

Víctor Jesús

Cobo Franco

EXPERIENCIA PROFESIONAL

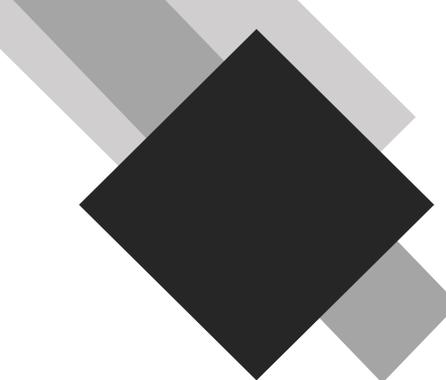
- 2023/25.** Profesor FP Producción en Artes Gráficas. IES Isidra de Guzmán.
- 2024/25.** Coordinador del Aula Profesional de Emprendimiento. IES Isidra de Guzmán.
- 2023.** Elaborador de Recursos Digitales y Multimedia para Formación Profesional. Comunidad de Madrid.
- 2023.** Corrector de Recursos Digitales y Multimedia para Formación Profesional. Comunidad de Madrid.
- 2021/23.** Profesor FP Producción en Artes Gráficas. IES Islas Filipinas.
- 2020/25.** Vocal de Cultura. Centro Extremeño de Alcalá de Henares.
- 2016/21.** Profesor FP Producción en Artes Gráficas. IES Gustavo Adolfo Bécquer.
- 2018/25.** Director de Coros y Danzas La Nacencia. Centro Extremeño Alcalá de Henares.
- 2016/25.** Coordinador del Festival Cervantino de Música y Danza Tradicional.
- 2016.** Coreógrafo en Producciones Artísticas Kull D´Sac.
- 2014/20.** Profesor del Aula de Danza Estrella Casero. Universidad de Alcalá de Henares.
- 2014/15.** Responsable del Dpto. de Comunicación. Musicam Sensory Marketing Specialists.
- 2012/16.** Profesor de Actividades Extraescolares: Danza Española y Baile Moderno.
- 2012/13.** Departamento de Producción en el Centro Dramático Nacional (CDN). Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
- 2008/10.** Jefe de Gestión Comercial y Planificación de Medios. Multipark Madrid.
- 2006/08.** Planificador de Medios: Telemadrid y Onda Madrid. Ente Público Radio Televisión Madrid.
- 2005/06.** Departamento de Marketing de Telemadrid. Ente Público Radio Televisión Madrid.
- 2004.** Compañía de Danza Española Los Goyescos. Megmusic.
- 2002/12.** Ballet Folclórico de Madrid.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2011.** Postgrado Especialista en Gestión de la Comunicación en Organizaciones Culturales: Artes Escénicas y Música. Universidad Complutense de Madrid (UCM).
- 2008.** Máster Universitario en Artes Escénicas. Universidad Rey Juan Carlos (URJC).
- 2008.** Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP). Universidad de Alcalá (UAH).
- 2011.** Licenciado en Comunicación Audiovisual. UCM.
- 2006.** Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas. UCM.

PREMIOS

- 2006.** Premio Campus del Emprendedor. Comunidad Madrid.
 - 2003.** Segundo Premio. VII Concurso Nacional de Danza Ciudad de Ribarroja del Turia.
- 



ESTUDIOS DOCTORADO

2022/25. Doctorando en Historia, Cultura y Pensamiento. Universidad de Alcalá (UAH).

PUBLICACIONES

2024.

Eduardo Martínez, primer bailarín del Ballet Nacional de España: De pequeño pensaba que si me insultaban era lo normal. Revista de Innovación Docente MAD.RID Enero-Febrero N° 83.

2023.

Historia de la Danza vol. IV: Danza Tradicional Española “Extremadura”. Ediciones Mahali.

2022.

Situación de las Agrupaciones Folklóricas en Tiempos de Pandemia. Studia Humanitatis Journal. Vol. 2. Enero 2022.

Eduardo Martínez, Primer Bailarín del Ballet Nacional de España: La Danza Tradicional, un símbolo de identidad que pertenece al pueblo. Revista Saber Popular. Vol 41. Año 2022.

2021.

Aproximación a una Primera Distribución Geográfica de los Colectivos Dedicados al Folklore en España. Revista Danzaratte N° 14. Mayo 2021.

2017.

La Nacencia en el Chíviri. Revista La Tarasca. N° 29. 2° Sem. 2017.

2016.

Danza y Música Tradicional en el I Festival Cervantino. Revista La Tarasca. N° 28. 2° Sem. 2016.

2015.

El Encuentro de Cultura Popular “Guitarvera”. Revista La Tarasca. N° 27. 2° Sem.

La Danza Tradicional vista por el Director del Ballet Nacional de España Antonio Najarro. Revista Saber Popular. Vol. 34. Año 2015.

2013.

La danza tradicional extremeña fuera de Extremadura. Revista Saber Popular. Vol. 32. Año 2013.

