT", y una leyenda que reza: "UNITED STATES OF AMERICA", seguida de un exergo que reza: "1/100"</p>
AYTO-1519	Moneda estadounidense de un céntimo de dólar del presidente James Knox Polk	Desconocido	1845	Acuñado	2.8 x 2.8 cm	<p>Se trata de una moneda estadounidense de un céntimo de dólar, de la época del presidente James Knox Polk (1845-1849).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de una mujer, de perfil girada a la izquierda, que representa la Libertad, rodeada de un anillo de trece estrellas, y un exergo con la fecha de emisión: "1845".</p> <p>En el reverso una inscripción laureada, en dos líneas, que reza: "ONE CENT" y una leyenda que reza: "UNITED STATES OF AMERICA"</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1520	Moneda inglesa de medio penique de Jorge III	Desconocido	1796	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de moneda inglesa de medio penique, de época de Jorge III (1760-1820). En el anverso aparece un gran barco velero navegando en el mar hacia la izquierda, y un gran pez bajo este. En el reverso aparece San Jorge a caballo, dando muerte al dragón, rodeado de una leyenda que reza: "HALF PENNY" y un exergo con la fecha de emisión: "1796"
AYTO-1521	Moneda inglesa de medio penique de Jorge III	Desconocido	1795	Acuñado	2.8 x 2.8 cm	Se trata de una moneda inglesa de medio penique de época de Jorge III (1760-1820). En el anverso se aprecia la efigie de perfil girada a la izquierda, de un granadero inglés con tricornio, rodeado de una leyenda que reza: "EARL HOWE & FIRST OF JUNE 1794. HALF PENNY" . En el reverso aparece un barco velero navegando en el mar hacia la izquierda, rodeado por una leyenda que reza: "THE GUARD & GLORY BRITAIN"

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1522	Moneda papal de medio baiocco de Clemente X	Desconocido	1675	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de una moneda italiana de los Estados Pontificios, con valor de medio baiocco, de la época de Clemente X (1670-1676). En el anverso se aprecia el escudo papal, timbrado de tiara pontificia sobre las llaves de San Pedro cruzadas, rodeada de una leyenda que reza: "CLEMENS X PON M" . En el reverso aparece San Jorge a caballo, rodeado por una leyenda que reza: "S. GEORGIUS FERRARIAE PRO" . Y un exergo con la fecha de emisión: "1675"
AYTO-1523	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso aparece un motivo geométrico decorativo hexagonal, que incluye cuentas y una suerte de asterisco en el centro. El reverso es totalmente liso.
AYTO-1524	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñada	3 x 3 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso aparece un motivo geométrico decorativo hexagonal, que incluye cuentas y una suerte de asterisco en el centro. El reverso es totalmente liso.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1525	Moneda belga de cinco céntimos de Leopoldo I	Desconocido	1850	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda belga de cinco céntimos, de época de Leopoldo I (1831-1865).</p> <p>En el anverso se aprecia un monograma con la letra “L”, timbrado de corona real y filacterias, y rodeada de una leyenda que reza: “LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES 1850”.</p> <p>En el reverso aparece un león tenante con las tablas de la ley mosaica, donde se lee una inscripción que reza: “CONSTITUTION BELGE 1834”, sobre un exergo con el valor facial: “5 CENT S”, y marca de ceca: “BRAEMT F”.</p> <p>Alrededor la leyenda reza: “L’UNION FAIT LA FORCE”</p>
AYTO-1526	Monetiforme español	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	3 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón ovalado español del siglo XIX.</p> <p>En el anverso aparece el escudo de España, timbrado de corona real, y orlado de la cadena de la Orden del Toisón de Oro.</p> <p>En el reverso, aparece grabada, una gran letra “R”</p>
AYTO-1527	Monetiforme español	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	3 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón ovalado español del siglo XIX.</p> <p><u>En el anverso</u> aparece el escudo de España, timbrado de corona real, y orlado de la cadena de la Orden del Toisón de Oro. <u>En el reverso</u>, aparece grabada, una gran letra “R”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1528	Monetiforme de los Estados Pontificios de Pío V	Desconocido	1566-1572	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón de los Estados Pontificios, de época del Papa Pío V (1566-1572).</p> <p>En el anverso se aprecia la efigie de perfil de un hombre barbado, mirando hacia la izquierda, rodeado de una leyenda que reza: “PIUS V PONTIFEX MA X”</p> <p>En el reverso aparece otra efigie de perfil, del pontífice girado a la izquierda, y una leyenda que reza: “DOMINE QUIS SIMILIS TIBI”</p>
AYTO-1529	Monetiforme de Isabel II	Desconocido	1843	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón de la época de Isabel II (1833-1868).</p> <p>En el anverso se aprecia la efigie de perfil mirando hacia la derecha, de la reina, rodeada de una leyenda que reza: “ISABEL 2ª REYNA CONSTITUCIONAL”.</p> <p>En el reverso aparece una inscripción en dos líneas que reza: “1º DE DIC 1846”, y la leyenda alrededor reza: “FERROL EN SU AUGUSTA PROCLAMACIÓN”. JUBIA. ”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1530	Monetiforme irlandés de medio penique de una compañía minera	Desconocido	1789	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de un monetiforme irlandés de medio penique del siglo XVIII, acuñado por una compañía minera inglesa, que explotó la mina de cobre de Cronebane en Irlanda.</p> <p>En el anverso se aprecia una efigie de perfil mirando hacia la derecha, de un obispo, rodeada de una leyenda que reza: “CRONEBANE HALF PENNY”.</p> <p>En el reverso apenas se puede apreciar el escudo de armas de la compañía, timbrado por una polea de pozo, y flanqueado por la fecha: “1789”. La leyenda alrededor reza: “ASSOCIATED IRISH MINE COMPANY”</p>
AYTO-1531	Monetiforme no identificado	Desconocido	Desconocida	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón no identificado.</p> <p>En el anverso se aprecia un haz de siete flechas, enlazadas con una filacteria, que reza: “AMOR PATRIA COIS FORTUNA”.</p> <p>La leyenda reza: “UNA VALET PLUS SIG VISQUA FORTIA NLS.”.</p> <p>En el reverso apenas se puede apreciar nada legible.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1532	Monetiforme de Felipe II	Desconocido	1583	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de un monetiforme o jetón de Felipe II (1556-1598). En el anverso se aprecia la efigie de perfil del monarca, mirando a la izquierda, y una leyenda que reza: “PHILIPUS II D. G. HISPANIARUM REX 1583” . En el reverso aparece el escudo de armas de la Casa Real, timbrado de corona y orlado con la cadena de la Orden del Toisón de Oro. La leyenda reza: “GITONES DEL BUREAU DE SU MAG(ESTAD)” .
AYTO-1533	Monetiforme no identificado	Desconocido	Desconocida	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de un monetiforme no identificado convertido en medalla. En una cara aparece totalmente desgastado, un busto humano supuestamente, con halo de santidad, mientras la otra cara es completamente lisa.
AYTO-1534	Monetiforme de los Estados Pontificios	Desconocido	Siglo XIX	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	Se trata de un monetiforme o jetón de los Estados Pontificios. En el anverso, se aprecia una doble efigie de perfil del pontífice. Una efigie con mitra episcopal, mira hacia la derecha, mientras que si se gira la moneda 180 grados, se aprecia una efigie con capelo cardenalicio mirando hacia la izquierda. En el reverso, aparece otra doble efigie de perfil del pontífice. Una efigie con tiara papal, mirando a la izquierda, mientras la otra mira a la derecha, tocada con bonete.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1535	Monetiforme de la Guerra de la Independencia	Desconocido	1812	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón de la época de la guerra de Independencia española (1808-1814). En el anverso se aprecia la efigie laureada de perfil, mirando a la izquierda del Duque de Wellington, con uniforme de oficial militar.</p> <p>La leyenda reza: “HISPANIAM ET LUSITANIAM RESTITUIT WELLINGTON”.</p> <p>En el reverso aparece la inscripción en nueve líneas que reza: “CIUDAD RODRIGO JAN 19 1812 – BADAJOZ APRIL 2 1812- SALAMANCA JULY 22 1812 – MADRID AUG 12 1812”.</p> <p>Y una leyenda alrededor que reza: “VIMIERA AUG 21 1808 – TALAVERA JULY 18 1809 – ALMEIDA MAY 5 1811”.</p>
AYTO-1536	Moneda austriaca de una cruz de Francisco I	Desconocido	1816	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de una moneda austriaca de una cruz de época de Francisco I de Austria (1804-1835). En el anverso se aprecia el escudo de Austria, con águila bicéfala, timbrado de corona, y rodeado de una leyenda que reza: “K.K. OESTERREICHISCHE SCHEIDEMÜNZE”.</p> <p>En el reverso aparece una inscripción en tres líneas que reza: “EIN KREUZER 1816” y la marca de la ceca “A” en la parte inferior.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1537	Moneda de dos cuartos de Fernando VII	Desconocido	1814	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda de dos cuartos de Fernando VII (1814-1833).</p> <p>En el anverso se aprecia un escudo con la inscripción: “VII”, timbrado de corona real, y flanqueado por las letras: “Mo” de la ceca de México, y “2/4” del valor facial. La leyenda reza: “FERDIN VII D.G. HISP.REX 1814”.</p> <p>En el reverso aparece la cruz florenzada de Don Pelayo, flanqueada en aspa por las armas de Castilla y León, y orlada de hojas de acanto.</p>
AYTO-1538	Monetiforme de Isabel II	Desconocido	1856	Acuñado	2.5 x 2.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón de la época de Isabel II (1833-1868).</p> <p>En el anverso, aparece un escudo oval con un león rampante, timbrado de corona y orlado de laureles, y rodeado de una leyenda que reza: “AL DUQUE DE LA VICTORIA – REINANDO ISABEL II”.</p> <p>En el reverso, se aprecia una inscripción de seis líneas, timbrada de láurea, que reza: “EL 2º BATON EL DE ARTILLERIA Y LOS BOMBEROS DE LA H.M.N. DE ZARAGOZA”.</p> <p>Y un exergo que reza: “INAUGURACIÓN DEL FERROCARRIL A MADRID MAYO DE 1856”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1539	Moneda de cinco pesetas de Alfonso XII	Casa de la Moneda	1875	Acuñado	3.5 x 3.5 cm	<p>Se trata de una moneda de cinco pesetas de Alfonso XII (1874-1855).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del rey, mirando hacia la izquierda. La leyenda reza: “ALFONSO XII REY DE ESPAÑA 1875”, acompañada de dos estrellas de seis puntas que indican la marca de la ceca de Madrid.</p> <p>En el reverso, aparece el escudo de España, timbrado de corona imperial, y flanqueado por las columnas de Hércules. La leyenda del reverso reza: “LEY 900 MILESIMAS 40 PIEZAS EN KILOG 5 PESETAS”.</p> <p>En su canto, hay otra leyenda que reza: “JUSTICIA Y LIBERTAD”</p>
AYTO-1540	Moneda de cinco pesetas de Alfonso XIII	Real Casa de la Moneda	1898	Acuñado	3.5 x 3.5 cm	<p>Se trata de una moneda de cinco pesetas de Alfonso XIII (1886-1831).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del rey, mirando hacia la izquierda. La leyenda reza: “ALFONSO XIII POR LA G. DE DIOS 1898”, acompañada de dos estrellas de seis puntas que indican la marca de la ceca de Madrid.</p> <p>En el reverso, aparece el escudo de España, timbrado de corona imperial, y flanqueado por las columnas de Hércules. La leyenda del reverso reza: “REY CONSTI DE ESPAÑA 5 PESETAS”, junto con las marcas del grabador “MS” y “M”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1541	Moneda de cinco pesetas de Alfonso XIII	Casa de la Moneda	1892	Acuñado	4 x 4 cm	Se trata de una moneda de cinco pesetas de Alfonso XIII (1886-1831). En el anverso aparece la efigie de perfil del rey, mirando hacia la izquierda. La leyenda reza: “ALFONSO XIII POR LA G. DE DIOS 1892” , acompañada de dos estrellas de seis puntas que indican la marca de la ceca de Madrid. En el reverso, aparece el escudo de España, timbrado de corona imperial, y flanqueado por las columnas de Hércules. La leyenda del reverso reza: “REY CONSTI DE ESPAÑA 5 PESETAS” , junto con las marcas del grabador “MS” y “M”
AYTO-1542	Moneda de cinco pesetas de Alfonso XII	Casa de la Moneda	1883	Acuñado	4 x 4 cm	Se trata de una moneda de cinco pesetas de Alfonso X III (1874-1885). En el anverso aparece la efigie de perfil del rey, mirando hacia la izquierda. La leyenda reza: “ALFONSO XIII POR LA G. DE DIOS 1883” , acompañada de dos estrellas de seis puntas que indican la marca de la ceca de Madrid. En el reverso, aparece el escudo de España, timbrado de corona imperial, y flanqueado por las columnas de Hércules. La leyenda del reverso reza: “REY CONSTI DE ESPAÑA 5 PESETAS” , junto con las marcas del grabador “MS” y “M”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1543	Moneda de cinco pesetas de Amadeo I	Casa de la Moneda	1871	Acuñado	4 x 4 cm	<p>Se trata de una moneda de cinco pesetas de Amadeo I (1870-1873).</p> <p>En el anverso aparece la efigie de perfil del rey, mirando hacia la izquierda. La leyenda reza: “AMADEO I REY DE ESPAÑA 1871”, acompañada de dos estrellas de seis puntas que indican la marca de la ceca de Madrid.</p> <p>En el reverso, aparece el escudo de España, timbrado de corona imperial, y flanqueado por las columnas de Hércules. La leyenda del reverso reza: “LEY 900 MILESIMAS 40 PIEZAS EN KILOG 5 PESETAS”, junto con las marcas del grabador “MS” y “M”</p>
AYTO-1544	Moneda italiana de tres baiocchi de la República Romana	Desconocido	1849	Acuñado	3.8 x 3.8 cm	<p>Se trata de una moneda italiana de tres baiocchi, de la época de la República Romana (1849), una etapa liberal de los Estados Pontificios, tras la huida del Papa Pío IX.</p> <p>En el anverso aparece un águila imperial posada sobre unas fasces y orlada de laureles. La leyenda reza: “DIO E POPOLO”, acompañada de la marca de la ceca de Roma “R”.</p> <p>En el reverso, aparece una inscripción borrosa, que reza supuestamente: “3 BAIOCCHI”.</p> <p>La leyenda del reverso reza: “REPUBLICA ROMANA 1849”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1545	Moneda uruguaya de cuarenta centésimos de real	Desconocido	1857	Acuñado	4 x 4 cm	Se trata de una moneda de cuarenta centésimos de real de la República Oriental de Uruguay. En el anverso aparece el Sol de Mayo, un rostro humano irradiado de rayos solares, símbolo de la causa independentista nacional desde 1810. Y una leyenda que reza: " REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY 1857 ", acompañada de las marcas de la ceca de Lyon, un ancla y un leopardo pasante. En el reverso, aparece el valor facial en números arábigos " 40 " timbrado de una filacteria que reza: " CENTESIMOS ", y orlado de laureles.
AYTO-1546	Monetiforme de Carlos III	Casa de la Moneda	17/10/17 X X	Acuñado	4 x 4 cm	Se trata de un monetiforme o jetón de época de Carlos III (1759-1788). En el anverso aparece en relieve, la efigie de perfil del monarca, mirando a la derecha, y una leyenda en el perímetro que reza: " CAROLUS III HISP ET INDIARUM REX ". En el reverso, aparece un palacio de planta cuadrangular y patio de armas central, y una leyenda en el perímetro que reza: " OVOCVMQVE ET UNDEQUAQUE ". Bajo la línea de exergo, se lee: " EPISTOLIS TABELLARIS QUE CURANDIS DOMUS PUBLICA INCROATA MATRITE DIE XVI OCT ".

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1547	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	3.5 x 3.5 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso aparece la efigie de perfil de un caballero, muy deteriorada, mirando a la derecha, mientras el reverso es completamente ilegible.
AYTO-1548	Moneda portuguesa de cuarenta reis de Juan de Braganza	Desconocido	1813	Acuñado	3.5 x 3.5 cm	Se trata de una moneda de cuarenta reis, de la época de la regencia del príncipe Juan de Braganza (1799-1816), posteriormente Juan VI. En el anverso aparece la efigie de perfil del príncipe, mirando a la derecha, y una leyenda en el perímetro que reza: “JOANNES D.G. PORT. ALG. REGENS 1813” En el reverso, aparece el escudo oval de Portugal, timbrado de corona imperial y rodeado de una leyenda que reza: “UTILITATI PUBLICAE 40”
AYTO-1549	Moneda portuguesa de veinte reis de María II	Desconocido	1847	Acuñado	3.5 x 3.5 cm	Se trata de una moneda portuguesa de veinte reis, de la época de María II (1833-1853). En el anverso aparece el escudo de Portugal con lambrequines y timbrado de corona imperial, y una leyenda en el perímetro que reza: “MARIA II DEI GRATIA” . En el reverso, aparece el valor facial en números romanos: “XX” , orlado de laureles y rodeado de una leyenda que reza: “PORTUGALIAE – ET – ALGARBIORUM- REGINA – 1847”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1550	Moneda portuguesa de Juan V	Desconocido	1706-1750	Acuñado	4 x 4 cm	<p>Se trata de una moneda portuguesa de diez reis, de la época de Juan V (1706-1750).</p> <p>En el anverso aparece el escudo de Portugal con lambrequines y timbrado de corona imperial, y una leyenda en el perímetro que reza: “JOANNES V DEI GRATIA”.</p> <p>En el reverso, aparece el valor facial en números romanos: “X”, orlado de laureles y rodeado perimetralmente de una leyenda que reza: “PORTUGALIAE ET ALGARBIORUM REX”</p>
AYTO-1551	Ficha no identificada	Desconocido	Siglos XIX – XX	Acuñado	4 x 3 cm	<p>Se trata de una ficha oval de hierro, probablemente de una cadena hotelera o ferroviaria.</p> <p>En su anverso, aparece grabada una inscripción: “J.O. 1”, Y un extraño logo con forma de red.</p> <p>El reverso es liso completamente.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1552	Monetiforme de Fernando VII y María Isabel de Braganza	Desconocido	1816	Acuñado	3.5 x 3.5 cm	<p>Se trata de un monetiforme o jetón conmemorativo de época de Fernando VI (1808-1833), en recuerdo de su matrimonio con María Isabel de Braganza (1797-1818).</p> <p>En el anverso, aparecen las efigies de los monarcas de perfil, mirando hacia la derecha, rodeados de una leyenda que reza: “REG. FERDINANDUS ET ELISABET AUGUSTI CATHOLICI”.</p> <p>En el reverso, aparece una figura humana, representando al profeta Daniel probablemente, agarrando de las melenas a dos leones a ambos lados, y flanqueado por dos columnas.</p> <p>La leyenda reza: “SUPER MUROS TUOS CONSTITUI CUSTODES ISAI. 62” (Sobre tus muros he puesto guardias. Isaías 62.6)</p> <p>Y bajo la línea de exergo se lee: “HISPAN ET LUSITAN FOEDUS PERPET AUGUSTO CONNUBIO GADIBUS MDCCCXVI”.</p> <p>(España y Portugal, en acuerdo perpetuo, con agosto matrimonio, en Cádiz 1816).</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1553	Moneda inglesa de un penique de Jorge III	Desconocido	1806	Acuñado	3.4 x 3.4 cm	<p>Se trata de una moneda inglesa de un penique de Jorge III (1760-1820).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie laureada del monarca, de perfil, mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “GEORGIUS III D.G. REX 1806”.</p> <p>En el reverso, aparece la alegoría entronizada de Britania, portando un tridente y una rama de olivo rodeado de una leyenda que reza: “BRITANIA”</p>
AYTO-1554	Moneda inglesa de un penique de Jorge III	Desconocido	1806	Acuñado	3.4 x 3.4 cm	<p>Se trata de una moneda inglesa de un penique de Jorge III (1760-1820).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie laureada del monarca, de perfil, mirando hacia la derecha, rodeado de una leyenda que reza: “GEORGIUS III D.G. RE X 1806”.</p> <p>En el reverso, aparece la alegoría entronizada de Britania, portando un tridente y una rama de olivo rodeado de una leyenda que reza: “BRITANIA”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1555	Moneda italiana de un baiocco de los Estados Pontificios	Desconocido	1801	Acuñado	3.5 x 3.5 cm	<p>Se trata de una moneda italiana de los Estados Pontificios, con valor de un baiocco, de época de Pío VII (1800-1823).</p> <p>En el anverso, aparece el escudo personal del pontífice, rodeado de una leyenda que reza: “SACROSAN BASILICAE LATERANEN POSSESS”, y un exergo que reza: “BAIOCCO”.</p> <p>En el reverso, aparece una inscripción que reza: “PIUS SEPTIMUS PONTIFE X MAXIMUS”, y un exergo que reza: “MDCCCI” seguido de tres cabezas de moro.</p>
AYTO-1556	Moneda portuguesa de diez réis de José I	Desconocido	1764	Acuñado	3.5 x 3.5 cm	<p>Se trata de una moneda portuguesa de diez réis, de la época de José I (1750-1777).</p> <p>En el anverso aparece el escudo de Portugal con lambrequines y timbrado de corona imperial, y una leyenda en el perímetro que reza: “JOSEPHUS I DEI GRATIA”.</p> <p>En el reverso, aparece el valor facial en números romanos: “X” y la fecha de emisión: “1764”, orlado de laureles y rodeado perimetralmente de una leyenda que reza: “PORTUGALIAE ET ALGARBIORUM REX ”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1557	Moneda portuguesa de diez reis de María II	Desconocido	1846	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda portuguesa de diez reis, de la época de María II (1833-1853). En el anverso aparece el escudo de Portugal con lambrequines y timbrado de corona imperial, y una leyenda en el perímetro que reza: “MARIA II DEI GRATIA” . En el reverso, aparece el valor facial en números romanos: “ X ” , orlado de laureles y rodeado de una leyenda que reza: “PORTUGALIAE – ET – ALGARBIORUM – REGINA – 1846”
AYTO-1558	Moneda portuguesa de diez reis de María II	Desconocido	1850	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda portuguesa de diez reis, de la época de María II (1833-1853). En el anverso aparece el escudo de Portugal con lambrequines y timbrado de corona imperial, y una leyenda en el perímetro que reza: “MARIA II DEI GRATIA” . En el reverso, aparece el valor facial en números romanos: “ X ” , orlado de laureles y rodeado de una leyenda que reza: “PORTUGALIAE – ET – ALGARBIORUM – REGINA – 1850”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1559	Moneda portuguesa de cinco reis de Juan de Braganza	Desconocido	1813	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda de cinco reis, de la época de la regencia del príncipe Juan de Braganza (1799-1816), posteriormente Juan VI.</p> <p>En el anverso aparece el escudo de Portugal con lambrequines y timbrado de corona imperial, y una leyenda en el perímetro que reza: “JOANNES DEI GRATIA”.</p> <p>En el reverso, aparece el valor facial en números romanos: “V” y la fecha de emisión “1813”, orlado de laureles y rodeado de una leyenda que reza: “PORTUGALIAE ET ALGARBIORUM P. REGENS”</p>
AYTO-1560	Moneda francesa de dos soles de Luís XVI	Desconocido	1792	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda francesa de dos soles de Luís XVI (1774-1792).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie de perfil del monarca, mirando hacia la izquierda, rodeado de una leyenda que reza: “LOUIS XVI ROI DES FRANCOIS 1792”.</p> <p>En el reverso, aparece unas fascas timbradas de gorro frigio y orladas de laureles, flanqueadas por el valor facial: “2-S”, y una leyenda que rezaría supuestamente: “LA NATION LA LOILEROI – L’AN 4 DE LA LIBERTÉ”</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1561	Moneda francesa de dos soles de Luis XVI	Desconocido	1792	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda francesa de dos soles de Luís X VI (1774-1792).</p> <p>En el anverso, aparece la efigie de perfil del monarca, mirando hacia la izquierda, rodeado de una leyenda que reza: “LOUIS XVI ROI DES FRANCOIS 1792”.</p> <p>En el reverso, aparece unas fascas timbradas de gorro frigio y orladas de laureles, flanqueadas por el valor facial: “2-S”, y una leyenda que rezaría supuestamente: “LA NATION LA LOILEROI – L’AN 4 DE LA LIBERTÉ”</p>
AYTO-1562	Moneda danesa de medio skilling de Gustavo IV	Desconocido	1807	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda danesa de medio skilling de Gustavo IV.</p> <p>En el anverso, aparecen las letras iniciales “G- A IV” timbradas de corona real, y rodeadas de otras tres coronas.</p> <p>En el reverso, aparecen dos flechas cruzadas, timbradas por el valor facial: “1/2”, flanqueadas por la inscripción: “SKILLING”, y la fecha “1807” en la parte inferior.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1563	Monetiforme de Isabel II	Desconocido	Siglos I-III d. C.	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una extraña pieza monetiforme, de época de Isabel II (1833-1868), con los muebles y leyendas grabados por una cara y en relieve por la opuesta. En una cara, aparece la efigie de perfil de la reina, mirando hacia la izquierda, rodeada de una leyenda que reza: “ISABEL II POR LA G.D Y LA CONSTITUCIÓN” . En la cara opuesta, apenas se aprecia en relieve, la efigie de la reina mirando a la derecha.
AYTO-1564	Moneda de Pio IX	Desconocido	1849	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda italiana de los Estados Pontificios, de época de Pío IX (1846-1878). En el anverso, aparecen las llaves de San Pedro cruzadas timbradas por la tiara papal, rodeadas de laureles, y de una leyenda que reza: “SEDES APOSTOLICA ROMANA” . En el reverso, aparece una inscripción que reza: “PIUS IX PONT MAX ROMAE RESTITUTOS CATHOLICAE ARMIS COLLATIS AN. MDCCCXLIX” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1565	Moneda castellana de dieciséis maravedís	Desconocido	Siglo XVII	Acuñado	3.5 x 3.5 cm	Se trata de una moneda castellana de dieciséis maravedís del siglo XVII. En el anverso, apenas se aprecia un escudo con un castillo, y en el reverso, el escudo con el león.
AYTO-1566	Moneda inglesa de un penique de Victoria I	Desconocido	1862	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda inglesa de un penique de la época de Victoria I (1837-1901). En el anverso se aprecia la efigie de perfil de la reina, mirando a la izquierda, y una leyenda que reza: “VICTORIA D.D BRITT REG F.D.” . En el reverso, aparece la alegoría entronizada de Britania, con tridente, escudo y casco corintio, flanqueada por un faro y un barco navegando en el mar. La leyenda reza: “ONE PENNY” , y el exergo: “1862”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1567	Moneda inglesa de un penique de Victoria I	Desconocido	1861	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda inglesa de un penique de la época de Victoria I (1837-1901). En el anverso se aprecia la efigie de perfil de la reina, mirando a la izquierda, y una leyenda que reza: “VICTORIA D.D BRITT REG F.D.” . En el reverso, aparece la alegoría entronizada de Britania, con tridente, escudo y casco corintio, flanqueada por un faro y un barco navegando en el mar. La leyenda reza: “ONE PENNY” , y el exergo: “1861”
AYTO-1568	Moneda inglesa de un penique de Victoria I	Desconocido	1865	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda inglesa de un penique de la época de Victoria I (1837-1901). En el anverso se aprecia la efigie de perfil de la reina, mirando a la izquierda, y una leyenda que reza: “VICTORIA D.D BRITT REG F.D.” . En el reverso, aparece la alegoría entronizada de Britania, con tridente, escudo y casco corintio, flanqueada por un faro y un barco navegando en el mar. La leyenda reza: “ONE PENNY” , y el exergo: “1865”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1569	Moneda inglesa de un penique de Victoria I	Desconocido	1865	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda inglesa de un penique de la época de Victoria I (1837-1901). En el anverso se aprecia la efigie de perfil de la reina, mirando a la izquierda, y una leyenda que reza: “VICTORIA DEI GRATIA 1843” . En el reverso, aparece la alegoría entronizada de Britania, con tridente, escudo y casco corintio. La leyenda reza: “BRITANNIAE REG. FID. DEF.” , y en el exergo unos motivos vegetales.
AYTO-1570	Moneda inglesa de un penique de Jorge IV	Desconocido	1826	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda inglesa de un penique de la época de Jorge IV (1820-1830). En el anverso se aprecia la efigie de perfil del monarca, mirando a la izquierda, y una leyenda que reza: “GEORGIUS IV DEI GRATIA 1826” . En el reverso, aparece la alegoría entronizada de Britania, con tridente, escudo y casco corintio, y una leyenda que reza: “BRITANNIAE REX FID. DEF.” y un exergo con motivos vegetales.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1571	Moneda rusa de dos kopesk de Nicolás I	Desconocido	1843	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda rusa de dos kopesk, de la época del Zar Nicolás I (1825-1855). En el anverso aparecen las iniciales “ J ” y “ C ”, timbradas de una corona real y el número romano “ I ” en la parte inferior. En el reverso aparece una inscripción que reza: “ 2 KOPESK ” y la fecha de emisión en el exergo: “ 1843 ”, seguido de la marca de la ceca: “ EM ”.
AYTO-1572	Moneda italiana de un baiocco de Pío IX	Desconocido	1849	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda italiana de los Estados Pontificios, con valor de un baiocco, de la época de Pío IX (1846-1878). En el anverso, aparece el escudo papal con lambrequines, timbrado por la tiara papal con las llaves de San Pedro cruzadas. La leyenda reza: “ PIUS IX PONT MAX ANN. IV ”. En el reverso, aparece una inscripción, orlada de laureles, que reza: “ BAIOCCO 1849 ”.
AYTO-1573	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda no identificada. En el anverso aparece un motivo vegetal con forma de tetrasquel celta o esvástica dextrógrafa. En el reverso es totalmente ilegible.

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1574	Moneda de seis cuartos de Isabel II	Desconocido	1841	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda de época de Isabel II (1833-1868).</p> <p>En el anverso aparece el escudo de España, timbrado de corona imperial, y rodeado de una leyenda que reza: “ISABEL 2ª REYNA CONST. DE LAS E: 1841”.</p> <p>En el reverso aparece el escudo del reino de Aragón, timbrado de corona real, y el valor facial bajo este: “6 CUAR”.</p> <p>La leyenda reza: “PRINCIP. DE CATALUÑA”.</p>
AYTO-1575	Moneda de seis cuartos de Isabel II	Desconocido	1838	Acuñado	3 x 3 cm	<p>Se trata de una moneda de época de Isabel II (1833-1868).</p> <p>En el anverso aparece el escudo de España, timbrado de corona imperial, y rodeado de una leyenda que reza: “ISABEL 2ª REYNA CONST. DE LAS E: 1838”.</p> <p>En el reverso aparece el escudo del reino de Aragón, timbrado de corona real, y el valor facial bajo este: “6 CUAR”.</p> <p>La leyenda reza: “PRINCIP. DE CATALUÑA”.</p>

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1576	Moneda de seis cuartos de Isabel II	Desconocido	1841	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda de época de Isabel II (1833-1868). En el anverso aparece el escudo de España, timbrado de corona imperial, y rodeado de una leyenda que reza: “ISABEL 2ª REYNA CONST. DE LAS E: 1841” . En el reverso aparece el escudo del reino de Aragón, timbrado de corona real, y el valor facial bajo este: “6 CUAR” . La leyenda reza: “PRINCIP. DE CATALUÑA” .
AYTO-1577	Moneda de seis cuartos de Isabel II	Desconocido	1841	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda de época de Isabel II (1833-1868). En el anverso aparece el escudo de España, timbrado de corona imperial, y rodeado de una leyenda que reza: “ISABEL 2ª REYNA CONST. DE LAS E: 1841” . En el reverso aparece el escudo del reino de Aragón, timbrado de corona real, y el valor facial bajo este: “6 CUAR” . La leyenda reza: “PRINCIP. DE CATALUÑA” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1578	Moneda de seis cuartos de Isabel II	Desconocido	1838	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda de época de Isabel II (1833-1868). En el anverso aparece el escudo de España, timbrado de corona imperial, y rodeado de una leyenda que reza: “ISABEL 2ª REYNA CONST. DE LAS E: 1838” . En el reverso aparece el escudo del reino de Aragón, timbrado de corona real, y el valor facial bajo este: “6 CUAR” . La leyenda reza: “PRINCIP. DE CATALUÑA” .
AYTO-1579	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda no identificada.
AYTO-1580	Moneda francesa de diez céntimos de Napoleón III	Desconocido	1862	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda no francesa de diez céntimos de Napoleón III (1852-1870). En el anverso aparece la efigie laureada de perfil, del Emperador, mirando a la izquierda, y una leyenda que reza: “NAPOLEON III EMPEREUR 1862” . En el reverso aparece un águila imperial, apoyada sobre el fulmen de Júpiter, y rodeado de una leyenda que reza: “EMPIRE FRANCAISE DIX CENTIMES” .

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1581	Moneda francesa de veinte soles de Luís XIV	Desconocido	1708	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda francesa de veinte soles de la época de Luis XIV (1643-1715). En el anverso aparece el emblema del Mariscal de Boufflers, timbrado de corona real, sobre dos bengalas de general cruzadas, y rodeado de las cadenas de las órdenes de San Luis, el Santo Espíritu, y San Miguel. En el reverso aparece una inscripción en seis líneas que reza: “XXS. PRO DEFENSIONE VRBIS ET PATRIAE 1708” (Por la defensa de la ciudad y la Patria 1708).
AYTO-1582	Moneda no identificada	Desconocido	Desconocida	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una moneda rara.
AYTO-1583	Moneda venezolana de un centavo	Desconocido	1852	Acuñado	3.2 x 3.2 cm	Se trata de una moneda venezolana de un centavo. En el anverso aparece la efigie de la República, tocada con gorro frigio, mirando a la derecha, y una leyenda que reza: “REPÚBLICA DE VENEZUELA” . En el reverso aparece una inscripción orlada de laureles, que reza: “1 CENTAVO 1852”

Nº DE INVENTARIO	TÍTULO	AUTOR	CRONOLOGÍA	TÉCNICA	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
AYTO-1584	Monetiforme dl Sexenio Democrático	Desconocido	1869	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de un monetiforme o jetón del Partido Demócrata Republicano, de época del Sexenio Democrático (1868-1874). En el anverso aparece un gorro frigio sobre una balanza equilibrada, y un amanecer sobre el globo terráqueo. En el reverso aparece una inscripción que reza: “LOS DEMOCRATAS REPUBLICANOS PROTESTAN CONTRA LA MONARQUIA SIRVA ESTE BRONCE DE MEMORIA Y ENSEÑA AL GRAN PARTIDO”
AYTO-1585	Moneda francesa de un céntimo del Directorio	Desconocido	1796-1797	Acuñado	3.2 x 3.2 cm	Se trata de una moneda francesa de la época del Directorio (1796-1799). En el anverso aparece la efigie de perfil de la República, tocada con gorro frigio, mirando a la izquierda, y una leyenda que reza: “REPUBLIQUE FRANCAISE” . En el reverso aparece una inscripción orlada de laureles, que reza: “UN DÉCIME L’AN 5”
AYTO-1586	Tachón de mueble	Desconocido	Siglo X IX	Acuñado	3 x 3 cm	Se trata de una tachuela, con rostro humano, de donde probablemente pendía una argolla para tirar y abrir un cajón o armario.

